

ഭാഷാ

ശുക്രസന്ദേശം

സംഗ്രഹം

പ്രകാശനം,

മഹാകവി കൊടുങ്ങല്ലൂർ കണാതിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ.



പ്രാബുതാവ്,

വടക്കൂർ രാജരാജവർമ്മരാജാ.

KAMALALAYA PRINTING WORKS & BOOK DEPOT,
TRIVANDRUM.

ശുക്രസംഭവം

സത്യബ്രഹ്മം.

മിറാകുലി ഓർട്ടോഡോക്സൽ ക്രൈസ്തവ മിഷനറീസ്

[illegible]

பெரியவருக்கு உரிமை.

7.5 பின்னர் இவ்வுரைப்பொருள்

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

44-38861-10000

சாதினியைப் பற்றியது :-

1120

[Price Rs 34.]

ഭാഷാ

ശു ക സ നേ ശം .

സത്യാഖ്യാനം.

പൂർവ്വഭാഗം.

മൃ ല ം .

ചക്രപാതാല തരദി ശരീനാസ്സരയതാംഗേ കരോഷിത്
 ചക്രമിണാ തുനോ സ്തരവിനരതേഭ്യോപാലാഭിഃ കലാഭിഃ ||
 ചോരാസേവ്യഃ കപന്ത ഹിതവിഭയർദ്വരതീകസ്ത തസ്മൈ
 ജ്ഞാനസ്തപ്ത ഇകമിതി ധിര ഇവ്യായാ ത്വതിതേ

ഭാ ഷ .

ലോകേ രാഗാ ശരപ്പന്ദികവഴി, വിതൂരം-
 രാവിൽ വെണ്മേഴയിത്തേൽ .
 കൈകേരുംകേളിയാടിപ്രണയമൊമതം-
 സ്ത്രീപുമാന്മാരിലേകൻ,
 ഹാ ! കേറിലെല്ലാ ഭയുൻ വിധി?—ഇണപിടിയ
 ക്കിട്ടുമൊററയ്ക്ക ഭൂത-
 തൊക്കെല്ലാന്നാൻ കിനാവിൽ ശുക്തമാടവനവരം-
 മുള്ള സന്ദേശവാക്യം || ൧ ||

വ്യാഖ്യാനം .

ശ്രീ ലക്ഷ്മീഭാസനാകം കവിമണിയുടെ നൽ-
 മീരസന്ദേശമാവു
 സാധനാകം സമുദ്യോഗമുണ്ടാകും-
 വ്യായാമി രാജീരഭാവം

മൂലം, തന്മാത്ര തീർത്താൻ സുരവിമകൾമാം-
കണ്ണമുളളതുമിമാള-
താലസ്ത്രം വിട്ടു താനിന്നതിന്നൊരു ചെറുതാം-
വ്യാഖ്യ നിർമ്മിച്ചിട്ടാനാൻ.

വ്യാഖ്യനാൻ മാനവപ്രേമികൾ വിബുല-
ഏഷാൻ മൺ തീർത്ത സാരമാം-
പോതും വ്യാഖ്യസമൂഹം ബഹുവിധശരാലോ-
കിച്ചു തത്ത്വം ഗ്രഹിച്ചു-
ചേതസ്സികൾ പടാർത്ഥപരിസമുത്തരമാം-
അഭിധോരൂപം രചിച്ചു-
മേൽപ്രകാരമൊന്നു വിബുലനാമന-
സ്തൃപ്തിനേടുക തീർച്ച.

ശ്രീലക്ഷ്മീഭാസനാകം പരിവർത്തനം നൽ-
കാവ്യമാം ശാർക്കരനാരി-
രന്തരം പ്രേമമാർദ്ദമൊന്നാലോചനസമിത-
രതിന്ദ്ര മേൽപ്രകാരം-
തലവനാകും സുരവ്യക്തികളുടെ മുമ്പിൽ
പ്രതിപാദനത്തിനായി-
ഇത്രയും വ്യാഖ്യനാകുമ്പോഴുൾ ഗുരുവായ-
രവനെ അതിന്റെ തീർപ്പു-

ശ്രീകൃഷ്ണദർശനപ്രകാശി-
നകം ഇമ്മാർദ്ദംഗ്രഹം
തീർപ്പും സമുദായമേത
'ഇതിഹാസ'മുത്തരം.

ശ്ലോകം ൧. മാനവവിധായ ലക്ഷ്മീഭാസൻ സദാശരണിയെ
പ്രഥമപ്രകാശി കഥാവസ്തുവിനെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഒരു ചെറുതും
കാലിയും ശരൽകാലത്തു നിലാവു പരന്നു നില്ക്കുന്ന ഒരു രാത്രി
യിൽ ഉന്നതമായ പർവ്വതമുകളിൽ ബഹുവിധമായ കളിനവിടനും
അതിൽ വ്യാഖ്യിച്ച സുരയായി നില്ക്കുമല്ല. മറ്റൊരുതരം ഒരു ചെറു
കുട്ടി, അർപ്പിച്ചു കൊണ്ടു വന്നു ചിലിരിച്ചു ചോദിക്കുന്ന രാമകുമാരനാ

ദൈവം ബാധിക്കാതെയിരിക്കുവാനാണ് പ്രണയമൊഴി എന്ന പദം പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. സുപ്രമാണൻ നായകനും നായികയും; ആലംബനവീഭാവം; ഈ പഞ്ചേന യുദ്ധവും യുദ്ധത്തിനും ഏതെങ്കിലും. ഇവിടെ കേവലം ഒരു സ്ത്രീയും ഒരു പുരുഷനും എന്നു അർത്ഥം ഗ്രഹിച്ചാൽ പൊര. സുപ്രമാണൻ നായകനുടെ കൈയിൽ വെക്കുന്നവരാണെങ്കിൽ മന്ത്രമേ അവിടെ നിവേശിച്ചിരിക്കുന്നു. "യോഗാദരസന്തതി" ഭാവിതും ലഭിക്കുകയും ചെയ്യും. "പ്രമോദനാ" എന്ന മൂലം സുന്ദരവും. മൂലത്തിലെ 'യോഗാ' എന്ന പദത്തിൽ "യോഗനേന വിഹരണസ്യ ചിതസമയസമരജ്ഞാപം ഗച്ഛതേ. കഥാചേഷ്ടകം കഥം യോഗമേവ. രാജവംശേ ച. "യോഗ്യതയ്ക്കുവീട് ചെയ്യിക്കുന്നതിൽ" എന്ന ശ്രീകൃഷ്ണഗീതത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാനം എന്ന വ്യാഖ്യാനത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന കാര്യം കാണിക്കുന്നതു മൊത്തം. ഇവിടെ നായിക സ്വീയ; നായകൻ ധീരവതികൻ; മന്ത്രകൻ എന്ന പദത്തിലെ പുല്ലിംഗപ്രയോഗംകൊണ്ട് അർത്ഥമാണ് ഉദ്ദേശ്യമാണ് സംഭവിക്കുന്നത്. "ഇവിടെ പ്രയോജനമില്ലാത്തതായ നായകന്റെ നാമം പറയാത്തതുകൊണ്ട്. "പ്രമോദനാവിരഹഗുണിണി" ഇത്രയും മോഹശബ്ദമുള്ളതായ നായകന്റെ രാജാധ്യക്ഷനായി ഗുഹ പരയുന്നില്ല. മോഹകരി... വിധി. ഭാഗ്യം വിധി എങ്ങനെ വിധി. മോ! എന്ന അനാധ്യക്ഷം. "വിധേയം പൂർവ്വനാജ്ഞിതമനുസരണാജ്ഞാപസ്യ" എന്ന ചിന്തിച്ചതും അർത്ഥം. ഒരു ചിന്തപ്രവൃത്തി മോഹനത്തിനും മരിച്ചില്ലാത്തതും ഉത്തരം. ആയ (വിധി) എവിടെയാണു കേൾക്കേണ്ടത്. ആയതും. കഷ്ടം! എന്നും മോ! നമ്മുടെ അർത്ഥം ഗ്രഹിക്കാം. ഉപരിയിൽ എവിടെയും പ്രവേശിക്കുവാൻ കഴിയും എന്ന ഭാവം. സമാനവേദനപ്രകാരമായി കഴിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞ യുദ്ധം അന്തരം നിർദ്വയമായി വേർപെടുത്തിയതുകൊണ്ട് വിധിയ്ക്കു ഉത്തരം സിദ്ധം.

"മൈവം ടിഷ്ഠം ഭാഗധേയം

ഭാഗ്യം സുരീ നിയതിർദ്വിധിഃ"

എന്നു അർത്ഥം.

"മൈവവിധിശാമനം ക്ലേശനേഴ്യിൽ

മൈവമകവാടനിരോധമൊഴെടം"

എന്നു അഭിജ്ഞാനശാക്തത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു സുന്ദരവും.

"വിധിർന്നമസംഹാതുഃ പ്രാണിനാം"

എന്ന (വേ. രാ. സ. ക. സ. വ. ൨) കവിവാക്യം നോക്കൂ.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே,

சென்னை மாநகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை அங்கீகரிக்கப்பட்ட பட்டியலில் உள்ளவர்களுக்கு மட்டும் இவ்வாறு உரிமை உண்டாகும்.

[illegible]

¹⁵സംസ്കൃതം: *സംസ്കൃതം*

സംവേദനാശൃംഗം അറിയുക എന്ന സിദ്ധാന്തം സാധാരണ
കുറവ്. ഇതാണ് കഥ.

അമലമിമൃതപരമൈർമൃ-ബലമൃത്യുതനം-

പമ വിവിരവിരവസ്യ കസ്യപരമിരന്ദഃ കന്ദരഭരണഃ

മനസിജകലനരവം മംഗലം നംഗലക്ഷ്മി-

മനനത ഭൂമി നാശ്ലാ ചിന്തപ്പൂർവ്വപ്രതിഷ്ഠ

ഇതി¹ കവിതയെ വിശ്ലിഷ്ടതയെ വിചാരിക്കേണ്ട ഈ പദ്യത്തിലും നംഗലക്ഷ്മിയുടെ അപരമായ വിശേഷമായി പറയുന്നു.

ഇതിസംഗ്രഹത്തിലെ നാലാമത്തെ കവിയും കൗതുകയെന്ന വാദമുണ്ണിനിക്കുതൻ പറയുന്ന അഭിപ്രായവും ഇതിലെ സൂരികളുടെയിരികുന്നു. “കുചയിൽ കുവാരാ കവിതാഭാസവൽകൃതാപി സംഭാവ്യതേ. യഥാ കുവാരവസ്വപരോപ്യപിസ മൃതയാവസ്വരൂപായേ.” ഈ അഭിപ്രായം സ്വതസ്സിദ്ധനാതിരവേണമെന്നു വ്യക്തിയും വാദമുണ്ണിനാതിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. “കാളിദാസോപി മയാഞ്ചിദം പൂർവ്വം നൃപാഭരണൈർഘോഷിതസ്തൻ നിജാഭരണനിസ്താൻ വിനാൻ ക്വഷിക്കാം പ്രിയമുദിത്യുതന്തദ്യ പരേതനേ സ്വസ്തരക്വചമുദിക്കാം. അതേവയാത്ര മരുഭിവാമുചയാത്ര ഭക്ത കൈര്യമൃതമരുനേ യഥാപ ഇത്യന്താൻ പഞ്ചപരതി ഉത്തമമൃതമരുനേ ച്യുതന്തേ. യദിനാമുദാഹരിതാപ്യമുദിക്കനാമതിനാപ്യമൃതമരുനേ പരമനാമകായ പരമമുചയാത്ര “സ്വാശ്വാപൂർവ്വം മനീന്ദ്രപരമമൃതമരുനേതാശ്ച മൃതമരുനേ പ്രസ്തുതപ്രമാണേന. പ്രസ്തുതമരുനേതാശ്ച ഈ കവിതയിൽ പ്രദർശനം ചെയ്താൽ അതിൽ അമലമിമൃതപരമൈർമൃതമൃത്യുതനം സംഭാവ്യമിരിക്കും. മിത്രമിമൃതം സാമിതിയർ. മരുനേതാശ്ച ചക്രദാസന്റെ പ്രിയതമ, ഒരു പുരസ്കൃതിക്ക് പുറമെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ സാമിതിയർ മൃതമൃതി പ്രസ്തുതമായി അവസരിച്ചു ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ മരുനേതാശ്ചയാതിതീൻ കാളിദാസൻ വിരചിനയായ സ്വപ്നായതേന ഉദാഹരിച്ചു” നമിച്ചുകയ്യമകരണ മലസംഗതം. വാദമുണ്ണിനാതിൽ ഈ അഭിപ്രായത്തിന് പീലാതിലകത്തിൽ ഉദാഹരിച്ചിരിക്കുന്നു. “കാകസംഗതത്തിൽ അനുഭവിച്ചിരിക്കുന്നതും അതേ “സ്വാശ്വാപൂർവ്വം മിത്രമിമൃതമരുനേതാശ്ച” എന്നതും. “മലസംഗതത്തിലെ പ്രഥമവിചാരികളിൽ “കാക” മരുനേതാശ്ചയാതിയർ ഉത്തമമൃതമരുനേതാശ്ച വിരചിപ്പിതിക്കുന്ന എന്ന വസ്തുത തീർത്തും കവിയും നായകനും കൗതുകനും എന്ന സിദ്ധാന്തത്തിന് മേൽ പൊട്ടിക്കുന്നു. “മലസംഗതത്തിൽ എന്നപോലെ ഇതിസംഗ്രഹത്തിലും കവിയും നായകനും കൗതുകനും എന്നൊരു വാദമുണ്ണിനാതിൽ പറയുന്ന അഭിപ്രായം.

“തഥാ ച വർണ്ണിതീ” “സംഹാരം തസ്യോം നിശി നിപതിതം ചാപ്യവണ്ണ” ഇതി. ഏതെന്നവർണ്ണനയെക്കുറിച്ചുള്ളതും നായികാഭാവം വേണം. തസ്യോഽവർണ്ണനാപരീതിവർണ്ണനാ വാതിതം ച ഭക്തിതം ഇത്യവസേതം. തഥാ ച വർണ്ണിതീ.

ക ക ക സ്ഫുടമിദയത്യന്തുതംഗീയമാംസ്യ സംഗീതാർത്ഥപ്രണയനവിഭാഗപ്രകാരംഗവകുപ്പിം

ഇതി. “ഏത വ്യാകൃതവ്യാഖ്യാനത്തിൽ പദങ്ങളിരിക്കുന്നതും സാരങ്ങളിലെ നായികയുടെ നാമം മംഗലയുക്തിയെന്നാകുന്നു എന്നതിനെ ഒരു വർണ്ണനയായിരിക്കുന്നു. ചിന്താതിലക്ഷ്യമനുസരിച്ച് അഭിപ്രായം ഇവിടെ സ്തരിക്കാം. “അന്യത്രാഹം പ്രിയസഹചരീ” ത്യാമിപുഷ്പത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തിൽ “അഹമന്യത്ര താവൽ പ്രിയ സഹചരീതാവന്യത്രാമകാരം അഹമിതി സന്ദേഹം നിർദ്ദിശ്യതേ പരമാർത്ഥസ്തകവിഭാഗം സംഭവം.” ഈ അഭിപ്രായത്തിൽനിന്നും കവിതയും നായകനും ഒന്നാണ്” അംഗമായി കരുതിയുണ്ട്.

പ്രഥമസംസ്കാരവ്യഞ്ജനം ചിന്തിതം-സമീപം-കൺകിട്ടാത്ത ചിന്താപ്രകാരം ഉപയോഗിച്ച് ഉള്ളിനീലിസംഭവം മറ്റൊരുവേദനം മകുടമുഖം മുഖം മുതിർന്നതും ചിന്തിതം പ്രകൃതത്തിൽ സ്തരിക്കാം. ഈ വക സംഗതികൾ ഭക്തിതം ഇതിവർണ്ണനയിൽ ചിന്തിതം തത്വത്തിലുണ്ടെന്നു നായകനും നായികയും ഏതെങ്കിലും.

മറ്റൊരു ചുരുക്കത്തിൽ തസ്യ സംഭവം ഇതാകാം. “സംയുക്തയാസ്ത സംഭവം” എന്നു ലക്ഷണം. ശരണ്യ ചന്ദ്രിക താരിഭവം എന്നിവ ഉദാഹരണങ്ങളായി ചന്ദ്രികയെ സംഭവം ഉദാഹരണത്തിൽ തടസ്ഥവർണ്ണത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു.

തടസ്ഥചന്ദ്രികാ യാതാഹ്വൻ ചാസ്തഭയാവപി
കോകിലാലാപമനുസ്മരണമിതം “പരം

പ്രാസംഭവംസംഗീത ശ്രീസാദിസരിഭാഭം

എന്ന സംഗീതവസ്തുവകകം. ഇതിസംഭവത്തിലെ അംഗീകാരം തസ്യ വിപ്രലംഭംഗം.

അയ്യക്തായസ്തതന്നയാസ്താനായാ പര്യേതം

അഭിപ്രായംഗതാഭിനാമനവാപ്തം പ്രകൃത്യതേ

സ വിപ്രലംഭം വിഭജനം

എന്ന (സംഭവം) ലക്ഷണം.

പൂർവ്വപരമേശ്വരസ്വരൂപവർഷപരണാഞ്ജനം
വിപ്രലംഭമയ്യർജ്ജുന പ്രവാസസ്തത്ര ച ശ്രീധര
ചാതുരസ്തദമോജ്ജ്വലാത്

ഏക പരമേശ്വരസ്വരൂപവർഷപരണാഞ്ജനം. അതിൽ
പ്രവാസസ്തത്ര, അതായത് മൂന്നു വാക്കുകളിൽ സംഗ്രഹം. അതിൽ നമുക്കു
പ്രധാനമായി സിദ്ധി പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന പരമേശ്വരസ്വരൂപം,

പരമേശ്വരസ്തത്ര കർമ്മവിചാരമനുഷ്ഠിച്ച്
സ പ്രവാസേ ശ്രീകൃഷ്ണതഃ പരമേശ്വരസ്വരൂപം ചൈതന്യം

(പ്രവാസം ചെയ്താൽ, അർപ്പണം) എന്ന പ്രവാസത്തിന്റെ ലക്ഷണം,
നമുക്കു ഒരു പ്രത്യേകത. സർവ്വവിചാരമനുഷ്ഠിച്ച് പരമേശ്വരസ്വരൂപം
പ്രവാസം എന്നർത്ഥം.

"മുഖം ചിഹ്നം ചൈതന്യം പരമേശ്വരസ്വരൂപം" എന്ന ലക്ഷണത്തിൽ വിപ്ര
ലംഭം ചെയ്താൽ സാധാരണ പരമേശ്വരസ്വരൂപം. ഇതായത് സർവ്വവിചാരമനുഷ്ഠിച്ച്
പരമേശ്വരസ്വരൂപം ചെയ്താൽ പരമേശ്വരസ്വരൂപം. ഇതിൽ വിപ്ര
ലംഭം ചെയ്താൽ പരമേശ്വരസ്വരൂപം ചെയ്താൽ പരമേശ്വരസ്വരൂപം. ഇതിൽ
വിപ്രലംഭം ചെയ്താൽ പരമേശ്വരസ്വരൂപം ചെയ്താൽ പരമേശ്വരസ്വരൂപം.

സർവ്വവിചാരമനുഷ്ഠിച്ച് വിപ്രലംഭം ചെയ്താൽ പരമേശ്വരസ്വരൂപം.

പരമേശ്വരസ്വരൂപം ചെയ്താൽ പരമേശ്വരസ്വരൂപം ചെയ്താൽ പരമേശ്വരസ്വരൂപം.

പരമേശ്വരസ്വരൂപം ചെയ്താൽ പരമേശ്വരസ്വരൂപം ചെയ്താൽ പരമേശ്വരസ്വരൂപം.

പരമേശ്വരസ്വരൂപം ചെയ്താൽ പരമേശ്വരസ്വരൂപം ചെയ്താൽ പരമേശ്വരസ്വരൂപം.

പരമേശ്വരസ്വരൂപം ചെയ്താൽ പരമേശ്വരസ്വരൂപം ചെയ്താൽ പരമേശ്വരസ്വരൂപം.

പരമേശ്വരസ്വരൂപം ചെയ്താൽ പരമേശ്വരസ്വരൂപം ചെയ്താൽ പരമേശ്വരസ്വരൂപം.

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

பெரிய அளவுக்குள்ளேயே இவ்வாறு செய்து கொடுத்தால் அது உயர்வாக இருக்கிறது. ஆனால், அது உயர்வாக இருக்கிறது என்பதை உறுதிப்படுத்தி கொடுத்தால் அது உயர்வாக இருக்கிறது.

[illegible][illegible][illegible]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே,

എസ്.സി.ഇ.യുടെ പേര്

Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup.

வருடா (அருவாறு) ௧௩௦) பரிசுறுதல்,

பெரிய அளவுக்குள்ளேயே இருந்துள்ளதால், அங்குள்ள மக்கள் அனைவரும் அங்குள்ள மக்களின் அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன.

— 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679,

சான்றிதழ் பெற்றுக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது.

தேவபிரஸாத்தி - விபந்திபிரஸாத்தி - சிவபிரஸாத்தி -

[illegible]

சுற்றுலா துறைமுகம், 1985-86 ஆம் ஆண்டில்

ကလေးများ အတွက် အသုံးပြုရန် အဆင်ပြေစေရန်

၁၀၂၆ ဇွန်လ ၁၉၇၁ ခုနှစ် ၁၂ မတ် ၁၉၇၁ -

Y. T. T. 389¹ 4. 2. 70 6. 11. 2²

3. 5. 2. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਬ ॥ ੧੦੦ ॥

3. അംഗീകൃത നിലവാരങ്ങൾ ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതിനും

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

[illegible]

പ്രാ. ഉച്ഛ്വാസമേവ"നാമസംസ്കാരം ഭൂതം അനന്തമവം. ഇൻ സ്ഥലത്തു നിരസം കർമ്മവശാൽ ഇരുന്നായതുകൊണ്ടു" ആദിത്യന്റെ അന്നു താമരപ്പൂമ്പിൻ എന്ന പേരായ പൂമ്പാണൻ അർച്ചവന്നു. വികാരവിധിയിലിരിക്കും ഉദ്യോഗത്താൽ ഭക്തിയിൽ നിമജ്ഞം ഉൾക്കൊണ്ടാൽ ഭീതിയെ മറിച്ചുതുടങ്ങിയ മരുപ്രാണമെന്നു കുന്നു. നീയുടെ ഭക്തജ്ഞാൽ അധർമ്മപ്രിയനല്ല. അന്തരിതൃദ്യവം സത്തുജ്ഞാതാൽ എന്നു ഭാവം. അലങ്കാരം ഉപമം.

നമസ്തവ ചോരക നിവൃദ്ധതനമശ്വതസ്തസ്മാദന്യതാമൃതം -
 കൃഷ്ണനാമോപാസനമവിശാലമുപശ്വിതം ചാതുർമാസം ||
 നവംഭജനമേവ നിത്യമനുഷ്ഠയ നാരദൻ മഹർഷിഃ ||
 സാമുദ്രസുന്ദറിനാഥി യ സൗമ്യഃ പരമപാദവർ ചാതമ || || ||

അർച്ചന കൈകൾക്കൊരു നേരവും കൈകൾനാളിൽ 20 -

സ്വാർത്ഥനിസ്സാരമുള്ളതും -

അപ്രാപ്തമുള്ളതും നാട്ടിൽ മഹാപാപിനകാരണമുമാകും -

പ്രാണമേവ നിത്യമനുഷ്ഠയ -

പോയതും വാഴ്ചപ്പാർശ്വത്തും വിജയമനുഷ്ഠിക്കുകയും -

ഡേർ ഭക്തമോക്ഷിപ്പുകയും -

പ്രീതുപ്രാപ്തവസ്ഥ പാർശ്വമേ പാർശ്വമേ പാർശ്വമേ -

രണ്ടുതീരങ്ങളിലും

|| സ ||

പ്രോ. ന. ഇക്കാര്യത്തെ അർത്ഥം ചെയ്യുന്നതിന്റെ മഹത്വം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. മിനസ്സാക...മുഴുമാക്കി വിശാല ഏകത്വത്താൽ മഹാപാപം അർത്ഥം...വരിൽ അനുസരണം ഉപാസനം ചെയ്യുന്നതിലും, അവയുടെ ആവശ്യമുള്ള നിവാരണമെന്തെന്നതിലും അർത്ഥം ചർച്ചയാക്കുന്നു.

അർത്ഥം പ്രാപ്തം വിജയ വിജയകാരണവസ്തുതം
 അർത്ഥമനുഷ്ഠി ക്ഷേമം നിവൃത്തതം ച പ്രാപ്തവസ്തം
 എന്നു വിശദം.

എന്നാലാർക്കുതന്നെ ജപിതീന്ദ്ര തന്ത്രം—
നീല തർക്കശാഖവണ്ണമെ
കുറി ഉപദേശമിതന്നുവരികുമുതൽ
കാമസിംഗം—പ്രസിംഗം

(രസികരഞ്ജിനി, പുസ്തകം ൧൦ ലക്കം ൧.)

“പ്രമാണം വാങ്ങി ഉപദേശമിതന്നുവരികുമുതൽ” ഇതിൽ (൧൦ ലക്കം) പദ്യമുണ്ടു് ഈ പദ്യത്തിൽ പറഞ്ഞതാകുന്നു.

ഇതിൽനിന്നു് സാധാരണയിൽ പറഞ്ഞതു് അതു് കൃത്യമായ താളാവിഭാഗമല്ലെന്നു് തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിന്നു് സാധാരണയായ പദ്യവിഭാഗങ്ങളിൽ ഇതുവേണ്ടതല്ല (ഭൂമി) ഇതിലെ “കാമസിംഗം” എന്നു് ഇതിന്നു് പദ്യത്തെ അറിയിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഇതും സാധാരണയിലുള്ളതുപോലുള്ളതു് വിചാരി—

“പ്രമാണം വാങ്ങി ഉപദേശമിതന്നുവരികുമുതൽ”

ഇതിൽ ഇതുകൊണ്ടുവന്നു് പ്രാബല്യമുണ്ടാകുന്നു.

പ്രമാണം പ്രത്യേകമായിട്ടുവന്നു് താളാവിഭാഗം വിചാരി—

എന്നു് പദ്യം ഒഴിഞ്ഞുവന്നു് താളാവിഭാഗം.

അപ്പോഴാണ് പ്രാബല്യമിതന്നു് കാമസിംഗം താളാവിഭാഗം

താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം

താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം

താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം || ൧ ||

ഇതിൽ താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം

താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം

താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം

താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം

താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം

താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം

താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം

താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം താളാവിഭാഗം

|| ൨ ||

മുന്നം കണ്ണൊന്നു തെറീറ്റകിൽ നീലകവിയും-
 പ്രേമലാപല്യമുലം,
 ചിന്തം സേർപാഴു പെട്ടീടിനവടിയണയും
 കണ്ടുവേണുന്ന നേരം;
 ഇവനോ? ഭാഗ്യക്കുറവുതോലതുവിലമെഴുതീ-
 തെങ്ങും നില്ക്കുന്നിടത്തും-
 ഖോരനോ രണ്ടോ? കണക്കില്ലയി വന്! പുഴയും
 കരതമെന്നല്ല നാടും || ൮ ||

ഇതു. ൮. നാലാമത്തെ അദ്ധ്യായം വിരഹമുപദേശിപ്പോക്കു പ്രതിപാദിക്കുന്നു. മുന്നം.....ടകിൽ മുഖം പെർപാടില്ലാക്കു ഒരു മിഴു കാമസിപ്പിക്കുന്നു. പലത്തു കണ്ണു തുറന്നു തെറീറ്റകിൽ, അത്യന്തമായും ഖോരനായിത്തീർന്നു. കണ്ണുതെറീറ്റകിൽ. ഖോരനായിത്തീർന്നു കണ്ണു എട്ടു ദിക്കു കാമവിനാശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.....മുലം തെറിയില്ലാക്കുകയായ ഖോരനായിത്തീർന്നു പാപമുപദേശിക്കുന്നു. ലാപല്യം അന്തരം വർദ്ധിച്ചു ഇതിനെ ഉപദേശിക്കുക എന്ന നിലക്കുതന്നെ ഇതു കാമവിനാശനാശനായും. കണ്ടുവേണുന്നനേരം. അല്പസമയത്തെ വിരഹം കഴിഞ്ഞു പിന്നെ കാമമുദയം. ചിന്തം.....തന്നെയും, ഭീകര കാലം വിരഹം തുറന്നുപിടിച്ചു ചിന്ത കാമമുദയം എങ്ങനെയോ അങ്ങനെയോ സമ്മതിക്കും. അല്പസമയത്തെ വിരഹംകൂടി തെങ്ങും സന്ദി കിടക്കുവകത്തു തെങ്ങും. ഇവനാകാമത്തിൽ ഇവ ആകെയെന്നിരിക്കു ഒരു വിരഹനാശനാശി കണ്ണുനാശിപ്പിച്ചു കാമം ഉദ്ധരിക്കുന്ന കാലം എന്നു ചൊല്ലുന്നതാകുന്നു.

അത്യന്തമായും കണ്ണുതെറീറ്റകിൽ പൊർപാഴു
 കണ്ണിതെറീറ്റകിൽ പാപമുദയം
 ഏതെങ്കിലും കാമവിനാശിപ്പിച്ചുറത്തിട്ടു
 പലതുമിട്ടു തെങ്ങും തെങ്ങും
 തെങ്ങിൽ നിന്നുള്ള പാപനാശനാശം-
 മല്ലോമിന്നുതെങ്ങും പാപനാശനാശം
 തെങ്ങും നാട്ടു മിട്ടു കണ്ണുതെങ്ങും തെങ്ങും
 തെങ്ങും തെങ്ങും നാട്ടുതെങ്ങും പാപനാശനാശം

[illegible]

1. 2019年12月31日，甲公司“应付账款”科目所属各明细科目期末贷方余额如下表所示：

— **המנהל:** רבותי, הנה אנו עומדים בפני דילמה. האם נמשיך להעביר את המסמך הזה, או שנגדיר אותו כפרויקט של מחקר בלבד?

ചാമ്പൻ(മുടി) പാൽ മുക്കുന്നതു കർമ്മപ്രദമെന്നു ഹി. നിർദ്ദേശം || ൨൦ ||

ബുദ്ധിഭ്രാന്തനാണിരിക്കും നീ നെടുമുതൽ കഴി-

ക്കോലമുതൽ മുക്തനായോ-

രബ്ബിപ്പോലുള്ള കൈവെച്ചുനടപ്പിലുഴലുമെന്തെ-

വല്ലഭസ്തുതയുണ്ടെന്തെ-

വൃത്തിക്കൊന്നുവെക്കുന്നതായൊ വലിയധനമെന്തെ-

പ്രിയമിരിക്കെക്കൊടുത്തൊ-

സ്തിരീകരം ദീനരക്ഷാക്കൊത്തൊത്തൊത്തൊ-

ശ്രദ്ധ നിൻകയ്യിലുണ്ടാവാ

|| ൧൦ ||

ശ്ലോ. ൧൦. സ്വന്തം പാപമൊക്കെയും പാപം മുതൽ മുക്തിക്കുവാൻ
 വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടാണെന്നു ബുദ്ധിഭ്രാന്തനാണി... താൻ - നീ
 മുക്തനാൻ അല്ലെങ്കൾ എൻ വല്ലഭസ്തുതയ്ക്ക് കഷ്ടമെന്നു കഴിയാത്ത
 മായ് മുക്തനായൊരുവൻ" എന്നുള്ള അർത്ഥമെന്തെന്നു ബുദ്ധിമുട്ടാണെന്നു
 ഞാൻ അറിയും. നീ ഇപ്പോൾക്കെന്നു ബുദ്ധിമുട്ടാണെന്നു വലിയൊരു ഏകദേശം
 മറ്റൊരു വലിയ കരുണയാകുന്നു കഴിക്കാമു ഉപായമില്ലാത്തവനെന്നു
 പെരുമാറ്റമെന്തെന്നു അറിയുന്നതിൽ എന്തിനു ബുദ്ധിമുട്ടെന്നു വല്ലഭസ്തുതയെന്നു.
 അപ്പോൾ - വലിയൊരു അപരാധമെന്നു മുക്തനായെന്നു ധർമ്മമെന്നു.
 വൃത്തി... കൊടുത്തൊരുവനെന്നു. അതിനായി എന്തൊ
 കഷ്ടമൊന്നുണ്ടെന്നു വലിയ "ധർമ്മമെന്നു മുക്തനായെന്നു" എന്നു
 വൃത്തി കൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്നു വല്ലഭസ്തുതയെന്നു. സിദ്ധിക്കും...
 ലഭ്യമാം. നിൻകയ്യിൽ അപ്പോൾ ദീനരക്ഷാക്കൊത്തൊത്തൊത്തൊ
 ശ്രദ്ധ നിൻകയ്യിൽ എന്തെന്നു. നിൻകയ്യിൽ ആ സമയത്തു
 ആർക്കൊരു കഷ്ടമെന്നു നിമിത്തമെന്നെന്നു സമയമെന്നെന്നു
 ശ്രദ്ധ നിൻകയ്യിൽ. പ്രാണരക്ഷയെന്നു വല്ലഭസ്തുതയെന്നു. "പ്രാണരക്ഷ
 നമുക്കുണ്ടെന്നു പ്രാണരക്ഷ" എന്നെന്നു പ്രാണരക്ഷയെന്നു.
 അതായതില്ല" എന്നെന്നു സമയമെന്നു സമയമെന്നെന്നു സമയമെന്നെന്നു
 അതായതില്ല" എന്നെന്നു സമയമെന്നു സമയമെന്നെന്നു സമയമെന്നെന്നു.

"നിൻകയ്യിൽ അപ്പോൾ

അതെന്നു നിൻകയ്യിൽ പ്രാണരക്ഷ" (കവല.)

தமிழ் மக்களது உரிமைகள், குறிப்பாக அடிப்படை உரிமைகள் மீறல், மதச்சார்பற்ற, இழைந்து வந்தவர்களை மன்னிப்பதில்.

¹⁶ 1990年10月25日。

പ്രസ്തുത വിഭാഗത്തിൽ

എന്നത് അതേ പക്ഷമാണ്. പക്ഷം എന്തെന്നു കണ്ടുനിൽക്കുന്നതായ സിത്താന്തരത്തിൽ ഇതിന് അളവയല്ലെന്നതായാൽ, പക്ഷം എന്നതിന് അർത്ഥം അതല്ല. പക്ഷം എന്നതിന് അർത്ഥം പക്ഷം എന്നതാണ്.

[illegible]

புத்தாண்டில் பிறந்த புகழ் பெற்றவரே கருமம் கருமம் கருமம்' என்ற புகழைப் பெற்றிருக்கிறார். உறுதியான கருமம் கருமம் கருமம். புத்தாண்டில் பிறந்த புகழ் பெற்றவரே கருமம் கருமம் கருமம்.

[illegible]

அதன் மூலமாகப் பரவிவிட்டது. அதற்குப் பதிலாக, இம் காலத்தா் அமைந்துள்ள சமூகநீர்த் தாக்கத் துறா அமைந்து, அதற்குப் பதிலாகப் பரவிவிட்டது.

အင်္ဂုလိမာရ အမှတ်(၁)၊ ပထမအကြိမ်၊ ၁၉၆၁ ခုနှစ်

ਅਮਰੀਕੀ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ 'ਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਨਿਰਭਰ

[illegible][illegible]

1997/98 年 2 月 1 日

[illegible]

புலவர் அருங்கோயில் அமைக்கப்பட்டது என்பது உண்மை.

செய்துரை : அன்புள்ள அருள்மொழி வாக்கியம்.

1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 26

ഇന്നാദ്യം കൊല്ലിക്കും കേൾക്കുക, ഇണമിയവും
 മാർഗ്ഗബോധത്തിനും തരം-
 കൊന്നായ് സ്ഥാനിൽ പരക്കുന്നിടയിലുടഞ്ഞോ-
 ഞ്ഞാൻ തീർത്തീടുവാനും. || ൧൮ ||

“ഈ. ൧൮. പുനഃ ശക്തിമാദ്യമം പൂർത്തമം ഉപാദേശാമേ
 ന പരയേത. ഏന്നാൽ,.....തികച്ചുടായ് നീ യാത്രയ്ക്കു” എന്നി
 യാൽ ഈ രാശിശക്തമേതൽ എന്തെ പ്രിയതമ ശക്തിയെ
 വരെയുള്ള നമസ്കാരികൾ സദാ വാഴി. നന്നായിട്ടും.....ഉള്ളൂരും
 നിജസ്വരൂപമേതൽ കളിക്കും, നവപൂർണ്ണമേതൽ വരണമേ, ദൈവീയ
 നമോളം ഉദിച്ചാക്കേതൽ മതലാഭമേതൽ പൂർണ്ണമേതൽ, ഇന്നാ.....
 പ്പിക്കും ഇതേ സമയം പരന്നതിൽ പെട്ട പായം. കേൾക്കുക
 നീ യാത്ര പായം. മാർഗ്ഗങ്ങളെക്കുറിച്ച് പറയുന്നതിന്റെ പ്രയാശന
 മത ഉത്തരംകൾക്കു പ്രതിപാദിക്കും. മാർഗ്ഗബോധത്തിനും
 സമാധിപ്പിക്കും വെക്കുകകുറിച്ച് അറിവ് ഇണമനത്തിനും തരൽ
 കൊന്നായ്.....തീർത്തീടുവാനും വിശുദ്ധമേതൽ ജ്ഞാനത്തിൽ
 സംശയിക്കേതൽ ഇന്നാകുന്നു ശക്തിതരണിപ്പന്നതിനും വേണ്ടി. ഏത
 കേതം. “യാത്രയും അറിയും. നമയകുടുംബപ്രയാണനന്തോ”
 ഉച്ചാദി (മേൽ)പ്രകൃതികൾ മോയ.

നമോളം നമോളം തരയ്ക്കു പരക്കിത്തോറോ വരുന്നിപ്പോ
 ഞാനും ഞാനും നവനമോളംയാതിൻ സുസ്വപാക്കിയേ ||
 പായം പായം പരിവായ പയ്യ പത്തിനീനാമേതും
 നമോളം നായം പൂർണ്ണമേതൽ മോദിക്കും മോദയ്ക്കേ || ൧൯ ||

പാർത്തും വൃക്കത്തിലിപ്പുപ്പടിവവനിയിലും-
 ഭക്താമെ വെച്ചിപ്പു കെല്ലെ-
 പാർത്തും കണ്ണാമേതും അവതരമേതരം
 സന്ധ്യസാരം ഇതിച്ചും

.....ഇതഥനാമി നീർമ്മാളിഷ്ഠിനഃ ശാസ്ത്രജ്ഞിഭ്യഃ വനിതാ
കാലേണ വരണഃ കടൽക്കരാം" എന്നു ശ്രീകൃഷ്ണനാരു. തീർത്ഥം പുണ്യ
മലയാക്കാടുകിയ നദി മുതലായവ.

നീർമ്മാളാസ്സാലാപരഃ പരഃ പാപാപ്യാലമേതിനു
അവനർക്കമിച്ഛാശ്ചൈ ശ്രീകൃഷ്ണ ച വിളാതഃ

എന്നു വിചാ. രേപത്തും.....മെല്ലെ യാതാമുദായി ഏഴിലമ്പാല
തിലെ പൂർവ്വഭാഗമെഴുന്ന പാപിയാകുന്ന ഭക്തും ശരീരത്തിൽ ചരി
ച്ചും സമ്പൂർണ്ണരും ഏഴിലമ്പാലമരം. ഇതു ശരീരമെന്നു പുണ്യ
മരു ഗുണമുണ്ടാകുന്നു.

മിശ്രമ സമ്പൂർണ്ണസംഗമത്തരേണ
രജനഭക്തം പാപകിഷിച്ഛിയാശരീരം.

എന്നു വാഗ്ദത്തവം (ഭാ. ഭ.) മെല്ലെ സംഖ്യയാക്കിയിട്ട്, മെല്ലെ
തന്നെ. ഈ പാശ്ചാത്യർ ഉത്തരാർക്കത്തിലുപാസിക്കുന്നതിനുമുമ്പാകെ
യെന്നു സംജഗതം. ശ്രീ.ശ്രീ.....മുക്തൻ നിൽക്കുമായ നീലാമ്പാലയെ
മെല്ലെ ശരീരത്താക്കുകയും മുക്തൻ മരുത മരുതാക്കിയ
സമമുതിയതും. മരുതാധാരത്താക്കുകയാണെന്നു ഭാവം. കിണ്ണം കുറ
ത്താണു് മെല്ലെ ചുരുക്കിയിരിക്കുന്നതും. മരുതാധാരം പാപിഷ്ടിയിച്ച
തായ നീലാമ്പാല എന്നു ഭാവം. ഇതും.....മെല്ലെമിന്നം
നാമിമരുതാക്കിനായ് മരുതം വിശദമാകയും മെല്ലെമിന്നം മരുതാ
എന്നു് ഭാഗവതം. മരുതാ സംഗമത്താക്കിയവനിന്നു മെല്ലെമരുതാ
കുന്നതും, മരുതാധാരത്താക്കും മരുതം മരുതാ മെല്ലെമിന്നംതന്നെ. മരുതാ
താക്കും. ഇവിടെ മരുതാതായ മരുതാധാരത്താക്കിയ മെല്ലെമിന്നംസമാപ
നമായി മെല്ലെമിന്നിക്കുന്നു. മരുതാധാരം മരുതാ മരുതാ മരുതാ
മരുതാ മരുതാ.

പാപാപാലയ മരുതാ മരുതാലാപി

എന്നു മരുതാധാരം

പാപാപാലയമരുതാലാപിനാ മരുതാ

എന്നു മരുതാ

(മരുതാമരുതാ) എന്നു മരുതാധാരം മരുതാ. മരുതാ മരുതാ
മരുതാമരുതാ.

ചിറന്ന ചിരമുനമ്പലത്തുനിന്നും
 സാമുവ്വേലാപ്പള്ളിയിലേക്കു
 തിരുവല്ലയിലേക്കു.

[illegible]

ഇതിനിടയിൽ താഴെപ്പറയുന്ന ചുരുക്കപ്പട്ടികയും, കർഷകന്മാരുടെ തൊഴിലാളികളുടെ പണയനിലയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവിൽ പ്രമാണപരമായ ലഭിക്കാവുന്നതായ ഇടവേളയിലുള്ള നൂതന നിവേദനങ്ങൾക്കു മുകളിലുള്ള വിവരങ്ങൾക്കു ഏതെങ്കിലും പാക്കത്തിലിരിക്കും. മറ്റൊരു കിട്ടിപ്പോകാൻ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതായ ഏതെങ്കിലും പട്ടികയും ഉപയോഗിക്കാവുന്നതായ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതായ 'പ്രൊജക്ടുകൾ'യിൽ വിവരിക്കുന്നു.

[illegible]

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന യോഗത്തിൽ

ലക്ഷ്യം: സാമ്പത്തിക സുരക്ഷയും സാമൂഹിക നീതിയും ഉറപ്പുവരുത്തുക.

ପ୍ରାଚୀନ ଯୁଗର ନାଟ୍ୟ, ପ୍ରାଚୀନ ନାଟ୍ୟର ନାଟ୍ୟ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

[illegible]

0000-0001-9867-2120

1997, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 26

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
 अथ श्रीगुरुपदार्थावलीखनम् ॥
 अथ श्रीगुरुपदार्थावलीखनम् ॥
 श्रीगुरुपदार्थावलीखनम् ॥
 श्रीगुरुपदार्थावलीखनम् ॥

សេចក្តីសង្ខេបនៃការងារ ឆ្នាំ២០១២ របស់ អង្គការសហប្រតិបត្តិការ

$$.127 = \frac{1}{4} \left(\frac{1}{2} \right)^{10} = \frac{1}{4} \frac{1}{2^{10}} = \frac{1}{4} \frac{1}{1024} = \frac{1}{4096}$$

พิกัดของตัวแปรในสมการ (1) คือ (x, y, z) ใน \mathbb{R}^3 —

$$(\mathbb{R}, +, \eta, \mathbb{R}_+^*) \cong (\mathbb{R}, +, \eta', \mathbb{R}_+^*) \cong (\mathbb{R}, +, \eta'', \mathbb{R}_+^*)$$

மற்றவர்கள் அங்கு வந்து படிப்பதற்கு உதவி.

അനന്തൻ മിസ്സമംഗലാനന്തൻ

பலந்தரம் 1994-ம் ஆண்டு செப்டம்பர் 1-ம் தேதி நடைபெற்ற-

U.S. Geological Survey, 1997

10.0

THEORY OF THE EARTH AND ITS HISTORY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

ஒருவர், அப்படியே, மீண்டும் மீண்டும் வருவதைத்

doi:10.1017/S002229241000058

എൻ.എസ്.ഐ.യുടെ മുമ്പാകെ കേസുകൾ നൽകി തീരുമാനം എടുത്തു.

$$\text{eq. (7)} \quad \left(\frac{\partial}{\partial t} + u \frac{\partial}{\partial x} + v \frac{\partial}{\partial y} + w \frac{\partial}{\partial z} \right) \rho = -\rho \nabla \cdot \mathbf{u}$$

എന്നതിനുള്ള അനുമതി: 2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815-2816-2817-2818-2819-2820-2821-2822-2823-2824-2825-2826-2827-2828-2829-2830-2831-2832-2833-2834-283

[illegible]

Figure 1. The effect of the concentration of the polymer on the gelation time.

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible]

(1) 1980年1月1日以前に建設されたもの

ബാഗ്-റീഫ്ലിംഗ്, 2011 | അമൽ നമ്പ്യാർ എഡിറ്റർ

எனது (தந்தையின்) உதவியைக் கொண்டு எழுந்தருள்
நடக்கப்பட்டுள்ளேன்.

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \Delta u dx = - \int_{\mathbb{R}^n} |\nabla u|^2 dx \leq 0$.
 2. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \Delta u dx = - \int_{\mathbb{R}^n} |\nabla u|^2 dx \leq 0$.

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

நாட்டிலும் பரம்பரையாகவே இருப்பதால், உட்கேள்வோ,

(1991, 1992, 1993) 年の平均気温は、それぞれ、

புதிதாகத் துவங்கியிருக்கும் காலகட்டத்தில், உலகம் முழுவதிலும் இருக்கும் மக்களின் உணர்வுகளைப் புரிந்துகொள்ளும் முயற்சி எடுத்தால், அது மிகவும் சிறப்பாக இருக்கும். எனவே இந்த முயற்சியை மிகவும் முன்னுரிசாகக் கொண்டு, மிகவும் உரிமையாகவும், உணர்வோடுவும் செயல்படுவதற்கு, உலகம் முழுவதிலும் இருக்கும் மக்களின் உணர்வுகளைப் புரிந்துகொள்ளும் முயற்சி எடுத்தால், அது மிகவும் சிறப்பாக இருக்கும். எனவே இந்த முயற்சியை மிகவும் முன்னுரிசாகக் கொண்டு, மிகவும் உரிமையாகவும், உணர்வோடுவும் செயல்படுவதற்கு, உலகம் முழுவதிலும் இருக்கும் மக்களின் உணர்வுகளைப் புரிந்துகொள்ளும் முயற்சி எடுத்தால், அது மிகவும் சிறப்பாக இருக்கும்.

[illegible]

சென்னை நகராட்சித் துறைமுகத்துக்கு உட்பட்ட பகுதிகளில் உள்ள காலனி கால கட்டிடங்களைப் பற்றி கருத்து தெரிவித்துக் கொள்ளும் வகையில் கருத்துக் கேள்வி எழுப்பப்பட்டுள்ளது. அதற்குரிய பதிலைக் கீழ்க்கண்டவாறு தருகிறேன்:

പ്രതികരണത്തിന് അനുമതി നൽകിയതിന്റെ ഭാഗമായി കമ്മിറ്റി അംഗം മുരുകൻ ചെറിയാൻ താഴെപ്പറയുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ സമീപഭാവിയിൽ പരിശോധനയ്ക്കായി സമർപ്പിക്കുമെന്ന് അറിയിച്ചു.

புதுச்சேரி (விடுதலைப்புலிகள்) கமிட்டியின் தலைவர் அருண்மொழி கருணாநிதி அவர்கள், புதுச்சேரி கமிட்டியின் செயல்பாடுகள் குறித்து செய்திாளையினை அறிவித்துக் கொடுத்தார்.

എന്നതുകൊണ്ട് അതിനുള്ളിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒരു കാര്യം ഉണ്ടെന്നു വന്നു. അതുകൊണ്ട് അതിനുള്ളിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒരു കാര്യം ഉണ്ടെന്നു വന്നു.

താമ്രപശ്ചിമസമന്തസ്തേ മുണൈശ്ചാരം മഹാമർദ്ദഃ
(മുഖ്യം സ. രീ.) ഖണ്ഡം

“മഹാമർദ്ദമഹിം പൂർവ്വം ദ്രാവിഡൈശ്ചാരം
മുക്തമാമൃതം മുക്തം സാഹിത്യം അമൃതം”
(ച. 100. 2. 1.) ഖണ്ഡം സ്തോത്രം.

മഹാമർദ്ദം പശ്ചിമം സമന്തം ച മുണൈശ്ചാരം മഹാമർദ്ദം
മഹാമർദ്ദം സമന്തം ച മുണൈശ്ചാരം മഹാമർദ്ദം
മഹാമർദ്ദം സമന്തം ച മുണൈശ്ചാരം മഹാമർദ്ദം
മഹാമർദ്ദം സമന്തം ച മുണൈശ്ചാരം മഹാമർദ്ദം

മീൻ പാട്ടുക്കൊണ്ടി, കുത്തിൻകുളി, ചെറുതിരയാൽ
ചിറ്റിവില്ലാട്ടുചെയ്തം.

അൻ വാഴയ്ക്കു ചെറുതിരയാൽ ചെറുതിരയാൽ
ചെറുതിരയാൽ ചെറുതിരയാൽ ചെറുതിരയാൽ
ചെറുതിരയാൽ ചെറുതിരയാൽ ചെറുതിരയാൽ
ചെറുതിരയാൽ ചെറുതിരയാൽ ചെറുതിരയാൽ

ചെറുതിരയാൽ ചെറുതിരയാൽ ചെറുതിരയാൽ
ചെറുതിരയാൽ ചെറുതിരയാൽ ചെറുതിരയാൽ
ചെറുതിരയാൽ ചെറുതിരയാൽ ചെറുതിരയാൽ
ചെറുതിരയാൽ ചെറുതിരയാൽ ചെറുതിരയാൽ

|| 100 ||

മഹാമർദ്ദം പശ്ചിമം സമന്തം ച മുണൈശ്ചാരം മഹാമർദ്ദം
മഹാമർദ്ദം പശ്ചിമം സമന്തം ച മുണൈശ്ചാരം മഹാമർദ്ദം
മഹാമർദ്ദം പശ്ചിമം സമന്തം ച മുണൈശ്ചാരം മഹാമർദ്ദം
മഹാമർദ്ദം പശ്ചിമം സമന്തം ച മുണൈശ്ചാരം മഹാമർദ്ദം
മഹാമർദ്ദം പശ്ചിമം സമന്തം ച മുണൈശ്ചാരം മഹാമർദ്ദം
മഹാമർദ്ദം പശ്ചിമം സമന്തം ച മുണൈശ്ചാരം മഹാമർദ്ദം
മഹാമർദ്ദം പശ്ചിമം സമന്തം ച മുണൈശ്ചാരം മഹാമർദ്ദം
മഹാമർദ്ദം പശ്ചിമം സമന്തം ച മുണൈശ്ചാരം മഹാമർദ്ദം

[illegible]

மாண்புமிகு அமைச்சர்: ஆம்.

ചിന്താ-വ്യക്തിത്വം അന്യരായവർ നിൽക്കുന്ന മണ്ണിൽ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നു.

എന്ന (പ്രസ്തുത) അംഗീകാരത്തിന് ശുപാർശ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അതിൽ ആദ്യമായിട്ടുള്ള പ്രതിഭാസം വ്യക്തികൾക്ക് നൽകപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണ്.

အကယ်၍ ဤသို့ ဖြစ်လာလျှင် အစားအသောက်များကို အသုံးပြုရန် အဆင်ပြေစေရန် အားပေးရန် လိုအပ်ပါသည်။

தமிழ்நாடு அரசுப் பதிவுகட்டுப்பாட்டுத் துறை அமைச்சர்

എന്നും, അനൗപമംഗത്തിൽ ചർച്ചയിലുൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ചിലവെടുപ്പുകൾ വെളിച്ചത്തിൽ വന്നുവെന്നും.

செய்து, அப்போது அந்த மருத்துவமனையில் இருந்து வெளியே வந்தார்.

പ്രീതിസ്തവപ്രാർത്ഥിനി പ്രാർത്ഥനാ ഭക്തിയുടേയും പത്മസു

non-dominant.

[illegible]
$$(\sigma_1)_{\text{max}} = \frac{1}{2} \left(\sigma_1 + \sigma_2 + \sqrt{(\sigma_1 - \sigma_2)^2 + 4\tau^2} \right)$$

ഭൂത (ഭവ. ക.) സാർവ്വവല്ലഭൻ ചവിടെ ഭൂതദിനൈഃ സന്ദർശനം
വിനിയമം.

ചുവന്ന ചിരംബാലരതി തുരസ്സാലയൽ ഭാരമേറ്റി-
രേതര ചരസ്തംഗമുഖി നദകാലുരേനം ദാസിദൈവ ||
വരദർശി കൈരോര പാതിവിരതയൽ പശ്ചാദാശ്വത്തേരിതം
വ്രതേ രത്നപാല ചരിത്രമനോഹരസ്വ ചക്രസമീപം : || ൧൧ ||

തൊണ്ടി പൂനഭം നെക്കുറുളമരുതിയിരുവ-

പ്രജാദിഷ്ഠം ചുവന്നി-

തൊണ്ടി, പൂനൽ ചൊല്ലുതൊപ്പുചുവന്നി നരോ-

ല്ലേഖനം ചെത്തുകാരെ,

പ്രജാദിഷ്ഠം ചുവന്നു പൂനാടിതമരുത-

കുടാദിഷ്ഠം കിഴിപ്പു

പിടും ചെപ്പാലവ ശ്രീശ്രീനെയമുപദി-

പ്രാപ്തത്തിട്ടുപോവ.

|| ൧൧ ||

ശ്രീ. ൧൧. തൊണ്ടിപ്പൂനഭം ചെക്കുറുളമരുതി തൊണ്ടി
തൊണ്ടി ചുവന്ന ഭൂത ദാസി പദങ്ങളിൽ തൊണ്ടി ചൊലയിൽ
കുറു ചുവന്ന ഭൂത ദാസി. ഇതുപോലെ, തൊണ്ടി ചെക്കുറുള
തൊണ്ടി തൊണ്ടി ചെക്കുറുള. ഇതിനെ ശ്രീശ്രീ
കുടാദിഷ്ഠം ചുവന്നു പൂനാടിതമരുത ചുവന്ന ചെക്കുറുള
കിടന്നു. ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു
ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു
ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു
ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു

കുടാദിഷ്ഠം ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു
ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു
ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു
ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു

ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു

ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു ചുവന്നു

[illegible]

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

ശിക്ഷാ വകുപ്പിന്റെ അനുമതിയോടെയും, പല വിദ്യാലയങ്ങളിലും,

சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடங்களை மீட்டர் வசதி செய்து கொடுக்க அரசு முன்வருமா? என்று கேள்வி எழுப்பினார். அதற்கு, திரு. என். சி. சிவசுப்பிரமணியம்: தலைவர் அவர்களே, சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடங்களை மீட்டர் வசதி செய்து கொடுக்க அரசு முன்வருமா? என்று கேள்வி எழுப்பினார். அதற்கு, திரு. என். சி. சிவசுப்பிரமணியம்:

[illegible]

എല്ലാ വർഷം കോളനിലെ അധ്യാപകർക്ക് പരിശീലനം നൽകുന്നതിനും പരീക്ഷകൾക്ക് തയ്യാറെടുപ്പിക്കുന്നതിനും സൗകര്യം ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നു.

അഭിനയിച്ചിട്ടില്ല. പക്ഷിലെങ്കിലും കൂടുതൽ

அதன் பின்னால் "மேலும் சமீபத்தில் கிடைத்திருக்கிற ஆய்வுகள்" (மேலும் — மேலாய்வு) எண்ணக்கூடிய அளவுக்குள்ளே குறிப்புகளில் யாராவது ஈழநாட்டின் பழமையை, "கீதாநாட்டெழா க்கொண்டிருக்காமல்" (கைநாட்டெழாமல்) என்று நினைத்து, மீய் அழகமாகவும் அழகுறத்திரும்பினார்களாம். கவிஞரின் இந்த நம் அழகமான நாட்டின்புகளானதற்காக.

© 2004 Wiley Periodicals, Inc. *J Polym Sci Part A: Polym Chem* 42: 1240–1249, 2004
DOI 10.1002/pola.20051

നവംബർ ൧൯൭൭

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

പാർവ്വതിയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് നൽകുന്നതിനായി എഴുതിയ കവിതകൾ. 71 മുതൽ 72 വരെ.

നവംബർ ൧൯൭൭

சென்னை: கிழக்குப் பகுதியில் உள்ள

വേദശ്ലേഷാർദ്ധമുപാസ്മഹേ ചിതറി-

പ്രാതഃവാം ധരാതാക്ഷി

പോദേ കിട്ടം കീഴത്തിൻകിളകളിലുളവാം-

കൃഷ്ണതീർത്തന്ന കാവറാൽ

പോദേ തീരം വോറാത്തൊരു ഗഗനഗതി-

ക്ഷീണമാപ്പുവരുത്തിൽ.

[൩൨]

ശ്രീ. ൩൨. ഈ പദ്യത്തിൽ പദ്യരൂപത്തിലെ മറ്റൊരുവിധത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. വേദശ്ലേഷം...ദിവ്യം വോദശ്ലേഷം അതിനുള്ളിൽ, കന്നിത്തന്ന പോലുള്ള ഉത്തമമായ മലയുടെ മധ്യത്തിൽ അതിരുന്ന വേദന്മാരുടെ സ്ത്രീകൾ അവിടുത്തെളിൽ വാറാളും ഉത്തമകന്മാർ കന്നിക്കരുമാണ് മലയത്തിൽ ഉപാസ്മഹേയ്ക്കെന്ന്. "മുറയ്ക്കത്തക്കവണ്ണം അതൊരുമയെപ്പോലെയായിട്ടു—മുറയ്ക്കത്തക്കവണ്ണം കണ്ടുനിൽക്കുന്നീ ചോല്ലവയെ" (സമയമനുസരിച്ചുവെ)

"കന്നിക്കരുത്തിന്നകളിലും

കന്നിക്കരുതാലയത്തിനുള്ളിൽ"

(വിവരം ഇത്തരം കണ്ടുവന്നുപോകുന്നു. ഇതായി പ്രാതഃഗന്ധർവ്വം പോലെയും ഇവിടെ കണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ മലയുടെ മധ്യത്തിൽ ഉത്തമകന്മാർ അതിരുന്നവരാണ്. അത്തരം ഒരു സ്ത്രീയെ കണ്ടുവന്നുവെന്നു പറയുന്നു. അതിലുപരിയായും...ചിതറി അതിരുന്നവരിൽ അതിരുന്നവരിൽ അതിരുന്നവരുടെ മുമ്പത്തുള്ള വീഴ്ചയെപ്പറ്റിയ നാക്കളെ. ചിതറി അതിരുന്നവരുടെ. അതിരുന്നവർ എന്നു പറയുന്നതിൽ ഇതുപോലും. മലയോരം ധരാതാക്ഷി മലയോരമായ മുത്തമലയോരം. വോദശ്ലേഷം വോദശ്ലേഷം വോദശ്ലേഷം ചിതറി എന്നു പറയുന്നതിൽ, വോദശ്ലേഷം ചിതറി എന്നു കന്നിക്കരുതാലയത്തിൽ വോദശ്ലേഷം അതിരുന്നവർ അതിരുന്നവർ അതിരുന്നവർ എന്നു പറയുന്നു. വോദശ്ലേഷം...തീർത്തന്ന കീഴത്തുള്ള കിഴക്കുള്ള മലയോരം കിഴക്കുള്ള മലയോരം ക്ഷീണത്തെ നയിച്ചിരിക്കുന്നു. കാവറാൽ വോദശ്ലേഷം. ആദ്യർവ്വരൂപത്തിൽ സഹസ്രരൂപം

ത്തിൽ. പാദം.....ത്തിന്നും മോക്ഷമുക്താക നവനവതി ക്ഷീണാ
 പാദം ക്ഷീണാ ഏവം അപാദം. നിത്യം ആകാശത്തിൽ സഞ്ചരിച്ചുവരുന്ന
 ഭാരം ഉണ്ടായ ക്ഷീണം മൃഗം നശിക്കും. ഗഗനം ആകാശം.
 “നവനവതീക്ഷാ ഗഗനം” എന്ന് അർത്ഥം. സഞ്ചരിക്കുവാൻ വേണ്ടതാക
 പക്ഷിമോക്ഷം അവയുടെ കൈകളാണിതു എന്നു മുമ്പത്തു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.
 അതിനെ ധാരാളം ഉദാഹരണം ഉണ്ടു.

ഈ പദ്യത്തിൽ സമ്പൂർണ്ണമായും അതു പ്രീതിയെ പ്രതിപാദി
 ക്കുന്നു.

നവനവതീക്ഷിതം സുപ്രസാദം പ്രീതികാദായം
 തന്ത്രാലങ്കാരം സമ്പൂർണ്ണം സാമ്യം പ്രീതിസ്സമ്പൂർണ്ണതയാതിതം.

ഏത ലക്ഷണം, അർത്ഥം തദ്ഗുണം.

തദ്ഗുണസ്തപരോപാധം-

സമ്പൂർണ്ണതയാതിതം

ഏത ലക്ഷണം.

തദ്ഗുണസ്തപരോപാധം സമ്പൂർണ്ണതയാതിതം
 നവനവതീക്ഷിതം സുപ്രസാദം പ്രീതികാദായം ||
 തന്ത്രാലങ്കാരം സമ്പൂർണ്ണം സാമ്യം പ്രീതിസ്സമ്പൂർണ്ണതയാതിതം
 വാസ്തവീയമെന്നു ലക്ഷണവിശദീകരിക്കുന്നു. || ന.ന ||

ഭംഗീകാരം പെട്ടം പൂർവ്വമുദാഹരണം-

സമ്പൂർണ്ണം തന്ത്രം തുടർച്ചം,

സംഗീതം പെട്ടം പൂർവ്വമുദാഹരണം തുടർച്ചം-

പെട്ടം പൂർവ്വമുദാഹരണം തുടർച്ചം,

പെട്ടം പൂർവ്വമുദാഹരണം തുടർച്ചം തുടർച്ചം

കാറ്റു കാണിച്ചു മറ്റും-

തന്ത്രീയമാണതു പെട്ടം പൂർവ്വമുദാഹരണം തുടർ-

നാട്ടുപുറം കണ്ടുകൊണ്ടു.

|| ന.ന ||

വേറിട്ടും കർമ്മമാത്രത്തിന്നു പിഴവേകും-

അങ്ങനെയോടൊന്നും-

പാപത്തിൽ ധീരൻ കണക്കുവെക്കുന്നില്ലെന്നായി

സർവ്വനും വാഴ്ത്തുമെന്നു.

|| ൩൫ ||

എ. ന. മി. : ആകാശത്തിൽ വെളിച്ചം, നല്ലൊരു പ്രാർത്ഥന...
...എന്നു കാണി അതിനെ എന്തെങ്കിലും പാപത്തിലൂടെയും വിശദീകരിക്കുന്ന ഒരു
ആകാശത്തിൽ അതേത്തരം എന്ത് അനന്തം, ആ നമ്മുടെ
അതിരും സമീപത്തുവെക്കുക കേൾക്കുന്ന ധീരൻപ്രതിഭയെ പരമമെന്നു.
പ്രതിഭയോ... ..പ്രതിഭയോ ഇതിൽ കാണാം പരമമെന്നു പര
മമെന്നു കാണുക. ഇതിൽ പരമമെന്നുവെക്കുന്നതെ പരമമെന്നുവെക്കുന്ന
ധീരൻ മറ്റു കാണുന്നതും.

പ്രതിഭയോതിൽ നിൽക്കുക

പ്രതിഭയോതിൽ നിൽക്കുക

എന്നു ന. മി. (സ. മി.) വെളിച്ചം കാണുന്നതെങ്കിലും പരമമെന്നു
കാണുന്നതെങ്കിലും കാണുന്നതെങ്കിലും. എന്നാൽ കേൾക്കുന്നതിൽ പ്രതിഭയോ
കേൾക്കുന്നതിൽ സമീപമല്ല. അതുകൊണ്ട് പരമമെന്നു കാണുക
വെളിച്ചം കാണുന്നതിൽ. എന്നു കാണാം. വേറിട്ടും കർമ്മം... ..കർമ്മമെന്ന
ആകാശത്തിൽ പിഴവേകുന്നതെങ്കിലും പരമമെന്നു കാണുന്നതെങ്കിലും. ഇതിൽ
കാണുന്നതിൽ അതേത്തരംവെക്കുന്നതിൽ കാണുന്നതെങ്കിലും കാണുന്നതെങ്കിലും.
പ്രതിഭയോ... ..പ്രതിഭയോ സർവ്വനും പരമമെന്നു വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്കിലും
കാണുന്നതിൽ അതിരുംവെക്കുന്നതിൽ പരമമെന്നു കാണുന്നതെങ്കിലും കാണുന്നതെങ്കിലും
എങ്കിലുംവെക്കുന്നതിൽ പരമമെന്നു കാണുന്നതെങ്കിലും കാണുന്നതെങ്കിലും.

കർമ്മത്തിൽനിന്നു എന്തെങ്കിലും കാണുന്നതെങ്കിലും കാണുന്നതെങ്കിലും
കാണുന്നതിൽ കാണുന്നതെങ്കിലും കാണുന്നതെങ്കിലും.

ആകാശത്തിൽനിന്നുവെക്കുന്നതിൽ കാണുന്നതെങ്കിലും

കാണുന്നതിൽ കാണുന്നതെങ്കിലും

എന്നു ന. മി. (സ. മി.) കാണുന്നതിൽ കാണുന്നതെങ്കിലും കാണുന്നതെങ്കിലും
കാണുന്നതിൽ കാണുന്നതെങ്കിലും കാണുന്നതെങ്കിലും.

വഹം ഇജ്ഞിംഹിംസമിദം നമ്രവർമ്മാ അഹമ്പുഃ

അദക്തേഭ്യോ ഭവന്തി ഹി ഉപകതേ ശൈവാമന്യോദമേവ || ൩൭ ||

എന്തോ ചിത്തത്തിലോക്കിം നന്ദികൾ ഗുഹകളിൽ.

പാർത്തു രോഗം വരിച്ചും,

സന്തോഷാൽ സ്പീകരോടൊത്തളി മുരളിമതിൽ-

ഗുഹകന്മാർ കളിച്ചും,

എന്തോഴൻ വക്രമെന്നൊണ്ടൊരുഗിരി, നന്ദി

വക്രമായ് ചെയ്ത സേവി-

യെന്തോ? സേവകൻറമട്ടാവതു സമുദിതാം

സേവകനും പ്രമുഖനും

|| ൩൭ ||

ശ്ലോ. ൩൭. വക്രഗിരിയെ വഴ്ത്തിക്കൊ. എന്തോ.....

വരിച്ചും മുതിങ്ങാത്ത കരിച്ച നേസ്സിൽ ചൂണ്ടിക്കൊണ്ടായ ചന്ദികൾ, ഗുഹകളുടെ ഉള്ളിൽ പാർത്തു രോഗം പരിഹീയിച്ചു. എന്തോ ആർക്കും അറിയാൻ കഴിയാത്തതു്. ചിത്താമന്തത്തിന് അഗാധത. പരബ്രഹ്മം. "സ തത്ര ചഞ്ചക്രയുതീ, സ മായുധയുതീ, സാ മേവാ, സ നിദിതീ" നാ വിജാനിതം, തത്സമന്തതേനകേഷ്യദൈവം, തപദിതിതപഃപാ, അഹിദിതാമഗ്നി, ഇതി ശുഭമു ചുഷ്ഠവൃക്ഷം തതസ്തപ്താചമചഞ്ചികര" എന്ന ശൈലോപനിഷത്തി്. "യസ്മാപേക്ഷയാ നിവൃത്താസ്തമേവി ദൈവം" (വിജ്ഞ. കെ. മണ്ഡാനം) എന്നും സ്മര്യവും. മേൽക്കും താഴെനിന്നി അനുസരിച്ച ബ്രഹ്മജ്ഞാനം മൊഴുതും.

സതഃ പാഞ്ചമംഗുലീയാ ഗാർജ്ജനചലം സ്ഥിരം

സംസ്തംഭ്യ താസ്മിന്മാത്രം സ്വപം ദീനജ്ഞാനവാലാഭാൽ

പ്രകാശംതാം വിഗതജിഹ്വപഥാദിഭുക്ത മഥിതം

മനഃ സംയമ്യ മച്ഛിന്തേന യുക്തം ആസീത രല്ലഭം

എന്ന യോഗിജ്ഞ സ്ഥിതിയെപ്പറ്റി ശൈലംഗീത. (അ. ൩)

രോഗം സമേവി. 'ജ്ഞ'സമാനം' എന്നു ലാഭം.

സ്തവപാ സാർവ്വജ്ഞാതഃ ശ്രീകൃഷ്ണഃ

ഭൂതപഃ മഹാഭീഷ്മഭയഭയഃ

മുക്തപാശൈഃ ച ഹവിഃ കൃഷ്ണതർധിരഭഃ

ഭൂതപഃ ച പാശാഭയഭയഃ

എന്നു വിശ്വപ്രജാജനത്തിൽ പരഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഭാഗം ഇവിടെ സ്മരിപ്പിക്കുന്നതു സംഭവമായിരിക്കട്ടെ.

പാശാഭയഭയം നരനരങ്ങൾക്കു പുറമെ ബന്ധുക്കളിന്നു ഭയമുണ്ടായാൽ ഇതിൽ പാശി വെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നതാണ്. മറ്റൊന്നു നരനര വടിവീര്യപരമമല്ലാത്തതാണ് പാശി വെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നതെന്ന് മറ്റൊരു വാഗ്ധീതരും അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

മുക്തപാശൈഃ ച ഹവിഃ കൃഷ്ണതർധിരഭഃ

സ്തവസ്തവപാശൈഃ ച ഹവിഃ കൃഷ്ണതർധിരഭഃ ||

തപിതാശൈഃ ച പാശൈഃ ചിതീകൃഷ്ണതർധിരഭഃ

സ്തവസ്തവ പാശൈഃ ച ഹവിഃ കൃഷ്ണതർധിരഭഃ || നമഃ ||

ഇദ്ദേഹം വിട്ടുപോയെന്നിരിക്കെവിടെവ-

ല്ലെന്നുചിന്തിക്കുകയെന്ന-

ന്നഭേദം, സ്വർണ്ണനില്ലാത്തതുവെന്നുതമ-

ന്നെന്നിവ ഇന്ദ്രമന്ത്രേ;

പ്രത്യേകം കൂടി നാനാ വാഗ്ധീതരികളി-

ക്കുട്ടുപറയുന്ന നേരം

പ്രത്യേകം വിളിക്കുന്നതിന്നു പുനരുകൾ

നാമകളും നോക്കിക്കേൾക്കും

|| നമഃ ||

ശ്രീ. നമഃ. സന്ധ്യയെ വെട്ടിക്കൊന്നു. ഇദ്ദേഹം.... അദ്ദേഹം ഇവിടെനിന്നു പോകുന്ന നീ ആ മിക്കിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ നേരം സന്ധ്യയായാ എന്ന് ഞാൻ മറുപടിക്കുന്നു. സ്വർണ്ണ.... ഇന്ദ്രമന്ത്രേ ആടി വൃത്തില്ലായ്മ സമീപത്തു, രാത്രിയിൽ, കണ്ണുനന്മയില്ലാത്തതുകൊണ്ടു മലമില്ല. "പാശി വിട്ടുപോയെന്നു നല്ല വെളിച്ചം" എന്നു അർത്ഥം.

(പ്ര. സ്തം.) "സർവ്വഭാഗ്യാ തത്സം സമീതം" എന്ത കരോശംഭരം.
(സ. മ.) "സുപ്രഭാക്ഷ്യർവ്വഹിഃ പ്രാണഃ" എന്ത ഇതി. പ്രത്യേകം
.....ഒന്നര അനാഖനതിമതിലാറി പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധി കൂട്ടപറന്ന
ഭേദം. പലതരത്തിലുള്ള പക്ഷികൾ സ്വസ്ഥാനത്തിങ്കനിന്ന് തുളസി
കൂടിക്കൊണ്ടു തൊഴുത വാസസ്ഥാനത്തു് എത്തിച്ചേരുന്ന രംഭരം.
സന്ധ്യയ്ക്കു കൂടിക്കൊണ്ടു പോയിരിക്കുന്ന പക്ഷികൾ ആഹാരം ഭക്ഷി-
ച്ചിട്ടുവരുന്ന തിരിഞ്ഞു തൊഴുത കൂട്ടകളിലേക്കു മടങ്ങുവരും. പ്രത്യേ-
കം.....അപരിചിതനോ അവന്റെ കൂട്ടത്തിൽ പോകാതെ വരുന്ന
വിട്ടുപോയവന്റെ തിരിഞ്ഞു തൊഴുത കൂട്ടകളിലേക്കു മടങ്ങുവരും. പ്രത്യേ-
കം.....അപരിചിതനോ അവന്റെ കൂട്ടത്തിൽ പോകാതെ വരുന്ന
വിട്ടുപോയവന്റെ തിരിഞ്ഞു തൊഴുത കൂട്ടകളിലേക്കു മടങ്ങുവരും. പ്രത്യേ-
കം.....അപരിചിതനോ അവന്റെ കൂട്ടത്തിൽ പോകാതെ വരുന്ന
വിട്ടുപോയവന്റെ തിരിഞ്ഞു തൊഴുത കൂട്ടകളിലേക്കു മടങ്ങുവരും. പ്രത്യേ-

ആനന്ദിപ്രപഞ്ചം നിതരാഭയതരം തത്സം
സ്വാനന്ദം പുനരഭിഭാഷാഭാഷിതം മഹാഭാരതം ||
പോരുന്നതു വിജയതി പുനസ്തസം തത്ര മഹാ-
ഭാരതം മഹാഭാരതം വിജയതി തത്ര മഹാഭാരതം || 86 ||

ആനന്ദം കൂട്ടമൊന്നാലോ! അവ തെളി-

അതരമാലോചിക്കുന്നാൽ

സ്വാനന്ദം താല്പര്യം ഹരിപുരമിട-

ഒന്നാട്ടുതരംകയലേ;

ആനന്ദം കേവലമാത്രമല്ലാതെ വിജയ-

മഹാഭാരതം-

അതരമാലോചിക്കുന്നാൽ

അതരമാലോചിക്കുന്നാൽ

|| 86 ||

ശ്രീ. 86. തിരുവനന്തപുരത്തെ വെളിക്കര. ആനന്ദം.....
അതരമാലോചിക്കുന്നാൽ! എന്നാൽ സ്വാനന്ദം താല്പര്യം ഹരിപുര-
മിടുന്നതാലോചിക്കുന്നാൽ അവ അതരമാലോചിക്കു തെളിഞ്ഞു ആന-
ന്ദം ഒന്നാലോചിക്കുന്നാൽ. അതരമാലോചിക്കുന്നാൽ

[illegible]

¹⁴இந்தியா இவ்வாறு ஒரு பிழைப்பை
செய்து வருகிறது என்பது உண்மை.¹⁵

• **Explain** (70%) ,

1. ആനാട്ടുവം നീർക്കുളം 1945-
ഭരണാഭ്യന്തരപ്രശ്നം (1945)

[illegible]

ഈ പ്രാർത്ഥനയിൽ സുഹൃത്തു മഹാശ്വേതയുടെ അനുഭവങ്ങൾ പ്രതി
ഫലിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതായി ചിന്താശയം പറയുന്നു. “സുഹൃത്തുക്കൾക്കു
അടുത്തുനിന്നു സുഹൃത്തുക്കളുടെ വ്യവസ്ഥാപരമായ അഭിപ്രായം
കേൾക്കുക” എന്നു അർത്ഥം. ഇതിനാൽ അടുത്തു വരുന്നവർ സംസാരം
സംഭവിക്കുന്നതാണ് അനുഭവമാണെന്നിരിക്കെ ഭാര്യ, സുഹൃത്തു മഹാ
ശ്വേതയുടെ ഈ അനുഭവങ്ങൾ കേൾക്കുകയും അവയെക്കുറിച്ച്
വിശദീകരിക്കുകയും ആവശ്യമായ മനോഹര തിരുത്തലുകളെക്കുറിച്ച്
പ്രതികരണം പറയുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് സുഹൃത്തുക്കളുടെ പ്രവൃത്തി.

നംബാസ്തിഭൂതഃ ശ്രീകൃഷ്ണനാമോ നിമിത്തബലത്ത് അവിടെ ശ്രീ കൃഷ്ണൻ പ്രത്യക്ഷനാകുന്നതാകട്ടെ വാമനാവി ഉദാരയിരുന്നില്ലെന്ന് വിചാരിക്കണം. തിരുവനന്തപുരത്തിന്റെ മാനന്തപ്രം പരമോല്പാദനത്തെ പ്രാപിച്ചതു സാധാരണ മരയായിൽ അവിടെ പ്രതിഷ്ഠ തിഴിവതിന് ഭക്തരേകുന്നു.

അതീതാദിശാധാവി പ്രതികരം ധാമി തൽ മേകടമോര-
 രാപ്രവൃത്തം അനിമിതധീനാശം റിജുമാത ശ്രദ്ധാശാ ||
 പൂർണ്ണം തീരമെന്റെളവനമേനിക്കൽക്കൂലിനാ ഭൂതിസാരമോ
 പുണ്യം ദത്തത്രം പൂരമുതന്നുമാ യോനിനാമ മോളിനാമ മഃ || ൪൧ ||

സൗഖ്യം പാലാഴിയേക്കാളധികമുതകൂ,-

തൈക്കടാരാതി വാഴ്ച-

വെണ്ണുന്നാശ്വതുവാണിയിയിൽ നിശ്ചയിൽ നി

ചേർന്നു വിശുദ്ധിപ്പാൻ;

പാക്കിൽ നിർമ്മലര സമ്പത്തിവരുമെ മഹാ-

ക്ഷേത്രമാമപ്പരത്തിൽ

പാക്കിൽ നാൻ ഭോഗമോളിപ്പൂർഷകൾ സമമാ-

യേറ്റുമാനന്ദമേത്ര

|| ൪൧ ||

ശ്ലോ. ൪൧. ഈ ശ്ലോകത്തിലും തിരുവനന്തപുരത്തിന്റെ സമ്പത്തിപ്പും അത് പ്രതിപാദ്യം. സൗഖ്യം.....വിശുദ്ധിപ്പാൻ നീ നിരയിൽ വിശുദ്ധിപ്പാൻ പാലാഴിയേക്കാൾ അധികം സൗഖ്യം ഉതകും തൈക്കടാരാതി വാഴുന്നാശ്വതുവാണിയിയിൽ ചേർന്നു. നീ രാത്രിയിൽ വിശുദ്ധിപ്പാൻ തിരുവനന്തപുരത്തിൽ പാലാഴിയേക്കാൾ അധികം സൗഖ്യം ഉതകും. മഹാപുണ്യ സന്നിധാനാചാര്യനും, ആശ്ചര്യങ്ങൾ വിപ്പിക്കുമെന്നു ആ പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നുവരുന്നു. തൈക്കടാരാതി ഭക്തന്റെ ഏറ്റ അനുരഞ്ജന മാത്രം.

മോവകളിൽ വിധാതൃ സപരി വിദയത്തെ

മോവകളിൽ വിധാതൃ സപരി വിദയത്തെ

ചിന്തിക്കിൽ.....സേവയല്ലാതെ ചിന്തിക്കൽ പ്രകൃതിയെ നവനവനവനാം സേവയല്ലാം പ്രീതിയത്രേ. വിചാരിക്കുന്നതായാൽ വലിയ അല്ലകൾക്കു, മറ്റുള്ളവർ തന്നെക്കുറേയെങ്കിലും അയ്യപ്പൻതുറവാലായെത്തുന്ന സേവനം ഇല്ലാതെക്കം നിശ്ചയം.

താമസവാനും താമസനാശിതാസ്താമസാമരേണീവം-
സ്താമസമേവസ്താമസനാസ്താമസനാമരേണീവം ||
താമസമേവസ്താമസനാസ്താമസനാമരേണീവം-
സ്താമസമേവസ്താമസനാസ്താമസനാമരേണീവം || ഭഗവ ||

കാഞ്ഞാമരമാണു കാൽത്താൻ, കടി, കടലിൽ വീൽ
കാഞ്ഞാമരം, കനത്തിൽ
കാഞ്ഞാമരം, കടലിൽ വീൽ
കാഞ്ഞാമരം, കടലിൽ വീൽ
കാഞ്ഞാമരം, കടലിൽ വീൽ
കാഞ്ഞാമരം, കടലിൽ വീൽ
കാഞ്ഞാമരം, കടലിൽ വീൽ
കാഞ്ഞാമരം, കടലിൽ വീൽ

ശ്രീ. ഭഗ. സ്ത്രീകളെ വെട്ടിക്കൊല്ലാൻ. താമസം വെട്ടാൻ. മറ്റൊരാളിൽ പലരെയും അംഗങ്ങളെ അമാനുഷിക പ്രതിപാദിക്കുന്നു. തിര്യകം.....
മറ്റൊരാൾ എന്ന ഭാഗത്തു 'താമസം വെട്ടാൻ' എന്ന ഭാഗത്തുവെട്ടാൻ
അധികം വെട്ടാൻ. കാൽത്താൻ താമസം പലരെയും സ്ത്രീകളെ
അംഗങ്ങളെ വെട്ടിക്കൊല്ലാൻ. കാഞ്ഞാമരം കടലിൽ വീൽ
വെട്ടാൻ മറ്റൊരാളെ തിര്യകം. 'കാഞ്ഞാമരം വെട്ടാൻ' എന്ന
അർത്ഥം. 'കാഞ്ഞാമരം വെട്ടാൻ' എന്ന അർത്ഥം. 'കാഞ്ഞാമരം
വെട്ടാൻ' എന്ന അർത്ഥം. 'കാഞ്ഞാമരം വെട്ടാൻ' എന്ന അർത്ഥം.
എന്നു മറ്റൊരാളെ തിര്യകം. 'കാഞ്ഞാമരം വെട്ടാൻ' എന്ന അർത്ഥം.
എന്നു മറ്റൊരാളെ തിര്യകം. 'കാഞ്ഞാമരം വെട്ടാൻ' എന്ന അർത്ഥം.
എന്നു മറ്റൊരാളെ തിര്യകം. 'കാഞ്ഞാമരം വെട്ടാൻ' എന്ന അർത്ഥം.

മുഖം സപ്തസ്തിരതഃ പരം നാസമിത്യേവ
നിനമദം ലബ്ധാണമിത്വം വരകമനവികസി

എന്ന ഭാരതം. (കിളി, സാ. ൨.൨) മൂലത്തിലെ ശബ്ദാലങ്കാരമായ പരമി
പ്രസംഗം കാണുന്നതിന്നിഹ ശബ്ദിനിർമ്മാണം എന്ന അർത്ഥം.

മുഖമുദയം സമീപമതി നിവൃത്തം പരമിതം പരമിതം
ധീര്യം നാസ്തി നാസ്തി തദാ പരമിതം പരമിതം ||
മര്യം സമീപമതി നിവൃത്തം പരമിതം പരമിതം ||
നാസ്തി പരമിതം പരമിതം പരമിതം പരമിതം || രാമ ||

നന്ദനാവരണമിതം നിവൃത്തം പരമിതം ||
നാസ്തി പരമിതം പരമിതം പരമിതം ||
മര്യം സമീപമതി നിവൃത്തം പരമിതം പരമിതം ||
നാസ്തി പരമിതം പരമിതം പരമിതം പരമിതം ||
കാമമുദയം പരമിതം പരമിതം പരമിതം ||
നന്ദനാവരണമിതം പരമിതം പരമിതം പരമിതം ||
കാമമുദയം പരമിതം പരമിതം പരമിതം ||

ശ്ലോ. രാ. മര്യം സമീപമതി നിവൃത്തം പരമിതം പരമിതം ||
മര്യം സമീപമതി നിവൃത്തം പരമിതം പരമിതം ||
നാസ്തി പരമിതം പരമിതം പരമിതം പരമിതം ||
കാമമുദയം പരമിതം പരമിതം പരമിതം പരമിതം ||
നന്ദനാവരണമിതം പരമിതം പരമിതം പരമിതം ||
കാമമുദയം പരമിതം പരമിതം പരമിതം പരമിതം ||
മര്യം സമീപമതി നിവൃത്തം പരമിതം പരമിതം ||
നാസ്തി പരമിതം പരമിതം പരമിതം പരമിതം ||
കാമമുദയം പരമിതം പരമിതം പരമിതം പരമിതം ||
നന്ദനാവരണമിതം പരമിതം പരമിതം പരമിതം ||
കാമമുദയം പരമിതം പരമിതം പരമിതം പരമിതം ||
മര്യം സമീപമതി നിവൃത്തം പരമിതം പരമിതം ||
നാസ്തി പരമിതം പരമിതം പരമിതം പരമിതം ||
കാമമുദയം പരമിതം പരമിതം പരമിതം പരമിതം ||
നന്ദനാവരണമിതം പരമിതം പരമിതം പരമിതം ||
കാമമുദയം പരമിതം പരമിതം പരമിതം പരമിതം ||

ഇതി ശ്രീ വിഷ്ണുപുരാണവചനാൽ" എന്ന് പൂർണ്ണസാരസ്വതി 'മേന്തി
മേന്തിതിയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പാട്ടിനോ.....നാരദൻ
ചാഴുന്നതിനോ, പാദനാരണയിൽ. മീണവായിക്കുന്നതിൽ" അതിസമ
ർത്ഥമായ നാരദമുനി. നാരദന്റെ വീണാഗാനജവരങ്ങൾ പൂസിമാം.

ദേവതന്മാരിലും മീണാം സപരബ്രഹ്മവിഭുതികാം

മുർച്ഛതിത്യാ നരരിപാദാം ഗാജമാനശ്ചരാമൃതാം

എന്നും (ഭാഗ. സ്ക. ൧.) "പീഠാവിനോരരസിതാം മുനിരമിതാ
സീൽ" (ഭാരതകവ്യ) എന്നും നൃത്തവും. സപാദം.....സുധ
അർത്ഥം ഇഷ്ടം. നിമിത്തം.....നമസ്സേവിതവായും ഭാഗ്യമുണ്ടിയും
യു. ഇതിന്നു അർത്ഥം നമസ്സേവനം. ഭാഗ്യമുണ്ടിയും അഞ്ചു ഭാഗ്യമുണ്ടിയും
ഓക്ടിയവനല്ല ഭാഗ്യമുണ്ടിയും ഉണ്ടിയെന്നുമാണ്. അഞ്ചു ഭാഗ്യവും ഒരു
തന്നെ എന്ന് ഭാഗം. ഈ അർത്ഥത്തെ സമർത്ഥിക്കുന്നവരാണ് 'ജ്ഞാനി
നപി'സരസ്വതീകൾ' ഇത്യാദി ഭാഗങ്ങൾ. അസാധാരണഭാഗ്യസ്വസ്ഥന
നാൽ മാത്രമേ ഈ മഹി നിമിത്തംകൾ സംഭവിക്കുകയുള്ളൂ എന്ന് ഭാഗം.

ഇതും നരപാ നരീ മേന്തി മേവമിതേവ നാത്രാ-

വരപാത്രാതിഃ പരീന്ദര ബാഹിഷ്ഠരശാഖാഗ്രഹാലീ ||

മുദാതാം ചൊന്നാം പ്രതിഇതിതും. ൧൦൦ ച ഭൂസാഹസികൃ.

മേ ൧൦൦ ലക്ഷ്യം. തിരു വിദ്യാലം സാധനം സാദ്ധ്യയനം || ൭൭ ||

എന്നേവം മേന്തിയോളം നരകമഥനനെ-

ഏപ്പി മാവിന്റെ കൊമ്പിൽ

ചെന്നെറീട്ടു നരവിൽ ഇകുതിലകി വഴി-

ക്ഷീണവും മാറെറുടോ താൻ,

ഒന്നെറെ മൂലത്തമ്പാകൽപ്രിയയെയുമഴലാ-

ഒന്നെന്നയും ഫന്ത കിന്തി-

ഇന്നേ പായേണ്ടെങ്കോ, സാഹസമരിയവർ സാ-

ധിപ്പന്തെ ചെയ്തയുള്ളൂ || ൭൭ ||

മുദാ. ൭൭. ഇകുതിലകി തിരുവനന്തപുരത്തു കാമസിങ്ങവാൽ പാ
കുന്നു എഴുന്നെൽ. മാറെറുടോ താൻ എന്ന് ഇകുതിലകി

രാവിൽ ശ്രീധിച്ഛലത്താത്താണി'കൾ വിയ-
 പ്പേനതിൽ ശീതമായും,
 പൂവില്ലാകൃഷ്ണപാമ്പാവലി'മിഴികൾ കടി-
 ചിട്ട ശേഷിച്ചതായും,
 ജാവിടും താമരപ്പൂവിടരലിൽ മണമേ-
 തുണതായും നരകം-
 നറാവിർഭംഗാളിശാന്നത്തൊട്ടു ചുവർസമയ-
 തത്തടയേ വന്നുണർന്നു || രവ്യ ||

ശ്ലോ. രവ്യ. പുരാതനാത്മവിശ്വാസം വെളിപ്പെന്നു. രാവിൽ.....
 ശ്രീനാരായണ കാണ്ഡത്തിൽ രവിശ്രീധി'വിത്തം രശ്മി'കളിന് ഇങ്ങി-
 ന്നടിയിരിക്കുന്ന ജവന്തികളുടെ വിധർമ്മമുള്ളും പറ്റി തണുപ്പോടുകൂടി
 യതായും തുരുണികൾക്കു തരണികളുടെ ഏതെ പ്രായാശം തുടരും.
 ഇരമാതിരി അഴുക്കും വലുപ്പമില്ലാത്ത പലപ്പൂവ്വായാശത്തും മേക-
 യിൽ ഭക്തമല്ല.

നിരന്ന താമരക്കുളത്തുനടുക്കൽ
 നദിയിൽ താഴെക്കൽ വിളങ്ങുന്നപൊതു

ഏതാം (മകരമു, നാമം, അർത്ഥം, ലിംഗം)

പൊതുവിടയുടെ വിളമ്പിക്കളയാ-
 മല്ലെൻ കറവർത്തനം വെല്ല

ഏതാം (ബലിവിടയം, തുളുൽ) വെല്ലെൻ. ആനാദിപ്രായശ്ചരണങ്ങളെ
 വെളിക്കുന്നതു തന്നെ. പൂവില്ലാകൃഷ്ണ.....ശേഷിച്ചതായും
 (പൂവില്ലാക്കൽ ആകൃഷ്ണമായ പാമ്പാവലി) താമരപ്പൂവിടരലായ
 വഴിപോക്കത്തു കണ്ണുനാരും കടിചിട്ട ശേഷിച്ചതായും, "പ്രപഞ്ചത്തെ
 സ്വാസ്തയാനി'കരിക്കണമെന്നു പീത'ശയം പീതാഭം'യോ; നാരായണനി'നീ
 ത്തന്നോഴ്യാശ്വരൂപി ആരാദന വേദവ്യാകരണമായ മതസ്തോസ്യത്വവേ-
 ക്കൂടായ നി'നീക്കി'കളി'കൃഷ്ണ'യോ" എന്നു മനോവാക്. വാസ്തവത്തിൽ
 പൂവ് ഉള്ള ഏകദിനം പീത'ശയം'കൊണ്ടു വെല്ല. പാമ്പാവലി' വഴി

നീയും പരമേശ്വരിയും പുറത്തു ചിരിച്ചുനിൽക്കുന്നതും അതേയ്ക്കു മേൽ പൂർണ്ണ
വരണമിട്ടുള്ളതും അറിയിച്ചു സമാജംസിദ്ധിക്കുവാനുൾക്കടന്നു. ഗവണ്.
കർമ്മി പ്രകാരമുമാത്രം വെളിച്ചമുണ്ടായതു പാഴായിട്ടു കൂടുന്നതു
സമാജവിഷമകരം.

കിട്ടിപ്പോയി! നിറയെത്തുളയെ അപ്പോൾക്കു മറ്റൊരാൾ -
സ്തമ്പിതനായിപ്പിടിക്കുന്നതായാകട്ടെ ക്രിയാപാ.

പുനഃ ചാതുരസ്തവം. (പ. ൧.) വീണ്ടും... ചാതുരത തന്നെയും
തന്മൂലമെന്നു. ചാതുര്യം എന്നു. വീണ്ടും പുനഃപ്രയത്നത്തിന്നുപോയതു;
ചാതുര്യം നാശമായിക്കൊണ്ടുപോയിപ്പോയതിന്നുപോയ പല പലതും. ചാതുര്യം
കൊള്ളാം. ചാതുര്യം നാശമായിക്കൊണ്ടുപോയിപ്പോയതിന്നുപോയ പല പലതും
ചാതുര്യം നാശമായിക്കൊണ്ടുപോയിപ്പോയതിന്നുപോയ പല പലതും
സമാജംസിദ്ധിക്കുവാനുൾക്കടന്നു. ഗവണ്. കർമ്മി പ്രകാരമുമാത്രം
വെളിച്ചമുണ്ടായതു പാഴായിട്ടു കൂടുന്നതു സമാജവിഷമകരം.
ഗവണ്. കർമ്മി പ്രകാരമുമാത്രം വെളിച്ചമുണ്ടായതു പാഴായിട്ടു കൂടുന്നതു
സമാജവിഷമകരം. (പ. ൧.)

“പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നതായാകട്ടെ
സ്തമ്പിതനായിപ്പിടിക്കുന്നതായാകട്ടെ

(പ. ൧.) സ്തമ്പിതനായിപ്പിടിക്കുന്നതായാകട്ടെ

സ്തമ്പിതനായിപ്പിടിക്കുന്നതായാകട്ടെ
സ്തമ്പിതനായിപ്പിടിക്കുന്നതായാകട്ടെ

എന്നു് (പ. ൧.) സ്തമ്പിതനായിപ്പിടിക്കുന്നതായാകട്ടെ
സ്തമ്പിതനായിപ്പിടിക്കുന്നതായാകട്ടെ

സ്തമ്പിതനായിപ്പിടിക്കുന്നതായാകട്ടെ
സ്തമ്പിതനായിപ്പിടിക്കുന്നതായാകട്ടെ
സ്തമ്പിതനായിപ്പിടിക്കുന്നതായാകട്ടെ

എന്നു് (പ. ൧.) സ്തമ്പിതനായിപ്പിടിക്കുന്നതായാകട്ടെ

സ്തമ്പിതനായിപ്പിടിക്കുന്നതായാകട്ടെ
സ്തമ്പിതനായിപ്പിടിക്കുന്നതായാകട്ടെ

എന്നു് (പ. ൧.) സ്തമ്പിതനായിപ്പിടിക്കുന്നതായാകട്ടെ

[illegible][illegible]

ഭരണാനുമതിയോടെയും സർവ്വതോമുഖമായും
 'പ്രൊജക്ട്' ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്,
 വരുന്നതും ഭൂമിയിൽ നിന്നും ഉത്ഭവിക്കുന്നതും
 സാധാരണക്കാരായവർക്കായിട്ടാണ്.
 നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ ഏകദേശം 10-15%
 വരെയാണ് സാമ്പത്തികമായി ദുരിതത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. ഇവർക്കായിട്ടാണ്
 നമ്മുടെ സർവ്വതോമുഖമായും സാമ്പത്തികമായി

|| 2 ||

[illegible]

புரட்சியாளர் சூர்திரையாளர் சுவாமிநாதன் மறைப்பி செய்து கொடுத்தார். அவருடைய உயிரைப் பிடித்துக் கொடுத்தார்.

பொது அறங்காவலாக, வாகனம், மீட்டைப் பூக்க,
மீட்டைப் பூக்க, மீட்டைப் பூக்க,

[illegible]

www.pearsoned.co.uk/9780203414461

សេចក្តីសន្និដ្ឋាន លើការសិក្សាស្រាវជ្រាវ

အထွေထွေအားဖြင့် အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

[illegible][illegible]

വിദ്യാലയംവെട്ടിപ്പോയതാ
 സ്വർണ്ണമിടംപറ്റിപ്പൂട്ടിപ്പോയിട്ടിട്ടു
 ആനീയമെന്തെന്നുപറയും
 വെർണ്ണമിടം വെട്ടിപ്പോയതാ

കുറിപ്പ്: സ്വർണ്ണമിടം വെട്ടിപ്പോയതാ എന്നർത്ഥം. പാലം, വെട്ടിപ്പോയതാ എന്നർത്ഥം. സ്വർണ്ണമിടം വെട്ടിപ്പോയതാ എന്നർത്ഥം. പാലം, വെട്ടിപ്പോയതാ എന്നർത്ഥം. സ്വർണ്ണമിടം വെട്ടിപ്പോയതാ എന്നർത്ഥം.

കുറിപ്പ്: പാലം വെട്ടിപ്പോയതാ എന്നർത്ഥം. പാലം, വെട്ടിപ്പോയതാ എന്നർത്ഥം. സ്വർണ്ണമിടം വെട്ടിപ്പോയതാ എന്നർത്ഥം. പാലം, വെട്ടിപ്പോയതാ എന്നർത്ഥം. സ്വർണ്ണമിടം വെട്ടിപ്പോയതാ എന്നർത്ഥം.

യോദ്ധാവിന് പാലമെടുത്തു മുതൽ നല്ലതൊരു പാലം
 കിട്ടി പാലമെടുത്തതിൽ
 യോദ്ധാവ് പാലമെടുത്തതിൽ നല്ലതൊരു പാലം
 കിട്ടി പാലമെടുത്തതിൽ നല്ലതൊരു പാലം
 കിട്ടി പാലമെടുത്തതിൽ നല്ലതൊരു പാലം
 കിട്ടി പാലമെടുത്തതിൽ നല്ലതൊരു പാലം
 കിട്ടി പാലമെടുത്തതിൽ നല്ലതൊരു പാലം

കുറിപ്പ്: പാലം വെട്ടിപ്പോയതാ എന്നർത്ഥം. പാലം, വെട്ടിപ്പോയതാ എന്നർത്ഥം. സ്വർണ്ണമിടം വെട്ടിപ്പോയതാ എന്നർത്ഥം. പാലം, വെട്ടിപ്പോയതാ എന്നർത്ഥം. സ്വർണ്ണമിടം വെട്ടിപ്പോയതാ എന്നർത്ഥം.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

தமிழகப் பட்டினம் பூரணமாகியது. அங்குள்ள மக்களிடமிருந்து
பெறப்பட்ட பணம் எவ்வளவு இருக்க வேண்டும் என்று கேட்டால்
அந்த மூன்று லட்சம் மட்டும் இருக்க வேண்டும் என்று சொல்லி
கொடுத்தார்கள். அந்த மூன்று லட்சம் பணம் எவ்வளவு காலமாக
இருக்க வேண்டும் என்று கேட்டால் அந்த மூன்று லட்சம் பணம்
இருக்க வேண்டும் என்று சொல்லி கொடுத்தார்கள். அந்த மூன்று
லட்சம் பணம் எவ்வளவு காலமாக இருக்க வேண்டும் என்று கேட்டால்
அந்த மூன்று லட்சம் பணம் இருக்க வேண்டும் என்று சொல்லி
கொடுத்தார்கள்.

[illegible][illegible][illegible]

சிவபிரகாசபுரமயின் ஆதரவுகளைப் பெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது
 கல்வியை கற்றுக் கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றனவென்று சொல்லும் ||
 இப்படியான ஒருநிலைமையை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள்
 கல்வியைக் கற்றுக் கொடுப்பவர்களைப்பற்றித் தவிர மற்றவர்கள்

23-0-2003-ல் செ. பஞ்சவர்ணபுத்தி அறிமுகம்:-

ജി.ജി. വെസ്റ്റ്വുഡ്

[illegible]

75 17-01-2019-20

[illegible][illegible]

DOI: 10.1002/eqe.1099

[illegible][illegible]

01/08/2015 09:57:57 AM - 7/10/2015 09:57:57 AM

മലയാളത്തിൽ കേവലം $\frac{1}{2}$ ലക്ഷം വരുന്നില്ല

[illegible]

செயற்கைத் தாவரங்கள் கனம் மாண்புமிகு உயிர் அமைச்சர் அவர்களால் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு, உத்தரவிடப்பட்டபடி பணிக்கு வந்தது. அதன் பின்னர் கனம் மாண்புமிகு உயிர் அமைச்சர் அவர்களால் உத்தரவிடப்பட்டபடி பணிக்கு வந்தது.

தமிழ்நாட்டின் பழங்காலப் பரிசுத் தாது

സംസ്കൃതം ഭാഷാധ്യയനം.

ஆர்டர் செய்வதில் துணைபுரட்டும் வர வசூலிப்பதால், அரிசன் லீட்ஸ் ப்ரொஜெக்டின் போதுபதனால் கிடைப்பதில் ஒரு வசதியும் உண்டாகிறது.

009. பாரதி, சுவாமிபதி. 1937. மண்ணில் பூக்கள் தாறு.

சிறையிலுள்ள அனைத்து சிறைக்காரர்களின் உரிமைகளையும் பாதுகாப்பதில் அரசாங்கம் முனைப்புடன் இருக்கிறது.

உதயம் 10:36-38 (உதயம் 10:36-38) || 10:36 ||

കുമാരവർമ്മൻ കുടുംബത്തിലെ 25-ആം തലമുറയിൽനിന്ന്.

အထူးသဖြင့် အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်ပါသည်။

လက်ကျန်ရှိ အသားအရောင် : အဖြူရောင် ပျက်စီး

439. 717 3 2100 3 40 444

આચાર્યશ્રીના આ ઉદ્ઘોષને સંબંધિત સંસ્થાઓના અધ્યક્ષશ્રીઓએ

1. 2000年10月1日起，凡在我国境内销售货物的单位和个人，均应按销售额的一定比例缴纳增值税。

[illegible]

Mathematics 2020, 8, 123

$$\| \text{vec} \mathbf{A} \|_2 = 1$$

உதவி: மாற்று உதவிகள் குறிப்பிட்ட கால அளவுக்கு உடனடி உதவிகள். கால அளவுகள் பதிவு.

[illegible]

എറണാകുളം ജില്ലയിലെ പട്ടണങ്ങളിലെ

[illegible]

பெரிய செஞ்செய்யவழிவந்தவன் நன்றிக்கு -

ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଲାଗି ଶୁଭାଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି ।

|| ၆၅၁ ||

ஆ. ஸா. வேளாறுமுகேசன் வழிகளை, திரைக்கல்
கலையில் பொருத்தி.....ஆக்கனதுது வளத்தில் கயன் னகில
தாது அபிவிருத்தி, நவநூல் பாசனத்திது அபிவிருத்தி
வாழ்வு வளமாக்கலுது புது வயி.

[illegible]

‘புதினம்’ என்றது 1450-1500-இல்.

சுயவலிதகையுடைய மகனவியினிப்புகளானவையெழுந்த,
தெய்வமுள்ள பூசுநீர்து வகை மயமாண்களேயே,

உத்தரவிடப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கு இதுவரையில்

தொழில் நுட்பம் மனிதனை வளர்த்துக் கொடுக்கிறது.

[illegible]

சூழ்நிலை மாற்றம் காரணமாக உலர்வான பகுதிகளில் பெய்துள்ள மழை

മണ്ണാൽ മീനം വേർതിരിച്ചു വെച്ചതിൽ ശ്രദ്ധിക്കണം. മണ്ണാൽ മീനം വേർതിരിച്ചു വെച്ചതിൽ ശ്രദ്ധിക്കണം. || ൭൭൭ ||

‘ਪ੍ਰੀਤ ਸੰਗਤ’ ਸਭਾ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਪੁਸਤਕ—

കുറിയുമാർ രക്തനിരോധ

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സ്വർണ്ണക്കലയുടെ നിരൂപം-

புதுப் பதிப்புகள்

സ്വർണ്ണപാത്രങ്ങൾ കണ്ടെടുത്ത സ്ഥലം: 1950-1951

பலகைகள், தாது, மரத்தெட்டில்

ଆଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଦିଆଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ସୂଚନା

09/11/2016 10:08 AM || Page 1 ||

[illegible]

പട്ടതിവൃത്തികളിലൂടെയും തിരുത്തലുകളിലൂടെയും

സംസ്കൃതത്തിൽ പാലിയിൽ അക്ഷരങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിന്റെ ആവശ്യം

പ്രജാമാതാ നരസിംഹവർമ്മയുടെ അക്കാലത്ത് പ്രസിദ്ധമായിട്ടു

എന്നും അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. സ്കൂളി, കോളി, ബുദ്ധി, ലക്ഷണ, പ്രതിഭ എന്നീ
മുഖ്യ വ്യക്തിഗുണങ്ങളെ ഇവിടെ ചാണിപ്പിയിരിക്കുന്നു. എല്ലാഗുണങ്ങളും വാമന
പ്രതിഭയ്ക്കു മേന്മ കൂടുന്നു. വിദ്യാതന്ത്രികൃഷ്ണൻ വിദ്യാതന്ത്രികൾ.
ബുദ്ധി..... അമൃതമല അമൃതിക്കു മേന്മ കൂടുക നിങ്ങൾ മേന്മയുള്ള
നന്മകൾക്കു മേന്മ കൂടുകയും ചെയ്യുകയും വാമനമേന്മയുമാണു്. കടമ
ബുദ്ധിയുടെ വിസ്തൃതിയുമാണു് അർത്ഥവത്തായും ധനം. നിൻ വാമനമേന്മ
മുഖ്യഗുണവും അനന്തവൃദ്ധ്യയും ഉയർച്ചയും ധനം. കടമയുടെ നിൻ
മലാമി വികാസം. കടമയുടെ സ്കർദ്ധം..... വാമന അനന്തവൃദ്ധ്യയും

സ്വസ്തിമണ്ഡൻ, കൃഷ്ണതപം ശിഖിയിലുടയ്ക്കൽ,
 ഭാഗവതൻ, ഭാഗവതമണ്ഡലം
 ക്ഷിപ്രം വെൽക്കോൻ, വഴിക്കണ്ടയി തവ സമരോ-
 യുധമൻ സേവ്യനായി,
 ഇല്ലാത്തതേളാൻ പാതാൽ പാതയിലുണ്ടാകിലും
 പോക്കമാറ്റമുണ്ടായിരുന്നാൽ
 നിശ്ചിതനാകട്ടെ ബുദ്ധിമുട്ടുതവിടാമെന്നോ-
 ത്തമരുളെടുക്കേ പെടുന്നേരം || സത ||

ജോ. എ. സുബ്ബരത്നം എഴുതിക്കുന്നു. ഈ കാലത്തിൽ സ്വസ്തി
 മണ്ഡലത്തിൽ സുസ്തിമണ്ഡൻ എന്ന പേരിൽ ഒരു പുസ്തകം
 നേയും സ്വസ്തിമണ്ഡലത്തിൽ ഒരു വിശ്വ അമ്മം ഉണ്ട്. സുസ്തിമണ്ഡൻ
 സ്വസ്തിമണ്ഡൻ അതി ശിഖിയിൽ പ്രിയതപം ഉടയ
 വൻ ഭാഗവതൻ ഭാഗവതമണ്ഡലം ക്ഷിപ്രം വെൽക്കോൻ സുസ്തിമണ്ഡലം
 യൻ സുസ്തിമണ്ഡൻ തവ വഴിക്കോ സുസ്തിമണ്ഡൻ ഉണ്ട് എന്ന് അറിയും.
 അല്ലെങ്കിൽ ക്ഷിപ്രം ഉടയവൻ ഇല്ലാത്തതേളാൻ ക്ഷിപ്രം എന്ന് സ്വസ്തി
 മണ്ഡലത്തിൽ അറിയും. അതുകൊണ്ട് പ്രിയതപം ക്ഷിപ്രം എന്ന്
 പേരിട്ടിരിക്കാമെന്നു കരുതാം.

കുടുംബത്തിൽ ഉടയവൻ
 വെൽക്കോൻ തിരി.

എന്ന് അറിയുന്നതി. സുസ്തിമണ്ഡൻ വെൽക്കോൻ തിരിയാകയാൽ സുസ്തിമണ്ഡൻ
 ത്ത അതിൽ പ്രിയതപം പ്രിയതപം.

കുടുംബത്തിൽ ഉടയവൻ പേരിട്ടിരിക്കാമെന്നു കരുതാം
 പേരിട്ടിരിക്കാമെന്നു കരുതാം
 എന്ന് അറിയും. 'തിരിയിൽ ഉടയവൻ' എന്ന് കരുതുന്നതിന്

"വെൽക്കോൻ തിരിയാകയാൽ
 വെൽക്കോൻ തിരിയാകയാൽ

സുസ്തിമണ്ഡൻ തിരിയാകയാൽ ക്ഷിപ്രം തിരിയാകയാൽ സുസ്തിമണ്ഡൻ
 ത്ത അതിൽ പ്രിയതപം പ്രിയതപം

ശ്രദ്ധിച്ചു. ചെട്ടത്തിൽ രണ്ടാം അനുഭവത്തെപ്പറ്റി ചർച്ചിക്കുവാൻ എന്തെങ്കിലും പദ്ധതികൾ പരിശോധിക്കാൻ സാധിക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതി. അദ്ദേഹം അതിൽ പങ്കെടുത്തു. അദ്ദേഹം അതിൽ പങ്കെടുത്തു. അദ്ദേഹം അതിൽ പങ്കെടുത്തു.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, பூங்காவுக்குள்
காணாமல் போன பூங்காவுக்குள்

എന്ന ചിന്തയെ ശ്രദ്ധിക്കാതെ വെച്ചവരായിട്ടു കരുതപ്പെട്ടു നിന്നതിനാലാണ് ഇവർ ഇന്നിവിടെ. "ഇല്ലാത്തതില്ലിരിക്കരുത്" എന്ന മുദ്രാങ്കിത "ഇല്ലിയാല്ലെന്നും നല്ലതായിരിക്കണം" തൽ പശ്ചാത്തപ്തിയെ വേദപ്രവാചകന്മാരായ നൂതനപ്രവാചകർ അതു കൂട്ടിതന്നു. ഇല്ലാത്തതും നല്ലതും നല്ലതായിത്തീർന്നു. "ഇല്ലാത്തതും നല്ലതും നല്ലതായിത്തീർന്നു" എന്ന ചിന്തയിലൂടെ, ഇല്ലാത്തതായവർക്കു തുടർച്ചയ്ക്ക് നൽകിപ്പറയുന്നവരായ പുരാതനരായിത്തീർന്നു, ദൈവത്തോടടുത്തവർ, ദൈവത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നവർ സമീപവും ദൂരവുമുൾക്കൊണ്ടു വന്നു.

“தமிழ்நாட்டிலுள்ளவரை அப்படி மதத்துக்கு உட்படா” என்ற ஆறு (முறைகாப்பம்)ண்கள் நுழைக்கப்பட்ட பிற்பாடுகளை அறிந்தவர்பற்றி கந்தன் பித்தன் காமதன் மயங்கிப்பிடித் திருந்தார்.

“கேரளப் பிரதேசத்திலிருந்து இரண்டு மூன்று வயதானவர்கள் வருவதைத் தடுக்க அரசு உத்தேசம் செய்திருக்கிறது” என்று கமிஷனரி அவர்கள் பதிலளித்தார். இவ்வாறு கூறியதற்கு மேலும், “இந்தியாவிலிருந்து வரும்வர்களைத் தடுக்க அரசு உத்தேசம் செய்திருக்கிறது” என்று கமிஷனரி அவர்கள் பதிலளித்தார்.

[illegible]

மேலும் இவ்வாறு கூறியதற்குப் பதிலாக அந்த நபராகிய கை
கலை உள்ள, அந்தவாறியது கையாற்றுகிற "கலை" என்ற சொல்லுக்கு
மேலானவையையொன்றாகப் பிரிப்பதற்கு முயற்சியை "அந்த" என்பது
தான் செய்கிறது. "இது உதாரணமாக, கைகளிலிருந்திருந்து
கைகளிலிருந்து வந்திருக்கிறது" என்ற உதாரணமாக: கைகளிலிருந்து
வந்திருக்கிறது என்பதற்கு "உதாரணமாக" என்ற சொல்லுக்குப் பதிலாக
"உதாரணமாக" என்பதற்கு "அந்த" என்ற சொல்லையே பயன்படுத்தும்.
"உதாரணமாக" என்பதற்கு "அந்த" என்பதற்குப் பதிலாகப் பயன்படுத்தும்
சொல்லாகப் பயன்படுத்தும்.

ഇന്റർനെറ്റ് സൂപ്പർ-മുദ്രകളെ മൂന്നാമത്ത് ലോകത്തെ മലയാളം പത്ര മേഖലയ്ക്ക് പാത തുറക്കാനായിരിക്കാം. ഇന്റർനെറ്റ് വഴിയ്ക്ക് കേരളം തന്റെ കരുനാകകൾ, പൂർവ്വമന്ദിരങ്ങൾ, വന്യ ഏതെ പലതായി മാറിയ പുതു നൂറ്റാണ്ട് ഉജ്ജ്വലിച്ച്, ഇന്റർ നെറ്റ് വഴിയ്ക്കുള്ള ഒരു അന്താരാഷ്ട്ര നെറ്റ് വർക്ക്. ഇന്റർ നെറ്റ് വഴിയ്ക്കുള്ള കേരളം തന്റെ ഉജ്ജ്വലമായ നെറ്റ് വർക്ക് മാറിയെ പൂർവ്വ ഏതെ പലതാകുന്നു.

தனது பிள்ளைகளைப் பூட்டு வலைவாசலிலிருந்து விடுதலை
 செய்யுமா? உடனடியாகவே பூட்டு வலைவாசலிலிருந்து விடுதலை
 செய்யுமா? (மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்) உடனடியாகவே.

അദ്ദേഹം സൂരിയയിലെ സൈനികമായി സജ്ജമാക്കിയ കോണ്ടോർ ഡിവിഷനെ നയിക്കാനും അതിൽ അധ്യക്ഷനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം സൈന്യത്തിന്റെ നേതൃത്വം കൈമാറ്റം ചെയ്തപ്പോൾ അദ്ദേഹം സൈന്യത്തിന് നൽകിയ പ്രസംഗം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സൈനികതയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് വ്യക്തമാക്കുന്നു. അദ്ദേഹം സൈന്യത്തിന്റെ നേതൃത്വം കൈമാറ്റം ചെയ്തപ്പോൾ അദ്ദേഹം സൈന്യത്തിന് നൽകിയ പ്രസംഗം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സൈനികതയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് വ്യക്തമാക്കുന്നു.

சுயநிதம் எனச் சில அடியில் நின்று போன. அந்த கைதெரியாது. எவ்வளவு சிறு குழைவோடு இருக்க வேண்டும்.

[illegible][illegible]

தொழிலாளர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கு உலகமெங்கும் நிறுவப்பட்டிருக்கின்ற தொழிலாளர் இயக்கங்களில் இப்போது மிகவும் வலுவாகியிருக்கின்றன. தொழிலாளர் இயக்கங்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கு உலகமெங்கும் நிறுவப்பட்டிருக்கின்ற தொழிலாளர் இயக்கங்களில் இப்போது மிகவும் வலுவாகியிருக்கின்றன. தொழிலாளர் இயக்கங்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கு உலகமெங்கும் நிறுவப்பட்டிருக்கின்ற தொழிலாளர் இயக்கங்களில் இப்போது மிகவும் வலுவாகியிருக்கின்றன.

[illegible]

இதன்மூலமாக ஸ்ரீராமபாண்டிதரம் 1953-ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம்
மேற்பேட்டையில் நடந்ததென்பது அது அமைப்பின் தலைநிலையாகும்.
ஸ்தலத்தின் அருகாமையிலுள்ள கந்திரிப்பாளையத்தில், கந்திரிய
கம்பிக்கு அப்பாலேயே அமைந்திருக்கின்றது கந்திரியத்திலுள்ள கிராம
பஞ்சாயத்து. கந்திரியத்திலேயே மகாலிங்கபுரம் கல்லரிப்பேட்டைகள்
அமைந்து வருவதுமேற்பேட்டைக்கு அருகிலேயே கந்திரியத்திலுள்ள
புளியாறுவழி அமைந்துள்ளதைக் கவனிப்போம்.

കാഞ്ചിനാമ്പൂരകക്കുരുത്ത് വെളിക്കാൽ വെട്ടുകാളി;
 നെല്ലുപാക്കിപ്പുല പൂട്ടി കരുതീടൻ തിരുമുഴുതസ്സതിസ്സോട്;
 കാരക്കുറവുപരിവർത്തമിട്ടുളകുസ്സി പെരുമുളങ്ങര
 കരകുലം പാമ്പൻ കടവെലയെടുത്തു മരുതക്കണ്ണി പീ.കണ്ണോ || അഞ്ചു ||

കാലദത്ത കവനാനന്ദമിതകരകോട്ട വാലവീ-
 ശീട്ട ശരമിനൊരകുറ്റം
 പാലൊത്താൻ കയ്യുലാരിട്ടുതൊട്ട കരണിയി-
 കക്കാടകിറങ്ങിട്ടു വീശുകും
 ശീലം വെക്കുതന്നിൽ മുക്കുന്നതിനകത്തു കർ-
 താർന്നിറക്കിയൊരു പൂർവ്വം-
 കാലനാൽ വെളിക്കുറുപ്പുപുഴയിൽ നെളിക്കുറുപ്പാ-
 ടിപ്പുനാമെടുത്തു പാലാലം || നൂറു ||

ഇത്രയും അഞ്ചു പൂർവ്വത്തിൽ കാഞ്ചിനാമ്പൂരകക്കുരുത്ത് വെളിക്കാൽ വെട്ടുകാളി
 എന്നും മുമ്പൊക്കെ... .. പീ.കിട്ടി... .. കരുതീടൻ തിരുമുഴുതസ്സതിസ്സോട്
 കാരക്കുറവുപരിവർത്തമിട്ടുളകുസ്സി പെരുമുളങ്ങര എന്നും
 കാലദത്ത കവനാനന്ദമിതകരകോട്ട വാലവീശീട്ടു ശരമിനൊരകുറ്റം
 പാലൊത്താൻ കയ്യുലാരിട്ടുതൊട്ട കരണിയിൽ കക്കാടകിറങ്ങിട്ടു വീശുകും
 ശീലം വെക്കുതന്നിൽ മുക്കുന്നതിനകത്തു കർതാർന്നിറക്കിയൊരു പൂർവ്വം
 കാലനാൽ വെളിക്കുറുപ്പുപുഴയിൽ നെളിക്കുറുപ്പാടിപ്പുനാമെടുത്തു പാലാലം
 എന്നും പീ.കിട്ടി... .. കരുതീടൻ തിരുമുഴുതസ്സതിസ്സോട്
 കാരക്കുറവുപരിവർത്തമിട്ടുളകുസ്സി പെരുമുളങ്ങര എന്നും
 കാലദത്ത കവനാനന്ദമിതകരകോട്ട വാലവീശീട്ടു ശരമിനൊരകുറ്റം
 പാലൊത്താൻ കയ്യുലാരിട്ടുതൊട്ട കരണിയിൽ കക്കാടകിറങ്ങിട്ടു വീശുകും
 ശീലം വെക്കുതന്നിൽ മുക്കുന്നതിനകത്തു കർതാർന്നിറക്കിയൊരു പൂർവ്വം
 കാലനാൽ വെളിക്കുറുപ്പുപുഴയിൽ നെളിക്കുറുപ്പാടിപ്പുനാമെടുത്തു പാലാലം
 എന്നും പീ.കിട്ടി... .. കരുതീടൻ തിരുമുഴുതസ്സതിസ്സോട്
 കാരക്കുറവുപരിവർത്തമിട്ടുളകുസ്സി പെരുമുളങ്ങര എന്നും
 കാലദത്ത കവനാനന്ദമിതകരകോട്ട വാലവീശീട്ടു ശരമിനൊരകുറ്റം
 പാലൊത്താൻ കയ്യുലാരിട്ടുതൊട്ട കരണിയിൽ കക്കാടകിറങ്ങിട്ടു വീശുകും
 ശീലം വെക്കുതന്നിൽ മുക്കുന്നതിനകത്തു കർതാർന്നിറക്കിയൊരു പൂർവ്വം
 കാലനാൽ വെളിക്കുറുപ്പുപുഴയിൽ നെളിക്കുറുപ്പാടിപ്പുനാമെടുത്തു പാലാലം
 എന്നും പീ.കിട്ടി... .. കരുതീടൻ തിരുമുഴുതസ്സതിസ്സോട്
 കാരക്കുറവുപരിവർത്തമിട്ടുളകുസ്സി പെരുമുളങ്ങര എന്നും

സംസർവ്വചീന്തിതവപ്രതിനശ്ചാണിതിജ്ഞാനമംഗി-

കാഞ്ചി ഭാഗ്യപ്രാപ്തമനയനം മീനാഭംശവാലകരം ||

ബ്രഹ്മീശ്വരീകമിരസതദമാനതാവർത്തനാദി-

ദൃഷ്ടം ത്വംഗം കോടിമം മഹാസ്വാമിസംഭാവ്യ യാതം || നമഃ ||

കമല്ലാലപ്രദീപ്തം പൂരിനകിയില-

നാഭിയോ കാഞ്ചി ശബ്ദി-

പ്രദം മീനകണ്ഠീഭക്തി ചിതരമമാനകരി-

ബലിയിലോം ക്രാന്തലോകം

മമല്ലാലപ്രദം നാഭിയൊടതിരസമാ-

നമഃ നല്ലാലപ്ര-

കമല്ലാലപ്രദം നാഭിയൊടതിരസമാ-

നാഭിയൊടതിരസമാ-

|| നമഃ ||

ശ്ലോ. ൩൪. നാഭിയെ വർണ്ണിക്കുന്നു. നാഭിയെ നായികയായി കല്പി
ച്ചിരിക്കുന്നു. കമല്ലാല.....പ്രദീപ്തം നിരമാലയാകുന്ന പട്ട് മുദ്ര
കുന്ന വസ്ത്രം സ്ഥാനത്തു നിൽക്കുമ്പോൾ, നായികാപക്ഷത്തിൽ നിൽ
ക്കുമ്പോൾ നല്ലാലപ്രദം അഴിക്കുക എന്നത് അർത്ഥം. ആപ്രദീപ്തം.....
പ്രദം അഴിക്കുക മണൽക്കുട്ടിയായാകുന്ന കരിപ്പാറയെപ്പോലെ അന്നത്തു
ടെ കൂട്ടമായാകുന്ന അന്നത്തുടൻ ശബ്ദമുണ്ടാക്കിയും; മണൽക്കുട്ടിയെ നല്ലാ
ലായും; അന്നത്തുടൻപോലെ എന്നിങ്ങനെ നായികാപക്ഷത്തിലേക്കും,
മീൻ.....ക്രാന്തലോകം മണ്ഡലംകുന്ന കണ്ണ് ചെലിപ്പിച്ചും അഴി
ക്കുക ചിതറിയ ശക്ത പാലായാകുന്ന കലമുടിയാക കൂടിയും, കലമുടി
അഴിക്കുക എന്നത് അർത്ഥം. മണ്ഡലപാലായ എന്നും, പാലായപാലായ
എന്നും അർത്ഥം. മെല്ലെ.....നാഭിയൊടു കൂടിയായി ചുഴിക്കുന്ന
നാഭിയൊടു കൂടി ചുഴിക്കുമ്പോൾ നാഭി എന്നും അർത്ഥം. 'സ്വാമിസംഭാവം
സോ ഭക്തി' എന്ന് അർത്ഥം. നാഭി നാഭിപ്രദം പൊക്കിരം.
'ആമിതം' നാഭിയൊടു' എന്ന് അർത്ഥത്തിൽ അതിരോടെ.

மேலும் இது அனுபவசாலைகளிலிருந்து, இது 1968 பதினாறு ஆண்டுகளில் அடிப்படைக்கல்விக்காகப் புகழ் பெற்றது.

[illegible]

മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സിനിമ: ൧൯൧൩

Q. 02070: 02/1/02 502 of 502

கமலபெரியாசாரணமடத்துக்குரிய விநாயகி ஐ-

ജി.എം.എസ്. കർമ്മലതറ

ഭക്ഷണത്തിന് അനുയോജിക്കാത്തവർക്ക് ഭക്ഷി-

കേരള കൗടുംബകളാസം

അംഗം: പാലക്കാട് ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്, 2000

உள்ளுணர்வுகளைத் தீட்டி

॥ गुरुः ॥

[illegible]

എ.പി.ജി. അബ്ദുൽ ഖാദിർ ഖാൻ: അതി-
സ്വ. മുസ്ലിം ലീഗ് നേതാവായിരുന്നു.

എന്ത് കാര്യം. (സ. മദ്.) പൂർവിക രാജാവിന്റെ ശിഖ. രാജാക്കൾ
കൊന്നിച്ച് രാജ്യങ്ങളുടെ നാശനഷ്ടമായ നാശനഷ്ടമാണ്. കനകമംഗലം
ധിപതിക്കുക. ആദ്യം.....ദിനീനിയ. രാജാക്കൾ കലഹിക്കാൻ
മോഹാജ്ഞാപനം വാഴുന്ന രാജാവിനെ ഉപദേശം.....നിടന്നു. മഹാ
രാജാക്കൾ എന്ത് പൂർവികരാണ്.

“നോക്കൂ സുഖിപ്പിച്ചപ്പോൾ” എന്ന പാഠത്തിനിസൃതി. അതേപതിപ്പ് മേന്മാനാടം എന്ന ഗ്രന്ഥം മേന്മാനാടം എന്നായിത്തീർന്നു. അതേസമയം മേന്മാനാടം മേന്മാനാടം എന്നീ രൂപം സ്വീകരിക്കുന്നു. പ്രകൃതത്തിൽ നാടൻ സംസ്കൃതിയല്ല, പ്രാഥമിക നാടൻ എന്ന പ്രസ്താവം മേന്മാനാടം മേന്മാനാടം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ സമാധാനം സമാധാനം എന്നാണ്. അതിന്റെ സമാധാനം നാടൻ എന്നായിത്തീർന്നു. അതിന്റെ സമാധാനം നാടൻ എന്നായിത്തീർന്നു.

[illegible]

ഇത്തരം ഉത്തരവാദിത്വത്തിലെ നാശകരമായ ഫലം പ്രദർശിച്ച്, ശാക്തീകരായും, കവചം, കൈപ്പട്ടി, വടക്കിട്ടും ഉത്തരവാദിത്വം അർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തും അതിനാലാണ് നിയമസഭയിലെ ഇത്രയും വലിയൊരു സമാധാനരേഖയുടെ അന്ത്യം. വിപ്ലവം കൈക്കൊണ്ടതും ഒന്നിച്ചുവന്നത് അതാണ്. ദിക്കിലെ കടലും കരയും അതിരുകളും എന്നും, 'പ്രകൃതകാരണങ്ങൾ' അവയുടെ ഭരണകർമ്മങ്ങളും പരസ്പരം കിടന്നുപിളർന്നു കിടന്നു എന്നും 1990-കളിലാണ് ഈ രാജ്യത്തിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാകുന്നത്. ("നരകത്താൽ താഴിത്തുറന്നത്" എന്ന

ബ്രഹ്മത്തിൽ പാർവതീയരുംകൂടും ഉദയമോർത്ത്-

മുരളം വഴിയിന്നാൽ കരിളവിതളി-

ബ്രഹ്മത്തിൽ പൂർവ്വമായ പരമേശ്വരനായിരിക്കട്ടും-

വല്ലഭഗോമയങ്ങളാലും

മുരളക്കാളും പൂമുരളത്താൽ പൂർവ്വനീക്കങ്ങളെ മൂലം

സ്പർശമിതം കീഴ്പ്പെടുത്തും-

പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ-

മനോഹരകവനനിർമ്മലം

|| 66 ||

ശ്ലോ. 66. മഹാശാസ്ത്രം മഹാശാസ്ത്രം മഹാശാസ്ത്രം മഹാശാസ്ത്രം മഹാശാസ്ത്രം
 ബ്രഹ്മത്തിൽ പാർവതീയരുംകൂടും ഉദയമോർത്ത്-
 മുരളം വഴിയിന്നാൽ കരിളവിതളി-
 ബ്രഹ്മത്തിൽ പൂർവ്വമായ പരമേശ്വരനായിരിക്കട്ടും-
 വല്ലഭഗോമയങ്ങളാലും
 മുരളക്കാളും പൂമുരളത്താൽ പൂർവ്വനീക്കങ്ങളെ മൂലം
 സ്പർശമിതം കീഴ്പ്പെടുത്തും-
 പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ-
 മനോഹരകവനനിർമ്മലം
 || 66 ||
 ശ്ലോ. 66. മഹാശാസ്ത്രം മഹാശാസ്ത്രം മഹാശാസ്ത്രം മഹാശാസ്ത്രം മഹാശാസ്ത്രം
 ബ്രഹ്മത്തിൽ പാർവതീയരുംകൂടും ഉദയമോർത്ത്-
 മുരളം വഴിയിന്നാൽ കരിളവിതളി-
 ബ്രഹ്മത്തിൽ പൂർവ്വമായ പരമേശ്വരനായിരിക്കട്ടും-
 വല്ലഭഗോമയങ്ങളാലും
 മുരളക്കാളും പൂമുരളത്താൽ പൂർവ്വനീക്കങ്ങളെ മൂലം
 സ്പർശമിതം കീഴ്പ്പെടുത്തും-
 പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ-
 മനോഹരകവനനിർമ്മലം
 || 66 ||

മുഖം നമോദയം പാർവതീയിൽ വിനോദിതമാകട്ടെ
 മഹാശാസ്ത്രം മഹാശാസ്ത്രം മഹാശാസ്ത്രം മഹാശാസ്ത്രം മഹാശാസ്ത്രം
 ബ്രഹ്മത്തിൽ പാർവതീയരുംകൂടും ഉദയമോർത്ത്-
 മുരളം വഴിയിന്നാൽ കരിളവിതളി-
 ബ്രഹ്മത്തിൽ പൂർവ്വമായ പരമേശ്വരനായിരിക്കട്ടും-
 വല്ലഭഗോമയങ്ങളാലും
 മുരളക്കാളും പൂമുരളത്താൽ പൂർവ്വനീക്കങ്ങളെ മൂലം
 സ്പർശമിതം കീഴ്പ്പെടുത്തും-
 പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ-
 മനോഹരകവനനിർമ്മലം
 || 66 ||

അപരനീയനാതിമിശ്രണൈഃ ശുഭമിതിയാ വാദമഹിതൈഃ
 താനുഭവമൈവ നൈവമസ്യ ശുഭമൈവ ചരീപിന്ദവ
 ഹിതം സമൃദ്ധിം.

തന്മിതി മിഖ പുരുഷൻ പ്രാപ്തനാഥി വിജാനതഃ
 ഗുണം ക്ഷിണാദിസമോപദേശം.....

എന്നാ

തിഹൃതം മിശ്രണൈർവചന നിമുച്യ മത്യന്തം
 തദാഭം മിശ്രവസ്വപാദി ക്ഷേത്രാദികാ ചാപി
 തദാസമാപ്ത മിശ്രമുക്തഃ ക്ഷേത്രാദികാ മതിഹൃതം

എന്നു വാസ്തവീകരിക്കുകയും ചെയ്തതും സമാധാനം.

മദ്ധ്യമുക്തമിതി മിശ്ര മിശ്രമുക്തമിതിയാ
 ചാപി മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്തമിതിയാ മിശ്രമുക്ത
 മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത
 മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത

(ശ്രീകൃഷ്ണഭാരതം 10. 10. 10) എന്നു വെച്ചു കൊള്ളുക.

അപരനീയനാതിമിശ്രണൈഃ ശുഭമിതിയാ വാദമഹിതൈഃ
 താനുഭവമൈവ നൈവമസ്യ ശുഭമൈവ ചരീപിന്ദവ
 ഹിതം സമൃദ്ധിം. || 10 ||

എന്നു വെച്ചു കൊള്ളുകയും ചെയ്തതും സമാധാനം.

മദ്ധ്യമുക്തമിതി മിശ്ര മിശ്രമുക്തമിതിയാ
 ചാപി മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്തമിതിയാ മിശ്രമുക്ത

മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത
 മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത

മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത
 മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത മിശ്രമുക്ത

|| 10 ||

നാമകാർമ്മ്യത്തിന് ചെലക്കു പുറപ്പെടണം ഇതിനു രണ്ടു രീതിയിലുള്ള കൂടുതലായൊക്കെത്തു (ആനാഭിവിശം കൊണ്ടുതന്നെ സമ്പദ്യം) ശിക്ഷിപ്പാൻ എത്തിച്ചേരുന്നു. അതുപോലെ ശിക്ഷിക്കാത്തതും രാമസേനയുടെ നായികയുടെ നൃത്തം നിർമ്മാണത്തിലായിരിക്കുമ്പോൾ പ്രധാനസ്ഥാനങ്ങളെ സന്ദർശിച്ച് പൂർവ്വദൈവത്തിൽ വെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നു. മറ്റേതെങ്കിലും, സമുദ്രം, സേന, താഴ്വരപ്പുഴ, പൊന്തി മണലൂർ, സഞ്ചിയിരി, കേരളം, മണ്ണാകുതിരി, ഇപ്പിന്നും, അമ്മക്കൊമ്പിൽ (പർവ്വതം), തിരുവനന്തപുരം, കൊല്ലം, തിരുവല്ല, വടക്കൂർ (കുടത്തിപ്പടി), മേന്മക്കാട് ഗ്രാമം, തിപ്പുനിയ്യം, ഇടത്തലപ്പാ, ആയുരം, ചെറിയപ്പാ, തിരുവനന്തപുരം, കൊല്ലത്തുണ്ട് പടർന്നു. സമയങ്ങളുടെ വെട്ടുപോലും പൂർവ്വദൈവത്തിൽ അറക്കുകയില്ലിട്ടുണ്ട്. ഉത്തരഭാഗത്തുള്ളതിൽ സവിസ്തരം ചെലവുപോൻ പലകുറു ഗ്രാമകാർമ്മ്യത്തിൽനിന്നും തിരുവനന്തപുരത്തിൽ പൂർവ്വദൈവം അവസാനിക്കുന്നു. ഒരറി വെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നതയിലും അതുവെട്ടുന്നതിലും ശിക്ഷിക്കപ്പെടുകയും അതുപോലെ ശിക്ഷിക്കപ്പെടുന്നതിൽനിന്നും എല്ലാ വിധവിധാനം.

[illegible]

[illegible]

ആനന്ദമിഹിമം ദേവതാഭാവം അനന്ദമിഹിമം ഭൂമി യുതം മനോ
 പ്രസിദ്ധം.

പിന്നെ കൂടുതലായവരെ
ഈ കൂട്ടത്തിൽനിന്നും.

പ്രസിദ്ധീകരിച്ച തീയതി: 1998.

പതിനേഴാം വയസ്സിൽ പൂർണ്ണ വേദം പഠിച്ച് പിന്നെ ജായ
പുതിയതായ പാലയം തിരുക്കുറിശ്ശിയിൽ

എന്ന (കി.മ., വി.ബി., കി.മ., വി.വി.ഇ.) അനുസരിച്ചുള്ള കണക്കുകൾ, അനുസരിച്ചുള്ള കണക്കുകൾ ഉൾപ്പെടെ.

செய்துநாடின நரிநிமிஷிகளுக்கெல்லாம் நூலாசனம் கைத்தா
வையாகியுள்ள ஆதிநகரம் நகரம் நகரம் நகரம் ||
நாடின நரிநிமிஷிகளுக்கெல்லாம் நூலாசனம் கைத்தா
வையாகியுள்ள ஆதிநகரம் நகரம் நகரம் நகரம் || ௨ ||

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന യോഗം

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ചുമതലയിലുള്ളവർക്കും-
 ദേശീയതാ മന്ത്രിമാർക്കും

உயிரினங்களின் பூர்வீகங்களில் கணக்கெடுத்தல்
 உயிரினங்களின் பூர்வீகங்களில் கணக்கெடுத்தல்;

ഗ്രന്ഥത്തിൽ നിന്നു കിട്ടിയ കവിതകളെക്കുറിച്ചും
നവീനരചനകളെക്കുറിച്ചും || ൨ ||

ചോ. ൨. മുക്കുനൂൽപാർട്ട്.....യിലെ ഒരു വെള്ളാൽ സാ
ക്ഷാൽ ത്രിപുരയിലെ മുക്കുനൂൽപാർട്ട് മുക്കുനൂൽപാർട്ടിലെ മുക്കുനൂൽ
പാർട്ട്. അതിലെ മുക്കുനൂൽപാർട്ട് സാക്ഷാൽ വെള്ളാൽപാർട്ട്
തിരുവനന്തപുരം മുക്കുനൂൽപാർട്ട് മുക്കുനൂൽപാർട്ട് (മുക്കുനൂൽപാർട്ട്) വെള്ളാൽപാർട്ട്
മുക്കുനൂൽപാർട്ടിലെ മുക്കുനൂൽപാർട്ട് മുക്കുനൂൽപാർട്ട് മുക്കുനൂൽപാർട്ട്.
തിരുവനന്തപുരം ത്രിപുരയിലെ മുക്കുനൂൽപാർട്ട് മുക്കുനൂൽപാർട്ട്
മുക്കുനൂൽപാർട്ട്, ത്രിപുരയിലെ മുക്കുനൂൽപാർട്ട് മുക്കുനൂൽപാർട്ട്
മുക്കുനൂൽപാർട്ട്, ത്രിപുരയിലെ മുക്കുനൂൽപാർട്ട് മുക്കുനൂൽപാർട്ട്.

[illegible]

வினா: கி.சி.இ.பா.ப.வ. இனியிருக்கிற
வாழ்க்கைத் திட்டம் என்ற பத்திர

എന്നു വർണ്ണിക്കുന്നു.

കേസപത്രീയായിട്ടു മറ്റൊരു ഗുണമൊന്നെങ്കിലും ഇതു-
 ബലിതൂക്കുന്നവനാകരുതെന്നും പ്രമേയം ചൊല്ലിയതു ||
 മറ്റൊരുവനാകുന്നതിനാലാകയാൽ അപ്രകാരമുള്ള
 വ്യവസ്ഥയൊന്നു നടപ്പിൽ അടങ്ങുന്നതിനായിട്ടാകാം || ൩ ||

ദിനപത്രം മേൽക്കോട്ടയിൽ കള്ളിയാട്ട കളിയാ-
 ട്വുന്ന കലാതാരങ്ങളെക്കുറിച്ച്-

ചാഞ്ഞു കിടന്നു വെള്ളം നീക്കിത്തന്നതും
 ചാഞ്ഞു കിടന്നു വെള്ളം

പാഠം വേഗം പഠിപ്പിക്കുന്നതിനായി ഉപയോഗിക്കാവുന്ന മാർഗ്ഗം

മേൽതന്നെ അറിയാൻ പറ്റിയതെന്തി വീ-
ഴ്ത്തു വീഴ്ത്തുവെന്നു

[illegible]

[illegible]

അസുഖം മൂലം സർവ്വതരംഗത്തിൽനിന്നും വിരമിക്കുകയും ചെയ്തു.

பரந்திரம் இவரது புகழைப் போட்டிக்கு இடமில்லை. 1983-84

தருமபரிமாசம் தருமபரிமாசம் தருமபரிமாசம் தருமபரிமாசம் தருமபரிமாசம்

நீதியு சாயம் பின்புறத்திலிருந்து அருமாவ உருவியல்

പ്രകൃതത്തെ സ്തുതിക്കുന്നതിനായിട്ടാകട്ടെ വേണ്ട. ആയ സ്ത്രീകളുടെ ഭക്തിക്കാണ് ഇദ്ദേഹി വീടൊപാസനയായോ ഏതാ ഗുണത്തോടോ ചേർന്നിട്ടുള്ളതെന്നു അങ്ങനെയൊരു വീടൊന്നിരിക്കുന്നതിന്നു കാരണമെന്നായിരിക്കണം ചിന്തിക്കേണ്ട. സ്ത്രീകൾ വെട്ടുപാശങ്ങളുടെ ചലനവും ദിവ്യസ്വരവിഷയങ്ങളുടെയും ധ്വനി.

അങ്ങനെയൊരു സ്ത്രീയെ

പ്രാപ്തം നൃത്തം ച നൃത്തം

എന്നു അർത്ഥം. വെട്ടുപാശം ഉപയോഗിച്ചാലും ഈ ഭക്തയെ അർപ്പണത്തിന്നു പ്രാപ്തവും നൃത്തം നിർവ്വഹിക്കുന്നു. സ്ത്രീകളുടെ കലാരസരസതം നൃത്തരസരസതം തമ്മിലൊരു പ്രാപ്തിലാണവിധം അത്രയധികമെന്നു അർത്ഥം. നൃത്തം കളിക്കുക എന്നർത്ഥം മിക്കവാറും ധ്വനി.

നൃത്തത്തിൽ ആകൃഷ്ടനായ വക്ത്രപ്രകാശസമ്പന്നനായിത്തീരുന്നതും ഏതാ നൃത്താസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ളതിൽ സ്മരണയും.

മീനോപാപവും മോക്ഷാപ്തം

കൃഷ്ണാഭസംഭവം തഥാ

മോക്ഷാപ്തം മോക്ഷാപ്തം

പ്രാപ്തിശ്രാദ്ധം

മോക്ഷാപ്തം മോക്ഷാപ്തം

എന്നു വെട്ടുപാശം അപാപം രൂപരത്നത്തിനെയും കൃഷ്ണാഭസംഭവം സമം. മോക്ഷാപ്തം മോക്ഷാപ്തം. അതി മോക്ഷാപ്തം മോക്ഷാപ്തം. ഇതു കർമ്മ പരമ്പരയായ നൃത്തം നിർവ്വഹിക്കുകയായിരിക്കുന്നു.

യദിപത്യാന പരമേശ്വരോ മോക്ഷം വ്യക്തമാപ്തം

പാപാലം പരമേശ്വരനവലിനാ പരമേശ്വരം ||

പുഷ്പം മോക്ഷാപ്തം പുഷ്പം മോക്ഷാപ്തം

മോക്ഷാപ്തം മോക്ഷാപ്തം മോക്ഷാപ്തം || 3 ||

മോക്ഷാപ്തം മോക്ഷാപ്തം മോക്ഷാപ്തം

നോര പുഷ്പം

മോക്ഷാപ്തം മോക്ഷാപ്തം മോക്ഷാപ്തം

മോക്ഷാപ്തം മോക്ഷാപ്തം

മൃതേ ത്രിവിക്രമപുത്തരൈഃ ശൃണുതം; ഏവം ചതുരണകരീകൃമേണ
 | മഹാപുഥിരീ താരതൃ ജ്ഞപഃ മഹൽ മതഃ മേവേൽ വാരു ജല്ലദ്യമേ."
 (രക്ഷസംഗ്രഹം) ഏതേ നോക്തവഃ. അലങ്കാരം ഉൽപ്പാദനം, വ്യഞ്ജനം.

വീഥിഃ നിഥീമത വിചരതാം അത്ര മുക്തമലപാരം.
 കരന്തിസ്തംഭാരം കമവി ഗൃഹം കാരിനാമീക്ഷമാണഃ ||
 ഗുഹ്യാവരം ചതുരണയദഭിരേഃ ശാഖൈഃ കാളീതാം സ്വപരം
 മന്യേ മഹാവിഹിതപക്വതിഃ മന്യുരഭി പരയഞ്ചരണ || വ ||

അന്തരം കാരണത്തെത്തുടർച്ച പൂരിവഴികളിലാ-
 ത്തേഴയിടം കാമീഭവുക-
 ചുറ്റും കാണുന്നതേത്തലർന്നധികം
 നാണമുണ്ടാകുമെങ്കിൽ,
 സ്വപരം മേഘത്തെ മൂന്നും ത്രിപുരൈപ്പു ചിഴി-
 ത്തീയിൽ കൊമിപ്പുതിയ്ക്ക-
 ത്താതാ പൂർണ്ണോപകാരം ദ്രവമിതി കരുതി-
 കൊണ്ടിടം തീർത്തതേ. || വ ||

ഏ. പു. അന്തരം കാണാതെ.....നോക്കുന്ന അവസ്ഥയും
 കൂടാതെ തീണ്ടു കിടക്കുന്ന അവിടത്തെ മുഴികളിൽ യാത്രചെയ്യുന്നവ
 രായ്ക്കു കരകളുടെ മോളി കാണുന്ന സമയത്തു്. അന്തരം അവസ്ഥയും
 മേഘോധികൃതമുതലും.

അന്തരം പ്രാണത്തിലേ താങ്ങേ
 സ്വപുരപതിക്കേണ്ടതേ.

ഏത വിരലം. കാരി.....ചുറ്റും കരകളോടുകൂടിയ ചരണം.
 കാമീഭവുക കാമീഭവം. കമകംഗമുതലും. കേലകം അസംഖ്യ
 താമ്രമുതലും. ചുറ്റും നോക്കുവാനോവസ്ഥപ്രാപ്തികളുടെ മോളി;
 മന്യപൂർണ്ണം കാമീനീകളെ തുടർക്കിക്കേന്തിക്കേന്തി വരുത്തുന്ന
 മോളി.

'മോളിയിടം കാമീവരകളാതം,' മോളിത്താത' കാളീഭവുക
 മോളം. മോളം അല്ല. "അന്തരം"യിൽ പരമധീനപ്പെട്ടുപോയ പദം
 23

അതിൽ, അസംസൗഹൃദയശീതും ചേരാ ബാഹ്യവിരോധങ്ങളും" (മുഖേ പ്രപഞ്ചിതീയം) എന്ന ശാസ്ത്രം അനുസരിച്ച് പ്രകൃതത്തിൽ 'ദോഷം' എന്ന പദം സമസംഭാഷകളുമായ 'കോമി'യെ (കുഞ്ജ) വിശേഷിപ്പിക്കുകയായിരിക്കണം. ഏതാനുപ്രായോഗങ്ങൾ സംസ്കൃതത്തിലും അതായിട്ടും സാമാന്യമായി ഉപയോഗമുണ്ട്. വിശേഷ്യത്തെ സമസ്തപദങ്ങൾ മിതിയായിത്തീർക്കുന്നതു മറ്റൊരുവിധമുമാവാം. ദോഷമായി ചില പ്രകൃതം ചേർന്നിട്ടായിട്ടും, പൂർണ്ണസമസത്തിൽ വിഭജ്യത്തിൽ (മിതി) ചേർത്ത പ്രാപ്തസമസത്തിൽ ഇപ്രകാരം വരാമെന്നും. "തത്ത്വജ്ഞാന പ്രകൃതം സമാധാന ഇണിതുകൾ താമസിക്കി, പരാമർശ്യത, "അഥ ശബ്ദാർത്ഥസംഗ്രഹം കേരളം പദം" മിതി,

തത്ത്വജ്ഞാനീയോപപ്രവചനചങ്ങുർത്ഥം
മുഖസ്യ താദൃശം സമാനതാനിതം

ഇതി ച അശ്വരൂപം ചൈവം പ്രദത്തം മേകനാൽ. "സർവ്വനാശം അസന്ധിർവൃത്തിർലഭ്യം" ഇതിലക്ഷണംമുണ്ട്. "സമസത്തിൽ ഏതാനുപ്രായങ്ങൾ ഉണ്ട്" സാധാരണം സ്ഥാപിക്കുന്നുണ്ട്. "അപരിവർദ്ധ്യത" ഇതിൽ നിമിത്തം ദോഷ പ്രധാനം നിർദ്ദിഷ്ടതയ്ക്കിനിതി അനുസൃത പദം കേരളം അനുപപന്നം" എന്ന് സമാധാനമേകി (മേലുപപ്രാപ്ത)യും സിദ്ധമാക്കിത്തന്നു. എങ്കിലും ശ്ലീഷസമാധാനങ്ങളും ഉള്ളതിൽ ഇത്തരം പ്രാപ്തംഗങ്ങളെ മറ്റുള്ളവയെക്കൊണ്ടും യുക്തം. അതുകൊണ്ട് പൂർണ്ണസമസത്തിൽ ഇവ മേകിയിൽ പ്രാപ്തംഗങ്ങൾ സുലഭമാകാമെന്നും.

ഉത്തമമേക സമസത്തിൽ തത്ത്വം
സമുക്തമേകമേകം താദൃശമേകം. (കൃ. ഗാ.)

തത്ത്വമേകമേകമേകമേകമേകം -
കേരളമേകമേകമേകമേകമേകം. (മു. രാ. ച.)

എന്നും താദൃശം പദങ്ങൾ ഇവയെ മറ്റുള്ളവയെക്കൊണ്ടും അതിർത്തു.

അവർ.....തെന്തിന് മേകമേകം" അതിർത്താലും മേകമേകം കേരളത്തിൽ സമാധാനം കേരളം.....മേകമേകമേകം ത്തിച്ചതായിട്ടും മേകം സമാധാനം മേകമേകം മിതിയ്ക്കിൽ മേകമേകമേകം എന്ന് അപരം. ത്തിച്ചതായാലും മേകമേകം മേകമേകം അതിർത്താലും മിതി. ത്തിച്ചതായിട്ടും

ത്രിപുരനാഥൻ ഹരിപ്പീല പരാമേശ്വരന്റെ നല്ലിൻ കാമദവനയും അങ്ങനെ ചെയ്തയാൾ കഷ്ടിയുണ്ടെന്ന് അറിയാത്തു. മുമ്പാകിലെ 'അർ'വിനയക്കാരെ കഴുകിയതും അർപ്പിച്ചതും കഷ്ടതയുടെ ത്രിപുര രിപുവിനാണ്. ഇങ്ങനെയൊന്നും.....വിനയം. ഇവിടെ കൂടെയും വലിയ ഉപകാരമായി എന്ന് വിചാരിക്കും. നിവൃത്തം അന്ന. ഇന്നു കഷ്ടതയിൽ പെട്ടവരിൽകൂടി കഷ്ടതയുടെ സമാനതയുമായി യുദ്ധമാന്മാർ സഞ്ചരിക്കുന്നതു കാണാത്തവർ, പാമേശ്വരൻ വരുത്തുകയടക്കം കഷ്ടതയിൽനിന്നു ഹരിപ്പിച്ചത് വലിയ ഉപകാരമായി എന്ന് വിചാരിക്കും. തിരുവൽ അങ്ങനെ ചെയ്തുകൊണ്ടാണല്ലോ അമരേശൻ അവരെ കഷ്ടതയെ ചെല്ലുകയെന്ന് സാധിച്ചത്. അവിടെ കൂടെയും നല്ല കാമദവനെയും സുന്ദരനായെന്ന് ദാദം.

അപ്സാരന്മാർക്കുതന്നെപ്പോലും പ്രാപ്തമാകാം-
 സ്വപ്നാലോകം കൈപറ്റിയവർക്കുപോലും ||
 അസംസ്കൃതനായവർക്കുതന്നെപ്പോലും അസ്പഷ്ടം
 ചോദിക്കുവാനുണ്ടാകുന്നതു ലളിതാപ്രസാദത്തിനാലോ || ൩ ||

ചേരവണ്ണൻ ഇന്നും ചേരന്മാരുൾകൾവുമേ

ദോഷമില്ലാതെ യോജി-

ദ്യോനുമോരൊത്തു ചിന്തയെ കരപടയൊടൊ-

ഗ്ഗ്യാധാരശ്രീ ഭരിയോ

പെരുന്താർ കാമകന്മാർ കുറിനമണികളേ-

യല്ല മെയ്യിൽക്കുളിപ്പി,

സ്വപ്നാലോകത്തിനാലും മെണിമണികളെ-

ത്തന്നെയാണാപ്പുറത്തിൽ

|| ൪ ||

ശ്രീ ൩. ഈ ശ്ലോകത്തിൽ 'ശ്ലോകം' എന്നും 'മെണിമണികൾ' എന്നും സാധാരണ ചെല്ലുന്നു. ചേരവണ്ണൻ ഇന്നും ചേരന്മാരുൾകൾവുമേ യോജിതം ഇന്നാണു കൂടാത്തു. ഇന്നും മെണിമണികൾ പെരുന്താർ കാമകന്മാർ കുറിനമണികളേ- യല്ല മെയ്യിൽക്കുളിപ്പി, സ്വപ്നാലോകത്തിനാലും മെണിമണികളെ- തന്നെയാണാപ്പുറത്തിൽ

മോഹ്യം പ്രവൃത്തിത സത്വം -

ഇതസസ്യ ചിതേ മദാദി

എന്ന് അർത്ഥം. ആകൃതിക്കും പ്രകൃതിക്കും ഉപാധിയിലേക്കു ഗുണങ്ങൾ എന്ന് അർത്ഥം. ഭിന്നം... ഭിന്നമെന്നു ഈ അർത്ഥം രണ്ടു പക്ഷത്തിലും വേർതിട്ടും. മണിയുടെ പക്ഷത്തിൽ രാഗം, മിന്നു, രസ മുതലായവ, ഗോകുമാരസാരികൾ എന്ന് അനുഭവം.

ഗോകുമാരസം വിശുദ്ധം രേഖാ ച ജലാശയം

സർവ്വവൈഷമ്യം പഞ്ച മോഹാസ്താധാരണം മോഹം

എന്ന് അനുഭവം. മമേഗീപക്ഷത്തിൽ മോഹം മഹിമയുദ്ധം എന്നു പറയുക.

നാലിക്കൾക്കും ന ഹിതാർക്കം നാരാധാരാർക്കപ്രദമോ

ജനാപദാനമെന്നു മാത്രമല്ല ന പ്രവൃത്തിനിർമ്മിതി

എന്ന് അനുഭവം. ശിശുവിനെ ക്രിയാശ്രദ്ധയായി അർക്കിക്കുക എന്ന് പ്രായാശിക്കാം. "അർക്കിച്ചാൻ വേളം പരിവയ്ക്കുകപോൾ" എന്ന് (ശ. പ.) അർത്ഥം നിശ്ചിപ്പാദ്. രേഖാ... മോഹാസ്താധാരണം സർവ്വവൈഷമ്യം ഇതിനാൽ മാനിനാദ മോഹം. ഈ അർത്ഥം രണ്ടു പക്ഷത്തിലും വേർതിട്ടും. മിന്നം കിരാനദിമോദം ഇതുകനവയും രേഖാ മേളം ആയ മേളിക്കുക എന്ന അർത്ഥമോടുകൂടിയതു്. ഇതുകനവയും രേഖാ ആയ മോഹം രേഖാ മേളത്തിന്റെ മിന്നം. മേളാശ്രദ്ധയുടെ മോഹം ശ്രദ്ധയായിരിക്കും. ഇതുകനവയും രേഖാമോദം കിരാനദിമോദം കിരാനദിമോദം മേളാമോദം.

മോഹം മോഹാപരം മോഹം

പ്രവൃത്തിയെ മോഹിക്കുകയോ

എന്ന് അവർണ്ണിക്കുന്നു.

പദം വ്യവസ്ഥിതമാണു -

സ്ഥാനപക്ഷം ക്രിയയനുഷ്ഠ

എന്ന് അർത്ഥം. അനന്തരമായതായി അനുഭവമായിരിക്കുന്ന മോഹം സ്ഥാന പക്ഷം. മമേഗീപക്ഷത്തിൽ അർത്ഥം ഇഷ്ടം. മിന്നിക്കുക എന്നാൽ, മോഹാസ്താധാരണം മോഹം മോഹിക്കുകയും മമേഗീമോഹിക്കുകയും

സമമായി ഭവിക്കുകയായി. പ്രപഞ്ചമാർ.....അറിപ്പു അവിടെ നഗരത്തിൽ അർപ്പിക്കുന്ന ചെങ്കുണ്ടാർ ചരിനാണത്രേ മണിക്കരുത്തു ശരീരത്തിൽ ധരിക്കുന്നത്. യഥാർത്ഥമെന്നാണത്രേ ജ്ഞാനിയെന്നിവളാ ന്ന ഭാവം. പ്രപഞ്ചമാർ ചെങ്കുണ്ടാർക്കു നാശമില്ലെന്നും വരിച്ചു മോശ്ശുണ്ടാം ധമനി. പ്രപഞ്ചവിഷയം ഏതെങ്കിലും. കഠിനം മണിക്കരു ശരീരത്തിൽ ധരിക്കുന്നതായിരിക്കുന്നതിനാലാണെന്നു അവയുടെ ചാരിത്ര്യം ഏതാർ അർത്ഥമാം. സപ്രഭാസ്യ.....പുനർത്തിൽ അപ്പനത്തിൽ ഇലക്കും മണിക്കരിക്കുമുള്ളതാണെന്നു, നാശമില്ലെന്നു മണിക്കരിക്കുന്ന സ്ത്രീയെന്നും ഉണ്ടാണെന്നു പറയുന്നു. മണിക്കരിക്കും മണിക്കരിക്കും സാദൃശ്യമെന്നു ചിലർ അർത്ഥം പറയുന്നതിനെ ചാരുതയാർ ഇല്ലെല്ലെന്നിവ. അതിന് അവയുടെ ചാരിത്ര്യം ഏതെങ്കിലും സ്ത്രീയെന്നാണെന്നു പറയുന്നു. മണിക്കരിക്കും സ്ത്രീയെന്നും ഉള്ളതാണെന്നു ഏതാർ പറയുന്നു. അവയുടെ സ്ത്രീയെന്നു വ്യതിചലനം.

മേൽക്കു നീലിപ്പിന്നി സർപ്പിഷ് മിസനം നാശിക്കാതെ
അല്ലെങ്കിലും മേൽക്കു നീലിപ്പിന്നി മേൽക്കു നീലിപ്പിന്നി ||
മേൽക്കു മേൽക്കു നീലിപ്പിന്നി സർപ്പിഷ് മിസനം നാശിക്കാതെ
അല്ലെങ്കിലും മേൽക്കു നീലിപ്പിന്നി മേൽക്കു നീലിപ്പിന്നി || ൧൦ ||

കാലം കേൾക്കുകയും, മിഴിക്കുകയും,
നാശിയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിലാണിത്.

പുനർജന്മം മൂലമും പുനർജന്മം മൂലമും
വാകയും മാർദ്ദവത്തിൽ

കാമൽപ്പാശ്ചാത്യനിയം നാശമില്ലാത്തതിൽ
മേൽക്കു നീലിപ്പിന്നി മേൽക്കു നീലിപ്പിന്നി

കാമൽപ്പാശ്ചാത്യനിയം നാശമില്ലാത്തതിൽ നിന്നും
നിന്നിത്താണതാൽവരൂ || ൧൦ ||

മേൽക്കു നീലിപ്പിന്നി മേൽക്കു നീലിപ്പിന്നി മേൽക്കു നീലിപ്പിന്നി, കാലം കേൾക്കുകയും... മേൽക്കു നീലിപ്പിന്നി മേൽക്കു നീലിപ്പിന്നി മേൽക്കു നീലിപ്പിന്നി

തെല്ലാമാൽ മരണാശംഭന വിടനോ-

കളെ നാണകളെങ്ങനെയും-

മല്ലാക്ഷിപ്പുളുർ മന്നമിപർ തലയുമ്പും-

പാടിതെന്നോതിനില്ല || ൧൧ ||

അതും ൧൧. വല്ലാത്ത ഉത്തരിൽ.....രാത്രിയിൽ സാനിഷ്
വർഷ പാടില്ലാത്തവിധം ഉല്ലാസം ചെയ്ത ഉദ്യോഗസ്ഥ കൂട്ടിത കട
ക്കലാക്കുന്ന രാത്രിയിൽ. ഇതിനോടനുബന്ധം "മല്ലാക്ഷി" പൊട്ടിക്കൊണ്ടും
"മല്ലാക്ഷി" ഉത്തരവായും ചെയ്യുന്നു. അതിനോടനുബന്ധം ഉദ്യോഗസ്ഥ കൂട്ടിത
കടയും ചെയ്തി. മറ്റൊരു ഉദ്യോഗസ്ഥ കൂട്ടിത കടയും ചെയ്തി. മറ്റൊരു ഉദ്യോഗസ്ഥ
കൂട്ടിത കടയും ചെയ്തി.

മല്ലാക്ഷി കൂട്ടിത കടയും ചെയ്തി. മറ്റൊരു ഉദ്യോഗസ്ഥ കൂട്ടിത കടയും ചെയ്തി.
മല്ലാക്ഷി കൂട്ടിത കടയും ചെയ്തി. മറ്റൊരു ഉദ്യോഗസ്ഥ കൂട്ടിത കടയും ചെയ്തി.

അതും ൧൧. വല്ലാത്ത ഉത്തരിൽ.....രാത്രിയിൽ സാനിഷ്
വർഷ പാടില്ലാത്തവിധം ഉല്ലാസം ചെയ്ത ഉദ്യോഗസ്ഥ കൂട്ടിത കട
ക്കലാക്കുന്ന രാത്രിയിൽ. ഇതിനോടനുബന്ധം "മല്ലാക്ഷി" പൊട്ടിക്കൊണ്ടും
"മല്ലാക്ഷി" ഉത്തരവായും ചെയ്യുന്നു. അതിനോടനുബന്ധം ഉദ്യോഗസ്ഥ കൂട്ടിത
കടയും ചെയ്തി. മറ്റൊരു ഉദ്യോഗസ്ഥ കൂട്ടിത കടയും ചെയ്തി. മറ്റൊരു ഉദ്യോഗസ്ഥ
കൂട്ടിത കടയും ചെയ്തി. മറ്റൊരു ഉദ്യോഗസ്ഥ കൂട്ടിത കടയും ചെയ്തി.

ഇവിടെ നാലിര അഭിസാരം 1.

കേസാനുസന്ധ്യോ യാമിസാരത്തി പ്രിയം

ചതുരശ്വരമരണപിനീ യാനുസാന്ധ്യനന്ദവിളാസം

സ്വയം വാമിസാരോ വ സാക്ഷാദഭിസാരികം.

എന്ന് ഭാഷണം. ഒരു നഗരത്തിൽ പാസ്തൂരത്തിൽ യാമിസാരികമാരി നല്ലതിൽ തുടിയും ഉത്തമ സഞ്ചിയിൽ വല്ലിക്കൽ എന്ന് കവി ചോദനസ്തുതിയാകുന്നു. അലങ്കാര ചോദനപാരികതി,

ചോദനപാരികതിരന്യസ്തു-

യോതസ്തുതിയാകുന്നു.

എന്ന് (കവചകവചം).

അപ്പോൾ നാത്യധിതവരോ യോമിനാ മാമന്തം

നന്തം യാമി കിമപി സന്ദിഗ്ദ്ധമാനോ യോമനസ്തു ||

സാന്ദരമർപ്പം സമരത്തിനും ചിദ്രം ചതുരത്തി യത്-

സ്വാപ്നമർപ്പം നാത്യധിതവരോ യോമിനാ മാമന്തം

|| ൧൨ ||

പ്രേരയിൽ യോമനസ്തു ചതുരസമരത്തിൽ -

യോമനസ്തു ചതുരസമരത്തിൽ -

യോമനസ്തു ചതുരസമരത്തിൽ -

യോമനസ്തു ചതുരസമരത്തിൽ -

യോമനസ്തു ചതുരസമരത്തിൽ -

യോമനസ്തു ചതുരസമരത്തിൽ -

യോമനസ്തു ചതുരസമരത്തിൽ -

യോമനസ്തു ചതുരസമരത്തിൽ || ൧൩ ||

എ. ൧൨. പ്രേരയിൽ യോമനസ്തു ചതുരസമരത്തിൽ -

യോമനസ്തു ചതുരസമരത്തിൽ -

യോമനസ്തു ചതുരസമരത്തിൽ -

അറിവില്ലാത്തവർക്കു് സാക്ഷാത്കാരമുണ്ടു് എന്ന് അവരുടെ അഭിപ്രായം. ഈ വാക്കു് ചുട്ടു് കെട്ടുവാൻകൂടി ഉള്ളിൽ ഒരപവാദം പുറമേ കാലികമായ ചങ്ങലയും ഉണ്ടാകുന്നു. കൂട്ടുകെട്ടു് കളരിയിൽ ചാർത്തി കായികാഭ്യാസം ചെയ്യുവാൻ ആദ്യമായി നൽകുന്നത് ചുരുക്കു് ഒരുകൂടി തിരുത്തലും മറ്റും വരുത്തണം. യുദ്ധത്തിലും ഒരു പ്രവൃത്തിയ്ക്കു് കർമ്മവും ഏതെങ്കിലും മറ്റൊരു കാര്യത്തിൽ ഒക്കെയുമാകുന്നു. ചുരുക്കിയിൽ നിന്നാത്ര ഇതിന്റെ ഉല്പത്തി. കിഴാൽമീറ്റം വെട്ടുകൾക്കു് പക്ഷേപ്പം വേണി. അതുപോലെയാത്ര അയൽ പട്ടികൾക്കു് വാക്കു് വാക്കു് വേറൊരു പൊതുവും ഉണ്ടായിട്ടുവെ സംഭവിക്കുന്നുള്ളു്. അവ വാക്കു് വേർപെടുകെ.

പോകുപ്രവാദനുകൂതിർ-

പോകുകക്കിതിരി കണ്ണുതേ,

എന്നു് ലക്ഷണം. ഇതിന്റെ പേരിൽ വിജയികൾക്കുണ്ടായിരുന്നതുകൂടി നോക്കൂ. എന്നു പോകുപ്രവാദനുകൂതി (പോകുപ്രവാദി) എന്നു് അറിയിക്കുന്നു.

അക്കൽകൂട്ടുതല്ലെങ്കിലു പോസപാക്കുനപമുസാക്കതു-

കൂട്ടാത്ത പോക്കുവി ച വിനോദനാ കളക്കിക്കാതിരക്കെ ||

കന്നാദഗദ്യകൃത്തായവാനി കണ്ണാദര നാതു പോക്കനെ

ശ്ലീ.പാണിനേ അണയാ മറ്റൊക്കെക്കൊക്കെ പാക്കു കൊല്ല || ൧൩ ||

കൂതാട്ടം നൊട്ട നൊക്കലുകൂട്ടിവലിക്ക

പെറ്റുകൊ നാകകൊന്നി-

യെതാക്കം അന്നിരക്കുക്കൂട്ടിൽ വിടത്തിരലും -

പെത്തർ വരമ്പാക്കിയോക്ക

അതാക്കുക്കം നാക്കവെന്റെയെത്താക്കുകകൂട്ടം-

കൊത്തിയന്നാപ്പുരത്തിൽ

കൂട്ടുകൂട്ടി.പാക്കസംകൊണ്ടുകൊണ്ടിനമറിയാ

കാൽക്കുത്താക്കുപാക്കുകകൂട്ടം

ശ്ലോ. ൧൩. അത്പം സുപുലം അമ്മിനുകുതാക്കുകിട്ടു് വിവിധ പൊതുക്കു് കൂട്ടുകൂട്ടി വിവിധകു് കൊണ്ടുകൂട്ടാക്കുതാക്കു് സകല

പോകുന്നത് അറിഞ്ഞിട്ടു ഏന്ത് പോം. കവചിതം മൃതം, നാശം,
ഗീതം മുതലായ അനേകം നല്ല പദങ്ങൾ. 16 പദ്യ കിട്ടിയ പദ്യം പരി-
പൂർണ്ണമാകും. മെത്ര നിമിതം പദ്യം അന്തർദ്വിതം പദ്യം പരിപൂർണ്ണ-
മാക്കിയിരിക്കുന്നു. നാടൻ പദ്യം പരിപൂർണ്ണമാക്കിയതിനെക്കുറി-
ച്ചിരിക്കുന്നു.

പ്രിയപ്പെട്ടവന്റെയും പ്രിയപ്പെട്ടവന്റെയും
പ്രതിഫലം അനുഭവം നാടൻ നാടൻ
നീക്കമെന്തിനെയും നാടൻ നാടൻ
നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ

എന്ത് സ്വീകരിക്കണം (നാടൻ, നാടൻ നാടൻ). "നാടൻ" നാടൻ
നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ
നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ
നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ

നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ
നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ
നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ
നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ

നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ

നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ

നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ

നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ

നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ

നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ

നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ

നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ

ശ്ലോ. 16. നാടൻ നാടൻ... അന്തിമേനേന സായുധം
നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ നാടൻ

ഇപ്പോൾ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ ഉയരാനിരിക്കും. ഈ നിയമിതിക്ക് അർത്ഥമില്ല”
 കേരള പ്രസ്ഥാനം ‘അയ്യം’ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

—**பெரியவாசல்** காலத்திலிருந்து
—**பெரியவாசல்** காலத்திலிருந்து

[illegible]

தமிழ்நாட்டில் நடைமுறைக்கு வந்திருக்கிற புதிய அரசியல் சமூகநீதிச் சட்டம், 'சமூகநீதிச் சட்டம்' என்று அழைக்கப்படும். இது 'சமூகநீதிச் சட்டம்' என்று அழைக்கப்படும். இது 'சமூகநீதிச் சட்டம்' என்று அழைக்கப்படும்.

മുൻപോട്ടം... നിങ്ങളുടെ മുൻപ് ഉത്തരയിലുള്ളതും മറ്റും
നിങ്ങൾക്കും മറ്റെവർക്കുമെല്ലാം നൽകിയിരിക്കുന്നു. മാനന്ദ്ര [എ. ഐ.]
മുഖ്യ. കൂടി, മാത്രമേയെന്നുള്ളതും.

[illegible]

தமிழ்நாடு அரசாங்க சுகவெண்முறைப்பாடுகளைப்பற்றி -
 ஸ்ரீ அருண்மொழி சுவாமிநாதன், எம்.பி.ஓ. : (அ)கொடிகாடு, கன்னியாகுமரி
 தொகுதி, பாரிதங்காணிக்விடுவாய், எம்.பி.ஓ. : (அ)கொடிகாடு, கன்னியாகுமரி
 தொகுதி, பாரிதங்காணிக்விடுவாய், எம்.பி.ஓ. : (அ)கொடிகாடு, கன்னியாகுமரி

പ്രകൃതി, മനുഷ്യ വാസ്തുവിദ്യ, സാമൂഹിക വികസനം,

എട്ടിക് കർമ്മശാസ്ത്രം ചർച്ചയിലിരുത്തേണ്ടതല്ല. അതിനു നമ്മുടെ അറിവ് കൃത്യമല്ല. അതിനാൽ അതിനെ പറ്റി ചർച്ച ചെയ്യാൻ പറ്റാത്തതാണ്. അതിനാൽ അതിനെ പറ്റി ചർച്ച ചെയ്യാൻ പറ്റാത്തതാണ്.

നൽ ഏതാൽ നൽ ഏതാൽ ബുദ്ധിമതി. അതിസമാധീനതപാൽ അഹ
 നാദി ഏതാൽബുദ്ധമേതേതേതി ച; തമേത്യപമേതപനി; സന്ധ്യയ്ക്കു
 ക്കെ ദിനിക്കൽ, ചന്ദനാദി ലോപനമുപ്തം മഹിതത്തിൽ പൂരിയും, മേന്മയി
 തോന്നാക്കുകയും, സുരഭിമയമുപ്തം അന്ധമോലുപ്തം മഹിതം, മേന്മയെ
 സുരഭിമയവിധം ഗാനംചെയ്തും, സ്ത്രീകളുടെ മേന്മയെക്കുറിച്ചുള്ള
 കർമ്മം, അതിൽ ഉറപ്പുതന്നെയും ഗുഹ്യതയുമാകുന്നു സംബന്ധിക്കുന്നു.
 അതിസമാധീനതപാൽക്കുള്ള തമേതേത്യപമേതപനി അതദിനിക്കാലും
 ചെയ്യുന്നു. അതുപോലെ, ബുദ്ധി, വായുവും ചെയ്യുന്നു. ഭംഗനാദത്തിന്
 ചാട്ടിക്കൽയും, വിളിക്കുന്നു ആ പക്ഷിത മേന്മയെക്കുറിച്ചുള്ളതും നമ്മുടെ
 ഇപ്പോൾ മനസ്സുള്ളവയെ സംബന്ധിച്ചും മേന്മയെക്കുറിച്ചുമാ. "മേന്മ
 ദിനിക്കുകയും" എന്ന ഭൂമിക്കെ, "മേന്മയെക്കുറിച്ചുള്ളതും അതിനാൽ
 ദിനിക്കുകയും സതി പൂനാദനം സത്യഗതികൾ പ്രദപയനിയ്യമുപ്തം
 അന്നാ ചന്ദനാദിമേന്മയെക്കുറിച്ചുള്ളതും അതിനാൽ മേന്മയെക്കുറിച്ചുള്ളതും
 എന്നു ദിനിക്കു വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നു. ഇവിടെ മേന്മയെക്കുറിച്ചുള്ളതും
 മേന്മയെക്കുറിച്ചുള്ളതും.

പിറകെത്തന്നെ അതിനാൽ അതാചാർ.

അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ
 പിറകെത്തന്നെ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ

എന്നു അതിനാൽ.

അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ
 അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ

അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ
 അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ
 അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ

|| ൧൪ ||

മിത്തം ചെറുതാലുപ്തത്തിനെ അതിനാൽ അതിനാൽ
 ചെറുതാലുപ്തത്തിനെ അതിനാൽ അതിനാൽ
 അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ
 അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ അതിനാൽ

എന്തൊന്നാലുതന്നിൽനിന്നും കലഹി-
ക്കുന്നതിൽ പെടുകൊണ്ടി-
ട്ടൊന്നും മിണ്ടാതെ വെട്ടാൻ അയയ്ക്കുകമി-
ക്കുന്നതുപിരിച്ചിട്ടു || ൧൫ ||

ശുഭ. ൧൫. മിന്നും.....നീക്കം ചെയ്യുന്നതും സുഖമുള്ളതും
വുമായ അവയവത്തിന്റെ അംശമു് മിന്നും മിൻ യാത്ര. പ്രകാശിക്കു-
ത്തവയം മുഴുവനും സമൃദ്ധമായതും പണ്ടിയിട്ടിരിക്കുന്നതെന്ന് ഭാര്യ-
പ്രാപ്തികൾക്കുൾക്കു മല്ലം മനുജായു് (കുടുംബകൃഷ്ണ വഞ്ചിപ്പാട്ടു്)
എന്ത് വരുവുന്നതു വാരിയർ പാടിക്കിട്ടിരിക്കുന്നതു് ഇവിടെ സുഖമല്ലം
അഴകിയ.....മുറയിൽ കെട്ടിയവയെ അലയയ്ക്കുവാൻ ഉദ്യമം
കൂട്ടു്.....മുറയിൽ മുറയ്ക്കുന്നതും അലയയ്ക്കുന്നതിൽ കെട്ടിക്കിട്ടിരി-
ക്കുന്ന അവയവം കെട്ടിക്കിട്ടിരിക്കുവാൻ പരമാവധിയായതു് പ്രകാശമാകുവാൻ.
തോഴ്കൾ വയം. മനു (മാനു) നിർമ്മാണം എന്ത് യാത്ര. എന്തും
മുറയായ.....മിന്നുകിട്ടു് അലയയ്ക്കുക മുറയ്ക്കുവാൻ നിർമ്മിക്കു-
വാനായിക്കുന്നതിൽ പെടുകൊണ്ടിട്ടു് എന്ത് അലയയ്ക്കുവാൻ അലയെ
അടക്കിക്കിടക്കുന്ന പാർക്കി യാത്രയെക്കുറിച്ചു് ഒരു മനു നിർമ്മാ-
കനും.....മുറയിട്ടു് മനുജയെ മനുജയെ അലയയ്ക്കുന്ന
കെട്ടുകിട്ടിയ ഇറക്കി മിന്നുകിട്ടിക്കൊണ്ടു് അലയയ്ക്കുകമിട്ടിരി-
ക്കുന്നു. വെട്ടാൻ അയയ്ക്കുകമിട്ടിൻ പാർക്കിയിൽ അലയയ്ക്കുന്ന
അയയ്ക്കുകിട്ടിയു് എന്തെന്നതിന്നു് കൂടുതൽ പ്രകാശം ഒരു സ്ഥാനം
ഉണ്ടായിരിക്കും. മിന്നുകിട്ടിക്കൊണ്ടു് അലയയ്ക്കുകമിട്ടിൻ അലയെ
വെട്ടാൻ ഉണ്ടാക്കു് യാത്ര. അയയ്ക്കു് കിന്നയെ മനുജയെ
നിന്നു വെട്ടാൻ പാർക്കു് അലയയ്ക്കു് പാർക്കെക്കൽ പാർക്കെക്കൽ
പാർക്കെക്കൽ കെട്ടിക്കിട്ടിരിക്കുന്നതിൽ കൂടും. അലയയ്ക്കു് ഉണ്ടാക്കു്.
" അയ്യ മനുജയെ മനുജയെ മനുജയെ മനുജയെ സമാധാന
മുറയെക്കുറിച്ചു് എന്ത് (മ. മനുജയെക്കുറിച്ചു് മ. സ. മനു.) ലക്ഷണം

അയ്യ മനുജയെക്കുറിച്ചു് കൂടുതൽ അലയയ്ക്കു്
അയ്യ മനുജയെക്കുറിച്ചു് കൂടുതൽ അലയയ്ക്കു് ||
കെട്ടിക്കിട്ടു് കെട്ടിക്കിട്ടു് കെട്ടിക്കിട്ടു് കെട്ടിക്കിട്ടു്
കെട്ടിക്കിട്ടു് കെട്ടിക്കിട്ടു് കെട്ടിക്കിട്ടു് കെട്ടിക്കിട്ടു് || ൧൫ ||

ഏകാദശാ നീലരണപ്പടവകയറവാ-
 നെത്താങ്ങിനിടൊ-
 റൊന്നായിപ്പൊത്തുകൊണ്ടുളളിയൊടുകിതൊ-
 ഗത്തിലും നിന്നുയരട്ടം
 നന്നായ്ക്കളിപ്പുലാശവെൺകുട്ടി ചുമരിവണി-
 ണെതിട്ടു ദൂരത്തുകാണാ-
 വലന്നാണെൻഭാഗ്യവീടിൻപടി പൊരുവഴിവയ-
 ത്തതാനൊപ്പമരണിൽ || ൧൩ ||

ശ്ലോ. ൧൩. ഇതു മരുത പതിനൊന്നു ശ്ലോകങ്ങൾക്കുണ്ടു് നാലി-
 കാട്ടുക്കും വെളിപ്പെടുന്നു. അതിന്നു് ൧൧. ശിവകുലപ്പൊക്കു് കെട്ടിപ്പ-
 ടെല്ലു് പൊന്നുപൊന്നുടൊന്നിപ്പതു്, നെല്ലു പൊത്തു് = ഇറയ, വെള്ളവ-
 യൊരു തേച്ചുതിരുത്തിയ മൃതനെ എന്നിവയോടുകൂടിയതുമായു് ഏകദേശ-
 ബ്രഹ്മവിദ്യയുടെ പടി. അതു പൊരുവഴിയുടെ വക്കത്തു നില്ക്കുന്നതും ദൂര-
 മട്ടുകൾക്കു കാണാവുന്നതുമായൊരു പുറം ഭാഗം. ദൂരത്തു നോക്കിത്തന്നു്
 മാനുഷം പലവിധം കൂടാതെയൊരു ചോദ്യപോന്നു ചോദ്യമുണ്ടെന്നതിന്റെ
 അർത്ഥമുണ്ടെന്ന് അർത്ഥം.

നവകാശ്വരീതേനീലാണകപാഠം നവകാശ്വരീതേനീലാണകപാഠം-
 ഞരകാശ്വരീതേനീലാണകപാഠം നവകാശ്വരീതേനീലാണകപാഠം ||
 യതാതി പലകാശ്വരീതേനീലാണകപാഠം നവകാശ്വരീതേനീലാണകപാഠം
 നവകാശ്വരീതേനീലാണകപാഠം നവകാശ്വരീതേനീലാണകപാഠം || ൧൪ ||

കുടുംബാദിപ്പട്ടംകുടുംബം പുരകളുണിമണി-
 ശ്ലീകലന്നിരുന്നവ-
 ത്തദൂരം വില്ലാമാലാപുഴയെ വിളമ്പുകയാ-
 സുഖകാശ്വരീതേനീലാണകപാഠം,
 ബ്രഹ്മകാശ്വരീതേനീലാണകപാഠം
 പുല്ലു വാലാശ്വരീതേനീലാണകപാഠം-
 വാലാശ്വരീതേനീലാണകപാഠം
 അന്നിമലാ ചെറിയൊരുപാടി

|| ൧൫ ||

ശുഭാഷ്വരഭാരതീയ ഖുസ്സുത പദ്യത്തിന്റെ സമഗ്രമായ കർമ്മ
ഭാരതാർത്ഥമെന്ന, ഖുസ്സുതകഥയിലെ നാലു ഉദ്ധരിക്കുന്ന ഭാഗം.

മുക്കുന്ത പൊയ്ക്കയിൽ പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും
പൊയ്ക്കയിൽല്ലതുംപൊയ്ക്കയിൽ
തിരുനി തിരുത്തിന പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും-
പൊയ്ക്കയിൽ പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും

പൊയ്ക്ക തിരുത്തിന പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും-
പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും പൊയ്ക്ക
തിരുത്തിന പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും-
പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും തിരുത്തിന

പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും
പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും
പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും
പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും

പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും
പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും

ശുഭാഷ്വരഭാരതീയ ഖുസ്സുതകഥയിലെ നാലു ഉദ്ധരിക്കുന്ന ഭാഗം.

ശുഭാഷ്വരഭാരതീയ പദ്യത്തിന്റെ സമഗ്രമായ കർമ്മ-
പൊയ്ക്കയിൽ പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും ||
തിരുത്തിന പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും
തിരുത്തിന പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും || ൨൨ ||

തിരുത്തിന പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും-
പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും-
തിരുത്തിന പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും-
തിരുത്തിന പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും പൊയ്ക്കയിൽല്ലതും

ഭീമാനരും കൊമ്പു മുറും സമന്വിലിൽ വള-
 ന്നൊന്നു ചാഞ്ഞുണ്ടതിങ്കൽ
 കടന്നുചേർന്നു വൃന്ദകലാനാകുതിവകുളത്തുതര-
 ന്നുളർച്ച ഭാഗ്യശാഖി;
 താരണ പൊന്ത് പൂവറപ്പാൻ തരളമിഴിമണി-
 തെല്ലുലാളുന്നിടലുവാർ
 നഗ്നാഭന നന്തിച്ചിടാതെത്തിനവളുകെ നൽ-
 കണർകൊക്കും കിടയ്ക്കും . || ൨൩ ||

ശ്രീ. ൨൩. ഭീമാനരും കൊമ്പു.....ത്തിലകം അതി
 കൽ ചേർന്നു ചാഞ്ഞു മുറും സമന്വിലിൽ വളർന്നു ചാഞ്ഞു കടന്നു
 ചേർന്നു തിവികം വൃന്ദകലാനാകുതിവകുളത്തുതര-
 ന്നുളർച്ച ഭാഗ്യശാഖി കൊക്കും നാലുകുളത്തും സമന്വിലി വളർന്നുവൃന്ദ
 ചാഞ്ഞു, കടന്നുചേർന്നു തരളമിഴിമണി പൊന്ത്, ചാഞ്ഞു, കല
 ന്നുളർച്ച.

നിവകുളം തിവികമരം.

നിവകുളം തിവികമരം കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ
 നാലുകുളത്തും സമന്വിലി വളർന്നുവൃന്ദ

എന്നു നിവകുളം.

തിവികമരം തിവികം.

എന്നുണ്ടാക്കിയ നിവകുളം.

എന്നു നിവകുളം. "അ കടന്നുചേർന്നു തിവികമരം പൊന്ത്" എന്നു
 അതിനാൽ "തിവികമരം (അ. ൨. ൨. ൨) കൊണ്ടുള്ള", അതിനുള്ളി,
 പൊന്ത്" എന്നു നിവകുളത്തിൽ. (അതിനാൽ അതിനുള്ളി).
 അതുതിവികമരം എന്നുണ്ടാക്കിയതു ചാഞ്ഞുണ്ടാക്കിയ
 ചാഞ്ഞു. തരളമിഴിമണി പൊന്ത് പൂവറപ്പാൻ തരളമിഴിമണി. താരണ
 പൊന്ത്ളുന്നിടലുവാർ കൊളർച്ചിടാതെത്തിനവളുകെ നൽക
 ന്നുളർച്ച പൂവറപ്പാൻ തരളമിഴിമണി എന്നുണ്ടാക്കിയ. അതിനുള്ളി

[illegible]

ஸ்ரீமதோ மீது, ப்ரிதாசுது கிசுசுது, சிதாசுது கிசுசுசுது.

[2007-2008]

உயர்நீதிமன்றம் உத்தரவு: உத்தரவு எண்: 10/2019

சுதந்திரம் காண்பதில் சுதந்திரத்தின் உருவங்கள் எங்கே

സമുദായങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള വിശ്വസ്തതയും സമാധാനവും ഉറപ്പുവരുത്തുക.

[illegible]

அடிநிலை: அடிநிலை

சாவு, பிணம், எழுந்தருள்.

உருமாற்றம் (உருமாற்றம்) உருமாற்றம்.

இந்தியாவின் அறிவு வளத்தை உலகமே அறிந்திருக்கிறது.

நாடுகளின், சமூகங்களின், மக்களின் பற்றாக்குறை.

இருவரும் இரட்டைப் பிள்ளைகள்-பிள்ளைகள் மூன்றாம் குழை-

സുപ്രഭാതം ച ചൈവ സമയം തിഷ്ഠേൻ ച ശബ്ദവിധാരമേ || ൨൪ ||

[illegible]

പ്രതിനിധിത്വ നൽകണം

புத்தர் பிறப்பினது உறுதி

എന്ത് ചെയ്യും. ആകെപ്പട്ട അടയ്ക്കും. ഇതൊന്നും... നാഷണൽ
നാഷണൽ എൻ്റെ കാര്യം അത് ഇതാ മെൻ്റെ. എൻ്റെ
എൻ്റെ മെൻ്റെയും നാഷണൽ... ഇതാ മെൻ്റെയും
അത് എൻ്റെ കാര്യം. എൻ്റെ അതിനെയും നീ ഇതാ മെൻ്റെ
അതാ. ചെറുകാരനായ മിഷണറിക്ക് കലാശപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. കലാ
അതാ മെൻ്റെ കലാശപ്പെട്ട എൻ്റെ അതാ. കലാശപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്

[illegible][illegible]

மலர்வு வலுவியுடையதானது. இப்புகளையும் பாரதமும் வலி
கொடுக்கின்றன. அதனால்தான் இது பாரதமாயிற்று. உலகமாயிற்று.

நாடுவெழைத்து நாட்டைப்படைபலிசுகளாக்காவிடும்
 மாநிலியினிகளாகும் கிணியினு நினைப்பதை
 உணர்ந்திருக்கும் மூலம் கணினியுடனேயு உ
 டுதல் பின்பு நாட்டினுள்ள கருத்து நிலைமை புலப்படும்.

(ആനന്ദകുമാർ, 1959, ൫.) ഇതുവരെ ഗവണ്മെന്റിന് കണ്ടെത്തിയിട്ടില്ല.

[illegible][illegible]

പരമേശ്വരൻ നായർക്കുവേണ്ടി കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയിൽ.

ஸ்தலம்: கல்புரத்திலுள்ள அருள்மிகு வடநெல்லை மருமகன்

എന്നു് അതരം. പശുപത (കൽ-പശുപത) ഇവിടെ യതിഭാരം ഉണ്ടു്. ഒരുക്കുന്നപലം.....തകിഴന്നു വിഭജിക്കുന്നതിനാൽ അവിടെ ദുർഗ്ഗാഭരണിത്തം കൊള്ളുന്നപലം. വിഭജിക്കുന്ന പലം അതരം കൂടാതെ കഴിയുന്ന അതി അവിടെ വളരെ അകലെ എത്തുന്നതാണെന്നതിലും, അല്ല. ഒരുക്കുന്ന.....കേരളീകൃഷ്ണൻ അവിടെ അതിൽ വാക്കം കൊണ്ടിട്ടും കൊണ്ടിട്ടിട്ട് അവിടെ. അവിടെ

കർഷകന്മാർക്കുണ്ടു ഇരുമ്പുതികരണവും,
 നമുമാം പരീമരാംഗം-
 ചൂഷണം നീലോപവൃത്തിപിതരവു,മണിമാ-
 ണിപ്പുരോജ്ജ്വലിതം,
 വീണ്ടും നവതതിലുണ്ടു ചിരിയമുദയകാൽ
 ശോഭയാധർമ്മം
 പുണ്ടുതകാണല്ല സാക്ഷാൽ വിധിയുടെ കരണി-
 രണസ്വസ്തിപ്രയാഗം

||൨൯||

ശ്ലോ. ൨൯. കർഷകന്മാർക്കുണ്ടു ഇരുമ്പുതികരണവും. 'മു' പദപുരോത്തം (ഗുണം ശോഭിതമാക) പ്രയോഗിച്ചു ക്രമം. ഇരുമ്പുതികരണവും നിർമ്മാണ സ്ഥലത്തുണ്ടായ യഥാ മാതിരിയെന്നു പല്ലം; പല്ലം എന്നു സ്ഥലത്തും എന്നു അർത്ഥം. രമ്യം..... ചൂഷണം മഹാകാലമായ പരീമരംഗം പാലയതിരിക്കു ന്നു ചൂഷണം എന്നു പരിഭാഷയും എന്നും പരീമരംഗത്തിങ്കൽ നിന്നു ചൂഷണം.

ഇന്ദ്രനീലവ ന കടാശസ്തി പരീമരംഗ ന നീലിതം
 ഉദയം മതി നാനീതി ഹന്ത ഇമ്മാ വിദ്യംഭാക

എന്ന് രാജവ്യം. നീലോപവൃത്തിപിതരവും ഇന്ദ്രനീലവംപോലെയെ നീലനിറമായ തലമുടിയും; തലമുടിയായ ഇന്ദ്രനീലവം. 'വേണീ നിർമ്മാണനിർമ്മാണങ്ങളെന്നും വാണീതണീസാക്ഷ്യംശോഭിതം' (ഭാഗ. ച.) എന്ന് നോക്കുക. നവതതിമാണിപ്പുരോജ്ജ്വലിതം അണിയായ മണിപ്പുരോജ്ജ്വലനമായിരിക്കുന്ന ശോഭയുടെ ശോഭയും; ശോഭയാകുന്ന മണിപ്പുരും വീണ്ടും..... ചിരിയും പിന്നെയും നല്ല മുത്തുപോലെ നല്ലതെ ചിരിയും; ചിരിയാകുന്ന മുത്തും. ഉദയനാച് ഉദയമായി. ശോഭയാധർമ്മം..... പ്രയാഗം സാക്ഷാൽ മഹിമയും കരണിരണസ്വസ്തിപ്രയാഗം ശോഭയാധർമ്മം പുണ്ടുതകാണല്ല. 'ബ്രഹ്മവ' ആ ബ്രീഹത്തമ്മാ ബ്രഹ്മിയിരിക്കുന്നത്' ശ്ലോ. ൧൩

തിട്ടൂന്ന നൽകെപ്പുഞ്ചന്തക്കകതിരയാമിയ-
 ന്നുള്ളൊരാത്തനപിയാരം തൻ-
 വണ്ണം വെപ്പാർത്താമെപ്പു വെപ്പാർ ചിതതൊഴു സ-
 സ്വരൂപമെന്താതപമേന്തും
 കർണ്ണനാലായതാത്തക്കക മിഴിയണി വ-
 ഒന്നിനുള്ളക്കം കൊടുത്ത
 വണ്ണം താമര വളർത്തുംകുമ്മമിനിയമം-
 മോദമേറീടുമല്ലോ

||൨൨൦||

ശ്രീ. നര. തിട്ടൂന്ന.....വണ്ണം നല്ല ചെന്തെത്തിപ്പുവുപോ
 ലെ അന്തരവണ്ണമായ ചുവന്നൊരു കൂടിയ അമ്പലക്കു തിരം. നാനാപി
 യാരം ചെപ്പു കഴിയിക്കാട്ടു തുടിയവരും കൂടാതെ; ഏതെങ്കിലും
 വാഴ്ചക്കാണു് പാട്ടുപാടി കേൾക്കും അന്നിട്ടിരിക്കും അമ്പലക്കു തരിരം
 ഏതെങ്കിലും. പൊൻ താമര.....കുമ്മമിനിയമം ചെപ്പാർത്താമെപ്പു
 വിടർന്നു വെപ്പാർത്താമെപ്പു സസ്വരൂപമാണു് അമ്പലക്കു താമര
 മാനതാണു്. മിഴിയണി സസ്വരൂപമേന്തുംകു സാമൂഹ്യമേന്തും.

പ്രതിപക്ഷപ്രതിപക്ഷി പ്രത്യേകിതനിശ്ചയിത

അദ്വൈതമേവമേവ സമാധാനമാണിത്

എന്തെങ്കിലും (അവ്യക്തം) അന്യം. പ്രതിപക്ഷാദി പക്ഷേദം പ്രകൃതമുമാ
 മിതമാകുന്നു. കർണ്ണനാലായം...കർണ്ണനാലായം, ആയത്
 ആയതാകട്ടെ മിഴിയണി വെപ്പാർത്താമെപ്പു കർണ്ണനാലായം പറ്റി
 യാൽ അതു പുറത്തുവരുന്ന മിഴിയണി വെപ്പാർത്താമെപ്പു കർണ്ണനാലായം
 മി, അവയെ കർണ്ണനാലായം കർണ്ണനാലായം അങ്ങിനെ, അങ്ങിനെ
 ആകട്ടെ അങ്ങിനെ; ഇവിടെ 'ക' വെപ്പാർത്താമെപ്പു അങ്ങിനെ
 അവയെ അങ്ങിനെ—ആയതാകട്ടെ കർണ്ണനാലായം അങ്ങിനെ
 കർണ്ണനാലായം എന്തെങ്കിലും. അങ്ങിനെ.....കർണ്ണനാലായം
 ആയതാകട്ടെ അങ്ങിനെ കർണ്ണനാലായം ആയതാകട്ടെ അങ്ങിനെ
 ആയതാകട്ടെ (അവ്യക്തം—അവ്യക്തം) കർണ്ണനാലായം. അങ്ങിനെ അങ്ങിനെ

നമോസ്ത്വം സന്ധ്യാപാഠവർത്തുവതാം". വന്ദുരും ഇതിനിപ്പുറംകു
വുറപ്പു് ഭാഷകൾ, ആവലാ വിട്ടതും, അതിൽ നിന്നു സമ്പന്നവും ഉപ
കരക ഇവ സന്ധ്യയ്ക്കു സംഭവിക്കുമല്ലോ. ഈ ചടങ്ങുകളെക്കുറിച്ചു
മനസ്സ്. ആനന്ദങ്ങളുടെ കണ്ണു് വെണ്മ, നാമം, (സംസ്കൃതം, വേദസ്സു്)
വൃത്തം ആവലാ, ആവലാ (സംസ്കൃതം), അലങ്കാരം പൂർവ്വക
ത്തിൽ ഉപരി. അർത്ഥത്തിൽ ശുദ്ധം.

അന്തർലീലാം മനോഹരി നരാജ്യപുഷ്പാശനാനാം
ലീലാഭാമി സപരമധുഖിനാം മാധുരികനളമി ||
പിതൃഷ്ട്യ ലഭിതീധിവിധിസ്താപുരിഷ്ഠാഭാമനാപു
വാനീ വിനാശവസനചരീ മരണിനീനാം കീലാശി || നമ ||

വീണകക്കാത്താവിദഗ്ദ്ധാംഗനമണീയണിതാൻ-

ചൊല്ലുകൻ ചെറുക്കന്തിൽക്കു-

നാനം നൽകുന്ന സപ്തസ്വരനിഘനീവ-

അലങ്കാരമഗ്നാനാമി

വെണ്മ മാധുര്യമാണിട്ടമുതിന്ന ചെങ്കരം

നിൽക്കെ മരണിനീൻ-

അനന്ദംഭാവീകമേട്ടു തുതിച്ചവരിതു നാ-

നാടൻ സമേധമിള

|| നമ ||

ശ്ലോ. മൃ. വീണയെല്ലാം.....നൽകുന്ന ആ വിശാലംതന്നെ
മണിയണിതൻ വിശാലമായ ചൊല്ലു വെക്കുകയിൽക്കും നാനം
നൽകുന്ന എന്ത് അനന്ദം. നൽകിക്കളയ മാർഗ്ഗത്തിന് അലങ്കാരമു
യിരിക്കുന്ന അലങ്കാര, വീണയുടെ ഗണ്യംപോലെ മധുരമായ വാക്ക്
കുതിപ്പിക്കുകയും നാനം ഉപയോഗം. കുതിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന
കുതിപ്പിക്കുക നാനം മാധുര്യം അലങ്കാരം ഉപയോഗം കഥ.
വിദഗ്ദ്ധാംഗന നടി, നൽകിട്ട സമേധ മേലേ എന്തും അലങ്കാര
വിശാലം ച മനോഹരി" എന്ന് നമോശ്വരം. "മനോഹരിയിൽ
അലങ്കാര വിശാലമായ ച കീർത്തിത" എന്ന് നമോശ്വരം. വിശാലമായ
നാനം കീർത്തിതയിൽ നാനം എന്നാണ് അർത്ഥം ഉപയോഗം നാനം

പ്രപഞ്ചാധിപതിഭീതിയും കർപ്പനും തോലകുറ്റവും
 സാക്ഷാൽ കൃഷ്ണസ്വരൂപമു തരിച്ചൊടുക്കു ചിത്തശരണരേ ||
 പ്രീതിപ്രദമായി വിഷ്ണു സുസംഹിതം വർണ്ണിച്ചൊരു സന്ദേശം
 ബഹുമാനമേ അർപ്പിക്കുക ച യശോദെയ്യരേ ഭീമഭയോ || ൩൨ ||

തുള്ളിപ്പുര സാമ്പനാനുജ്ഞമെടുത്തൊരു ക-
 ണ്ണമേ, യാതൊരുവക്കൂടി-
 കള്ളിയിൽ കസരച്ചുറ്റം കൊടുക്കുന്നതെന്നമല്ല, രതി-
 ശാസ്ത്രകാമരൂപിണെ
 കൊള്ളിയിക്കുന്നതുമോലുസഖി, സരസവിജയ-
 സന്തിരെയ്യച്ചി, കാന്തി-
 കള്ളിപ്പുരമാനമാമയശാസനമിഖ തരുവിട്ട-
 നിതാസ്സുസ്തതാശി || ൩൨ ||

പുരു. ൩൨. തുള്ളിപ്പു.....മില തള്ള പൂമാകുന്ന കരണ
 നന്നെ കളിക്കുന്നു കലയാണു. തുള്ളിപ്പു തരയിച്ചു പൂ. താ. ൩. തിരിഞ്ഞി
 നന്നെ മലച്ചു കണ്ടാകുകി കള. പാട്ടു കലായെന്നു പറയുക. തരയിക്കുക.
 കളയാക്കുക കലയിൽ കലാപരസം നന്നെ കലയെന്നു എന്ന് പ്രസ്താവം.

മധുരനയിക്കലാണു പൂ
 കലാസംസാരം മനോ
 ചരതി : * * *

ഏതെങ്കിലും പൂക്കളെയും, "കള്ളിപ്പുരമാമ്പനാനുജ്ഞ" എന്നുള്ള പട്ട
 മലയാളീപ്രമാണമാണു" എങ്ങനെയായിരിക്കണം. ഒരു സമാസമാണു
 പക്ഷമായിട്ട് മനോ ഏതെങ്കിലും പൂക്കളെയും, "കള്ളിപ്പുരമാമ്പനാനുജ്ഞ" കലയെന്നു
 കലയെന്നു കലയെന്നു ഉണ്ടു്. ഒരു കലയായിട്ട്.....ലക്ഷ്യം
 തരണമാണെന്നു ചക്കുറയ്ക്കു് കലയായിട്ടുണ്ടു്. അതാണു പ്രതിബി
 ബം എന്നു ചൊല്ലു്. ഉള്ളിൽ.....മധുരനയിക്കുക നയനത്തിന്നു
 സുഖം കൊടുക്കുന്ന ഒരു നയനമെല്ലാ നയനത്തിന്നു തരുക. നയനം
 നയിക്കുന്നതു്. കള്ളി

മധ്യ ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം

കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം

എന്ത് വിശ്വാസം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം.

കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം.

എന്ത് വിശ്വാസം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം.

കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം.

എന്ത് വിശ്വാസം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം. കിഷ്കിന്ദി പുസ്തകം.

[illegible]

പുനർനിർമ്മാണം ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

മുഖ്യമന്ത്രിമാർ: ശ്രീ. ജെ. വി. വേലായുധപിള്ള

പുസ്തകം ¹ വെളിച്ചമുപയോഗം. അദ്ധ്യായം ൧൦. പാർട്ടി ൧൦. പാർട്ടി.

സാ കാന്തിസ്തേ ശിരീ മധുരസാ ശീതഭൂതം തരേണ
സാ സൗഖ്യമ്യോക്തിരപി സുധാസാരോസ്താധാരാജാ ||
ശ്രീപത്മഭട്ട ശങ്കരകൃഷ്ണാചാര്യ വർണ്ണി-
തം ശിവഭാഗ്യമേവ നിഷക്കണ്ഠ്യം ശുഭോന്മീദമേവ || നമ ||

നല്ലൊരു കാന്തിയുണ്ടാക്കിയുരന്നുടലി-
ന്നൊന്നിടുന്നൊത്തമമെപ്പ-
ന്നല്ലൊപന്നാ സ്തമസ്സം പരമമുതുങ്കിട-
യ്ക്കുമാണൊരു വൃന്ദഭട്ടഭട്ടം
നല്ലൊന്നും ഒരുമുതാണൊന്നനഭുചമതിൽ മ-
റെറാ ഭാര്യം കൂടിക്കൊമക-
ന്നല്ലൊ സരവ്വമിതത്തിൻ വിഷമസുഖവുമൊ-
ല്ലാതസ്വർഗ്ഗംഗിതത്തിൽ || നമ ||

ഏതാ. നമ. അതിർ വൃന്ദം. ആവർത്തം അംഗത്തിൽ പല്ലോ
സുതകരം ആനം, അതിർ സർവ്വമിതത്തിൽ ആവർത്തം അതിർ
പിന്നാലിൽ ആനം അതിർ ആവർത്തം അതിർ അതിർ അതിർ
കണ്ഠിതം, വാത്സല്യം ചെറിയും, അംഗത്തിൽ അതിർ അതിർ
നം, സൗഖ്യം പരമം, ആനം, ആനം സൗഖ്യം അതിർ
അതിർ അതിർ. അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ
അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ

ഇവിടെ പത്തു മേൽ നമ വരെ പദ്യങ്ങളിൽ ആകാംഭാവമിടവ
രായ ശാസ്ത്രീകളുടെ രുദ്രീകരണത്തോടു കൂടിയവയെല്ലാം പദ്യങ്ങളിൽ
കൂടെ. ആകാംഭാവമിടവ രുദ്രീകരണം, ഗുഹ, ചെറു, അതിർ
അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ
ഇവിടെ പത്തു മേൽ നമ വരെ പദ്യങ്ങളിൽ ആകാംഭാവമിടവ

അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ
അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ

ഏതാ സൗഖ്യം. ഗുഹവർത്തത്തിൽനിന്നു നാമിട "അതിർ
അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ
അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ അതിർ

കൃപാ മാനു വിനാശിനശ്ചൈവമഭിജ്ഞാതഃ || സാ-
 രതാമകാശം ചിരദിനശാധ്യം സർവ്വഭാരതമഭിജ്ഞാതഃ ||
 നൃണാമൃതേ മമ സുചിന്തം ന നൃണാമൃതമിതി || സാ-
 ലഗ്നസ്മാരതമവിദ്യുതി ന സമുതിമഞ്ജരിഃ || നമഃ ||

കേട്ടാലും സമ്പന്നരാളാരവളിതൂവരെ നി-
 ഭാഗ്യനാമെൻ വിഞ്ചോശാൽ
 കൂട്ടായിപ്പോ വെറും പട്ടിണി വഞ്ചനവിചാ-
 രാതിരോകങ്ങളാലേ
 ലോട്ടാൽ പൂരമെൻ ചക്രപ്പണനെ പരവരേയ-
 തമ്പുരട്ടായിരിക്കാം,
 കാട്ടാനക്കൂട്ടൻ ചീന്തിടുന്ന മലരണിയു-
 മ്മീനാലിൻ പ്രസാദപാലെ || നമഃ ||

ശ്രീ. യശഃ. യശഃ കൃഷ്ണ മഹാ പരമേശ്വരൻ വിനാശം
 കേടുകൾ നശിപ്പിക്കുന്ന സാമ്രാജ്യത്തിലുള്ള ശാസ്ത്രമായ ഭാരതം
 മേലത്തെ വാക്യങ്ങൾ. കേട്ടാലും നി. വിഞ്ചോശാൽ. പരമേശ്വരൻ
 അനന്തമായ ഉപദേശങ്ങൾ നൽകിത്തന്ന അനന്തൻ. സാ. രാമൻ
 സുരനാശാക്കരികൾ അനന്തൻ പരമേശ്വരൻ അനന്തൻ മൂർത്തിയായ അനന്തൻ
 പരമേശ്വരൻ വിനാശാക്കരികളിൽ അനന്തൻ പരമേശ്വരൻ കർമ്മാർത്ഥം
 യശഃ. നിർഭാഗ്യം. കേട്ടാലും പരമേശ്വരനായിരിക്കുന്ന
 അനന്തൻ പരമേശ്വരൻ. ന. ചിന്തം, നൃണാമൃതമിതി നിർഭാഗ്യം. പട്ടിണി,
 വിഞ്ചോശാൽ, കൃഷ്ണ പൂർണ്ണ നിർഭാഗ്യം അനന്തരാൽകൂടാതെ അത്യാവശ്യ
 കാലത്തോടൊത്തു നിർഭാഗ്യരായ. അനന്തരാൽ വിഞ്ചോശാൽ
 അപ്പോഴും കർമ്മാർത്ഥം അനന്തൻ. കേട്ടാലും. പരമേശ്വരൻ
 യശഃ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ യശഃ കർമ്മാർത്ഥം
 നിർഭാഗ്യം പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ. പരമേശ്വരൻ. “പരമേശ്വരൻ
 പരമേശ്വരൻ സാമ്രാജ്യം” അനന്തരാൽകൂടാതെ. അനന്തരാൽ
 മി. കർമ്മം. പരമേശ്വരൻ കർമ്മാർത്ഥം ചീന്തിടുന്ന മലരണിയുമ്മീനാ

കിഷ്കുന്ദപാപാലം നന്ദപുത്രാതിരിയെന്നും. സമുദയകൾ വിളമ്പിയിരിക്കുന്ന പുഷ്പങ്ങളോടുകൂടിയ ഭൂതനാലാലകൾ ഏകദേശം പാലം, മരണത്തെ അതിജീവിക്കുകയും ചെയ്യും. കൂടാതെ ഇതിൽ നന്ദനെയും പാലങ്ങളുടെ നീലകുടും വാഴി. ഇതിനാൽ ഇതിൽ നാലാം ഭാഗം സന്ദർശനത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ പാലങ്ങളുടെയും എന്ന് അർത്ഥം. നാലാം ഭാഗത്തെ അനന്തരഭാഗത്തുവെച്ച് വെളിക്കുറയും.

എന്നുകൊണ്ട് പ്രിയമായ ഒരു മരണത്തെ ഇതിൽ എന്ന് പ്രസിദ്ധം.

മരണത്തെ ചാപി മരണം നിദ്രാജ്ഞാലകളായി ച
സല്ലാലികൾക്കു കരണമെ കരണിയാകുമെന്നും

എന്ന് മരണപ്രകാരം.

മുക്തപ്രകാരത്തിലുള്ള സ്വയമുദയകൾ-

സല്ലാലികൾക്കും-

ഇതിൽ അല്ലെങ്കിൽ ഇതിൽ അല്ലെങ്കിൽ-

എന്ന് നന്നായി വെളിക്കും

എന്ന്, (മ. 1) മരണം അകൽ.

പല്ലവകൾക്കും സല്ലാലികൾക്കും

പാലകൾക്കും സല്ലാലികൾക്കും

എന്ന് (മ. 2) സല്ലാലികൾ.

ഇതിൽ അല്ലെങ്കിൽ അല്ലെങ്കിൽ. മരണത്തെ കരണമായി. "മരണത്തെ മരണത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മരണത്തിൽ" (മരണം) എന്ന വാക്യത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മരണം.

എന്ന് മരണത്തെ മരണത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മരണം.

മരണത്തെ മരണത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മരണം.

മരണത്തെ മരണത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മരണം.

മരണത്തെ മരണത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മരണം. || 1 ||

മരണത്തെ മരണത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മരണം.

മരണത്തെ മരണത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മരണം.

മരണത്തെ മരണത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മരണം.

മരണത്തെ മരണത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മരണം.

മുറയും കാൽത്തടം മാറീട്ടിരിക്കുന്നപിന്നെയും-

മമിതിലാഞ്ഞുപിന്മാളെ-

മുറയും കാമൻ വരിച്ചുതൂങ്ങിയനമനിൽ-

ത്താൻ ചെട്ടുനിക്കിടത്തും

|| ൩൬ ||

ശ്ലോ. ൩൭. അർദ്ധ സുഗന്ധം നാമിതാൻ അവളെ തന്റെ ശരീരത്തിൽ കൊണ്ടു കിടന്നിട്ടു നിൽക്കുമ്പോൾ കഴിപ്പിച്ചിരിക്കാൻ ഇദ്ദേഹം. അവൾ വിരഹ പ്രപഞ്ചത്തിൽ പുഷ്പശൃംഗം നിൽക്കുമ്പോൾ നിൽക്കും. എന്തെന്നും, ശരീരം വെറും അർദ്ധം. അർദ്ധമായിത്തീർന്നതുകൊണ്ട് അവളെ കൈയ്യിൽ പിടിച്ചു കിടക്കുമ്പോൾ നിൽക്കുമ്പോൾ എത്ര വേഗത്തിൽ ഉണരുന്നതെന്നും അത്രയും വേഗം ഉണരുന്നതെന്നും ഇവയെ താരതമ്യം ചെയ്തുകൊണ്ട് മുറയും കാമൻ ചെട്ടുനിക്കിടത്തും. അതായത്, അർദ്ധമായിത്തീർന്നതുകൊണ്ട് എത്ര വേഗത്തിൽ ഉണരുന്നതെന്നും അത്രയും വേഗം ഉണരുന്നതെന്നും ഇവയെ താരതമ്യം ചെയ്തുകൊണ്ട് മുറയും കാമൻ ചെട്ടുനിക്കിടത്തും. അതായത്, അർദ്ധമായിത്തീർന്നതുകൊണ്ട് എത്ര വേഗത്തിൽ ഉണരുന്നതെന്നും അത്രയും വേഗം ഉണരുന്നതെന്നും ഇവയെ താരതമ്യം ചെയ്തുകൊണ്ട് മുറയും കാമൻ ചെട്ടുനിക്കിടത്തും.

അർദ്ധമായിത്തീർന്നതുകൊണ്ട് എത്ര വേഗത്തിൽ ഉണരുന്നതെന്നും

അർദ്ധമായിത്തീർന്നതുകൊണ്ട് എത്ര വേഗത്തിൽ ഉണരുന്നതെന്നും

എന്തെന്നും, ശരീരം വെറും അർദ്ധം. അർദ്ധമായിത്തീർന്നതുകൊണ്ട് അവളെ കൈയ്യിൽ പിടിച്ചു കിടക്കുമ്പോൾ നിൽക്കുമ്പോൾ കഴിപ്പിച്ചിരിക്കാൻ ഇദ്ദേഹം. അവൾ വിരഹ പ്രപഞ്ചത്തിൽ പുഷ്പശൃംഗം നിൽക്കുമ്പോൾ നിൽക്കും. എന്തെന്നും, ശരീരം വെറും അർദ്ധം. അർദ്ധമായിത്തീർന്നതുകൊണ്ട് അവളെ കൈയ്യിൽ പിടിച്ചു കിടക്കുമ്പോൾ നിൽക്കുമ്പോൾ എത്ര വേഗത്തിൽ ഉണരുന്നതെന്നും അത്രയും വേഗം ഉണരുന്നതെന്നും ഇവയെ താരതമ്യം ചെയ്തുകൊണ്ട് മുറയും കാമൻ ചെട്ടുനിക്കിടത്തും.

കാൽതടം മാറീട്ടിരിക്കുന്നപിന്നെയും-

മാമിതിലാഞ്ഞുപിന്മാളെ-

മുറയും കാമൻ വരിച്ചുതൂങ്ങിയനമനിൽ-

മിശ്രം തവ നിൽക്കുന്നതുകൊണ്ട് എത്ര വേഗത്തിൽ ഉണരുന്നതെന്നും

|| ൩൭ ||

സെതുമ്പുംകൂടിയുണ്ടാകുമ്പോൾ-

നാളെ പൂമേനിയായാ-

തെന്നുന്നെന്നാൽനിന്നുവന്നിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടിതാ-

തെന്നുന്നെന്നാൽനിന്നുവന്നിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടിതാ-

ഇതിന്നു ദിനത്തന്നെയോ മനഃശിശിരസതരോ-

പരായ്ഞാൻ ഭൂതലധാരോ-

മിന്നെന്നും തൊന്നുന്നതതുളളലർക്കലർവി-

പ്രിയൻറമട്ടായിരിക്കാം

|| ൨൨ ||

ഭട്ടോ. വര. വെമ്പലത്തോ.....തോർക്കുത്തു സൗരതള
സമ്പന്നതായ അവിധ അല്ലെ കഷ്ടം ദാഹം തിരഞ്ഞും ചെല്ലൂർ നൂ
പോലെ കൂടുമുതല ശരീരത്തോളമി. തർവളു ഹി ഹി തവമള അതു
അങ്ങിട്ടു കാമ്പുപുറ്റോരും തന്നെ നന്മകുറഞ്ഞതായ ഭൂതലധാരൻ
തുമ്പിക്കുറഞ്ഞാൻ ഹി എന്നു പലം വെമ്പലിന്നുത. അതൊന്നായിട്ടു
അധികം സുഖമായി കഴിക്കുമ്പോൾ തവമളം ഇര കഷ്ടത വന്നു
വെല്ലാ എന്ന് അതിലൂടെ, തുറന്നുവന്നാൽതിരേയന്നി അധികമായി
വെളിപ്പെന്ന ദാഹത്തോടെ തട്ടുതന്നി ഭൂതം, പത്തുതന്നി പീഡാ വര
തട്ടുതട്ടുതന്നി എന്ന് വിചാരം കളു.....മിന്നേ നന്മകുറഞ്ഞതായ കയ്യ
കളും തട്ടു വെമ്പലാകുന്നു അതൊന്നായി ഉപകർഷ്ടം. തൊർക്കുതവി
ത്തൊന്നിത്തന്നെ കട്ടു. ഇതിന്നുവെ.....തിന്നുതന്നെ തൊർക്കുതവി
തിതറകുതല തരത്തരം വെല്ലുതായിരിക്കുന്ന തൊർക്കുതലത്തെയു ഇര
സർവ്വത്തു; തരം തരത്തിൽ വെല്ലുതെന്നു എന്നപോലെ തൊർക്കുതല തട്ടി
എന്നതെഴുതിട്ടു പ്രവർത്തിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചു കടന്നുനിന്നു എന്ന തൊർ.
തൊന്നു.....മിട്ടായിരിക്കാം തൊർക്കുതല തരത്തരം തരത്തരം
തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം
തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം
തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം
തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം

നീതന്നുവെല്ലുതലത്തൊന്നായി തൊർക്കുതലത്തൊന്നായി

യ തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം

തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം

തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം തരത്തരം

|| ൨൩ ||

കാലേ ഞാൻ കെട്ടിവെക്കാതിരിച്ചുവെട്ടുകയാ-

നുള്ളതവിൻകൂട്ടമേറും

കേവലരൂപമാലനംകേവലധർമ്മവിഹിതം-

സ്വായം പ്രാപ്തമാതിരികാൻ

മേലേ ചാർച്ചിക്കാട്ടുന്നതുകടന്നുവെക്ക-

പ്പീലിമാല ശക്തമാൽ

ചാക്കല നീളത്തിലേറ്റുന്നതിനെക്കെഴു-

ന്നം അസീമതരേഖ

|| നവ ||

ശ്ലോ. നവ. കാലേ.....കൂട്ടം വേറെ സമയത്തു ഞാൻ
ജാതിയായി കെട്ടിവെക്കാത്തതും കേവലരൂപമാലനം കേവല
ധർമ്മവിഹിതം സ്വായം പ്രാപ്തമാതിരികാൻ മേലേ ചാർച്ചിക്കാട്ടുന്നതുകടന്നുവെക്ക-
പ്പീലിമാല ശക്തമാൽ ചാക്കല നീളത്തിലേറ്റുന്നതിനെക്കെഴു-
ന്നം അസീമതരേഖ

ആദ്യ ബദ്ധ വികാശിതവനം അകിഷ്ടമാൽ നിത്യം
കാലേപ്രാപ്തം നിത്യകൃത്യമായതും കാലേപ്രാപ്തം

എന്ന് (ജ. ഭാ.) മേലേ കാലേ... സ്വായം പ്രാപ്തമാതിരി
കാൽ വെട്ടുക കാൽകൂട്ടം അധർമ്മകൻ ബാധിക്കുക. ബാ
ധൻ അധർമ്മകൻ ചാർച്ചിക്കാട്ടുന്നതുകടന്നുവെക്ക-
(സ്വായം) സ്വായം പ്രാപ്തമാതിരികാൻ മേലേ ചാർച്ചിക്കാട്ടുന്നതുകടന്നുവെക്ക-
പ്പീലിമാല ശക്തമാൽ ചാക്കല നീളത്തിലേറ്റുന്നതിനെക്കെഴു-
ന്നം അസീമതരേഖ

ഇന്ദ്രാക്ഷരമിതി കണ്ണിമൊഴി കട്ടർപതിനീർ
 വാർത്തുവർത്താളിവർത്തം
 തിട്ടം സമ്പ്രദായത്തുലാഭം മെരുതവട്ടമൊഴി--
 ന്താപരമതിജവെഴുതി || ൪൪ ||

ശ്ലോ. ൪൪. സ്വപ്നം പാദം. അതി നവമുദാ കൃണയ
 കലഹം കമിപ്പിക്കുന്നതിനേക്കൊടി അതിൽ നീക്കം നമുക്കുതിക്കുമ്പോൾ
 കമിപ്പിക്കുക പക്ഷേ അതിൽ പുറത്തു വെക്കുമ്പോൾ പുറത്തു വെക്കുന്നതു
 പക്ഷേയ കലഹം കമിപ്പിക്കുന്നതിനേക്കൊടി പാദമൊഴി അതി
 സ്വപ്നം.

പട്ടം വെക്കുന്നപക്ഷേയ സ്വപ്നമിതിയോ കലഹം
 പട്ടംവെക്കുന്ന പക്ഷേയവെക്കുന്നതിനേക്കൊടി

എന്ന വിചാരം കലഹത്തിൽ കണ്ണിമൊഴി നവമുദാ കൃണയ
 നികണ്ണിൽ നവമുദാ കണ്ണിമൊഴി നവമുദാ കൃണയ
 മുമ്പാകെ കലഹം കണ്ണിമൊഴി നവമുദാ കൃണയ
 നവമുദാ കൃണയ
 പാദമൊഴി പട്ടംവെക്കുന്നതിനേക്കൊടി കലഹം
 പാദമൊഴി പട്ടംവെക്കുന്നതിനേക്കൊടി കലഹം
 കലഹത്തിൽ പട്ടംവെക്കുന്നതിനേക്കൊടി കലഹം
 കലഹത്തിൽ പട്ടംവെക്കുന്നതിനേക്കൊടി കലഹം
 കലഹത്തിൽ പട്ടംവെക്കുന്നതിനേക്കൊടി കലഹം
 കലഹത്തിൽ പട്ടംവെക്കുന്നതിനേക്കൊടി കലഹം

കൃണയ്ക്കിട്ടുകണ്ണി പട്ടംവെക്കുന്നതിനേക്കൊടി
 കണ്ണിമൊഴി പട്ടംവെക്കുന്നതിനേക്കൊടി
 കലഹം പട്ടംവെക്കുന്നതിനേക്കൊടി
 കലഹം പട്ടംവെക്കുന്നതിനേക്കൊടി

അതി കൃണയ്ക്കി (പാദം, കലഹം)

കലഹത്തിൽ പട്ടംവെക്കുന്നതിനേക്കൊടി
 പാദമൊഴി പട്ടംവെക്കുന്നതിനേക്കൊടി
 കലഹം പട്ടംവെക്കുന്നതിനേക്കൊടി
 കലഹം പട്ടംവെക്കുന്നതിനേക്കൊടി

എന്ന് അരുൾ. ഇപ്പോൾ കാണിച്ച് എല്ലാം നിർമ്മാണ കമ്മിറ്റി
 ഒരുപിടി സുസന്ദർഭിതമാക്കി എല്ലാവിധ തടസ്സങ്ങളെ കളിച്ച്
 വേഗി... വേഗം അഭിമാനം കളിച്ച് വേഗം വേഗം
 അ'ത്താലം. സമീപം താഴെ വേഗിച്ച് കൂടുതൽ വേഗമാ
 യി മറ്റേതി, ഉപയോഗമുള്ള... വേഗം അഭിമാനം ഉപയ
 അല്ലം കളിക്കുക കിട്ടും കയ്യോൻ അഭിമാനം നിർമ്മാണ
 വേഗം വേഗം അഭിമാനം കിട്ടും. വേഗം വേഗം സാമ്പാ
 യിപ്പം വേഗി. അഭിമാനം കൂടുതൽ അഭിമാനം വേഗം
 യി. അഭിമാനം ഉപയോഗം.

ഇക്കാര്യം അന്വേഷിക്കുന്നതിനായി അഭിമാനം കൂടുതൽ
 വേഗം അഭിമാനം കിട്ടും. അഭിമാനം കൂടുതൽ അഭിമാനം
 വേഗം കയ്യോൻ നിർമ്മാണത്തിനായി വേഗം വേഗം
 വേഗം അഭിമാനം കിട്ടും. അഭിമാനം കൂടുതൽ അഭിമാനം.

കയ്യോൻ അഭിമാനം കിട്ടും. അഭിമാനം കൂടുതൽ

വേഗം കയ്യോൻ അഭിമാനം

വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം

വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം

വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം

വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം

വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം

വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം

|| ൪൭ ||

വേഗം, കയ്യോൻ. വേഗം വേഗം സാമ്പാദനത്തിന് അതികൂടുതൽ വേഗം
 പത്തു വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം. കയ്യോൻ വേഗം വേഗം വേഗം
 വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം
 വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം വേഗം

[illegible]

മുഖാന്തിരം 'നിളം' സ്വാഭാവികമായ ഒരു പദമാകുന്നു. നിളം എന്നതിന്, ചെങ്കുത്തായ, എന്നർത്ഥം. നീ ചെമ്പന്ത തമ്മിൽ അതിർപ്പുള്ളതായ സ്വപ്നത്തിൽ കൈകൾ സമീപമില്ലെന്നും അങ്ങിനെയൊക്കെയായിരിക്കും. (മേൽപ്പടി അർത്ഥം സ്വപ്നം പറ്റി പഠിക്കാം) നീ നിളമെന്നായി ചെങ്കുത്തായതല്ലാതെ, ചെങ്കുത്തായ സ്വപ്നത്തിലേക്കുമെത്താൻ കഴിയുമെന്നൊക്കെയാണ് ഉദ്ദേശം. അതിനാലാണ് 'നിളം' എന്നാലിട്ടായത്. ചെങ്കുത്തായ 'നിളം' മറ്റൊരു പദമാകാമെന്നും.

[illegible][illegible]

കൊമ്പിന്മേലുള്ളതിനായിട്ടുള്ള പൊലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ.

കുറവായിത്തീർന്നിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

വർഷിക്കും നീലമേഘപ്പൂതുമായിക്കൊഴും -
 നിത്യരക്തൻകീറുമോരാതെ
 അർപ്പിപ്പിളവാറീക്കും വീശിപ്പടർന്നിളകെ -
 വാസരശ്മിനിനാതെ
 കണ്ഠപീലിക്കുമമേഘമിഴി -
 വഴിയിലെൻ
 കാഴ്ച കാണുമൊന്നയരപ്പോ || 17 ||

23. ഭക്ത. നീക്കിത്തന്നുവെക്കുന്നതും എന്തും അതിനുമേൽ
 വർണ്ണിക്കാം, കൊടുപ്പിൻതേ... 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

മുപയോക്താക്കൾക്കും മിത്രങ്ങൾക്കും സുഹൃത്തുക്കൾക്കും
 മേൽ ശുഭപ്രശ്നങ്ങൾക്കും മറ്റും ഉപയോഗിക്കാവുന്നതും
 മനോഹരമായതും സുഖകരമായതും സാധിക്കാവുന്നതും
 ചാലിപ്പട്ടം മുതലായവയെക്കുറിച്ചും ഉപയോഗിക്കാവുന്നതും
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ഉപയോഗിക്കാവുന്നതും സുഹൃത്തുക്കൾക്കും
 സുഹൃത്തുക്കൾക്കും സുഹൃത്തുക്കൾക്കും

എന്നും ഉപയോഗിക്കാവുന്നതും. (സു. 10. 11) ഉപയോഗിക്കാവുന്നതും സുഹൃത്തുക്കൾക്കും
 വർഷിക്കും സുഹൃത്തുക്കൾക്കും സുഹൃത്തുക്കൾക്കും
 നിൽ വെക്കും. സുഹൃത്തുക്കൾക്കും...

സുഖം വീട്ടുന്ന സാത്തകാശരത്തിന്റെ കൂട്ടമായ രാമൻ തട്ടിയിട്ട്.
 കൺപീലി.....തിഴിവയ പിരിയുക ഇളകുന്നതിനെ കണ്ണിൽ
 വഴിയിൽ.....മെരുപ്പാ ഏർക്കട്ടെ അങ്ങൻ വഴിയിൽ അയക്കട്ടെ
 ഏൻ അറക്കട്ടെ. അതിൽ വരുന്നതു ചാത്തവെൽ വഴിയിൽവെൽ അർക്കി
 കൈക്കലിൽക്കൊണ്ടവളായ ഏൻ അർക്കം. അതിൽ ചാതിവായി വരുന്ന
 വഴിയിൽ അറവുക നന്ദാക്കരിക്കൊന്നിരിക്കും.

ഇവിടെ 'ചാത്തു' പ്രസ്താവനയുണ്ടെന്നും അത്കൊണ്ടുപറഞ്ഞുപറഞ്ഞു
 മറ്റൊരു ചാത്തുവെൽ' ഏൻ മാനവവെൽ. ചാത്തു പ്രസ്താവനയുടെ കർമ്മണം
 സാത്തകാശരത്തിൽ നിന്നുണ്ടെന്നും ഏൻ അർക്കം.

ശുഭകൃഷ്ണദശമം ശുഭം-
 ശുഭകൃഷ്ണദശമം ശുഭം

ഏൻ മിശ്രണമെന്നു വരികയും. അങ്ങനെയും ഉപമ.

സപ്തമി ചതുർദ്ധ്യം പ്രസ്താവനയാ അപരമാർഗ്ഗമെന്നുപോ
 ചതുർദ്ധ്യം പിന്നാലെയായ ചാതവെൽ. അതാ അർക്കം ||
 അതിനായിട്ടുപിന്നാലെയായ സപ്തമിയാണു
 ചാത്തം ചാത്തം ചാതവെൽ. അതിനായിട്ടു ചാതവെൽ || ക ||

'ഇപ്പോൾ സപ്തമി അത്'ലിപ്പാൻ കെട്ടി കൊണ്ടുവരിക-
 ചതുർദ്ധ്യം ചാതവെൽ ചാതവെൽ-
 ചതുർദ്ധ്യം ചാതവെൽ അതിൽക്കൂർപ്പാൻ വീതം.
 അതിനായിട്ടു ചാതവെൽ
 ചതുർദ്ധ്യം ചാതവെൽ ചാതവെൽ സപ്തമി-
 ചാതവെൽ സപ്തമി സപ്തമി
 ചതുർദ്ധ്യം ചതുർദ്ധ്യം ചതുർദ്ധ്യം ചതുർദ്ധ്യം-
 ചതുർദ്ധ്യം ചതുർദ്ധ്യം ചതുർദ്ധ്യം || ക ||

ഏൻ. അതിനായിട്ടു ചാതവെൽ. ചാതവെൽ സപ്തമി
 ചാതവെൽ. ഇപ്പോൾ.....ചാതവെൽ ചാതവെൽ ചാതവെൽ

[illegible]

வாழ்க்கை சமூகம் ஒரு உயர்வாகியும் வாழ்வும் உயர்வாகியும்

ആദ്യം ചില വരികൾ, തുടർന്ന് വാഗ്ദാനം

മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ : വാർത്താ സമാഹാരം

சுதான் பிள்ளை, கையாண்டு வந்திருக்கிற அறிவுரை மூலம் தாய்
பிள்ளைகளைப் பற்றியும் அவர்களுடைய குழப்பங்களைத் தெரிந்து கொள்வது நல்லது.

മുസപരം പമ്പുവായാമ വിവിധരൂപമുമാരിട്ടി
 ശരണാഭിമുഖം നല്ലാ ചോരപമ്പുതൃപ്തകുശലവം
 ആകുലസ്തമനനേത്രപരംഗനാം പരിവർത്തം
 നിശ്ചാദശാസ്ത്രപഞ്ചം സന്നാമതൃപ്തം നേത്രമീവനം
 ഹരിർനൃപ മന്ദസംഭാഷാമാർദ്ദം ചോരപമ്പുവരമേവ

ഏതാ' സുധാമരം. ന. ൧൦. ൧൦൦: ഉദയത്തിൽ ചാഞ്ഞു സംഭവം.

ദൃഷ്ടം ഇതരമേതരവെ പ്ലവർമ്മിത കല്പിക്കുന്നതും
 അവിടേക്കു ചർമ്മമവേതി സ്വപ്നം സ്വപ്നവിധൗ സ്മൃതം

ഏതെ അല്പംഗമംകൊണ്ടു, ഇവർക്കു സുഖപ്രാപ്തിക്കു ദർശനാർഹമുമാ
 മിൽ കല്പന. (സ്വപ്നം) പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ചു സംഭവമുണ്ടു സ്വപ്നത്തിനു
 കാരണം. അതിന്നു ഏതുപ്രകാരം സംഭവമുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടു സത്യമിതാകു
 ണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്നു പറയുന്നു.

സമതം അഗ്നേയം ചിന്താം

സ്വപ്നം സമ്പ്രദർശനം

ഏതാ' കഷ്ടമേവ.

ദൃഷ്ടം ന. ൧൦൦൦൧. ൧൦൦൦: ത്വരിതമേവ ചോരപ
 മ്പാകാദന്ത്യേന കാര്യം. ചിന്താ മേവ ചോരപമ്പുവരമേവ ||
 സ്വപ്നം ന. ൧൦൦൦൧. ൧൦൦൦൧: സ്വപ്നവിധൗ സ്മൃതം
 നിദ്രാം അല്ല നദ്രമേവ ചോരപമ്പുവരമേവ || ൧൦൦ ||

‘ഏകാദൃശം പൂർണ്ണമവ്യക്തവ്യമവ്യക്തവ്യമവ്യക്തവ്യം-

കൗതുകമവ്യക്തവ്യമവ്യക്തവ്യമവ്യക്തവ്യം

നേതരം അഗ്നേയം കഷ്ടമവ്യക്തവ്യമവ്യക്തവ്യമവ്യക്തവ്യം-

കൗതുകമവ്യക്തവ്യമവ്യക്തവ്യമവ്യക്തവ്യം

സൈവം വേദമവ്യക്തവ്യമവ്യക്തവ്യമവ്യക്തവ്യം-
 കഷ്ടമവ്യക്തവ്യമവ്യക്തവ്യമവ്യക്തവ്യം

നേതരം അഗ്നേയം കഷ്ടമവ്യക്തവ്യമവ്യക്തവ്യമവ്യക്തവ്യം-

കഷ്ടമവ്യക്തവ്യമവ്യക്തവ്യമവ്യക്തവ്യം

|| ൧൦൦ ||

ക്ഷിപ്തം ബ്രീഹം ഷണ്മുഖി വിനാ യന്മുഖമോക്ഷസാക്ഷ്യം
 മീമാംസ്യതാ ത്വേന യന്മുഖ്യ താരതമ്യമേവ ||
 കൃപാ ക്ഷേമം ഹി സിദ്ധിഃ പരം ഭാര്യമാ മീമാംസ്യതാ
 യാ യന്മുഖ്യം പരമവരം സാ ക്ഷിമോക്ഷമേവ || ൪൩ ||

‘മൈസ പരം നിന്നാനന്തരമോക്ഷസാക്ഷ്യമേവ-

തിത്രയൈർയുക്തമാപ്തം

നേരം ജീവിറ്റുത്തും ഞാനനിശ്ചയമതിനുള്ളതും-

ഗ്രഹാമുഖമാണേ;

മേറിപ്പൊന്നും വിചാരിക്കരുതു ദയിന്തി നീ-

ഏതു് ഞനിർല്ലമുദായ്ത്താൻ

നേരിട്ടെന്നോണമിട്ടുള്ള വന്നൊട്ടു ഗഗനം

നോക്കിയൊത്തുംനില്ക്കേട്ടാ

|| ൪൩ ||

ശ്ലോ. ൪൩. ലക്ഷ്യകൃപാപരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. മൈസ പരം
യാദാഹി. യഥേതും തീർന്നു കൃപാ ക്ഷേമം ഉണ്ടാകുന്ന സുഖം
 കൂടാതെ. നിരന്തരം അങ്ങനെയൊക്കെ സിദ്ധമാകുന്നു സ്വർഗ്ഗത്തും അന്നു
 മേരിക്കാകെ എന്ന് മായം.

ഇത്ര.....ജീവിറ്റുത്തും ഇത്ര ക്ഷേമത്തോടുകൂടി അല്പ
 സമയം ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതു് അതന്നിത.....മാണേ ഷണ്മുഖോ
 ഞനീയ ആഗ്രഹിക്കുന്നതുപോലാകുന്നു. മേറി.....നീതു് മതിയാ
 നീതു് മേറിപ്പൊന്നും വിചാരിക്കരുതു്. അല്പമേ പ്രാണനാഥ! ജീ
 യേറെ മേരും വിചാരിക്കരുതു്. നിരന്തരം അങ്ങനെയിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിക്കു
 മേറണം മവിടക്കൊണ്ടാണു്. എന്നാൽ അതുകൊണ്ട് ഇത്രയുംസമയം
 മേയെത്തു്ത്തോടുകൂടി ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നു മോടിയാൽ, നിരന്തരം
 അങ്ങനെയ്ത സാധിക്കും എന്ന് വിചാരിച്ചാൽ, അങ്ങനെയ്ത കാരണം എന്താ
 ഞ്ഞാൽ മനസ്സാക്കുകയും ആകുന്നു. എന്ത് സമാധാനം. മരിച്ചാൽ
 മേയെത്തു്തോടുകൂടി ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നു മോടിയാൽ, നിരന്തരം
 അങ്ങനെയ്ത സാധിക്കും എന്ന് വിചാരിച്ചാൽ, അങ്ങനെയ്ത കാരണം എന്താ
 ഞ്ഞാൽ മനസ്സാക്കുകയും ആകുന്നു. എന്ത് സമാധാനം. മരിച്ചാൽ

⁴ ഇക്കണ്ടിറ്റനറണലൊന്നായിട്ടുമാത്രം തീർച്ചപ്പെടുത്തുകയുണ്ട് -

നന്ദിനിയും പാർവ്വതിയും:-

மாநிலப் பேரவை 1971-72-ல் 1000 க்கு மேல் அதிகம் -

எந்தக் காலத்திலும்

சுனாமி அலைகள் மீது பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளை உதவுவதற்காக -

சென்னை நகராட்சி ஒன்றியத்தின் பணி

[illegible]

മുഹമ്മദ് നബി (സ) യുടെ

|| ॐ ||

[illegible]

മറ്റും മിക്ക ഭൂതിയെ (മുർച്ഛയെ) പ്രതിപാദിക്കുന്നു. വരുന്നവർ
.....വാങ്ങി ഫലം നേടിയവർ വരുന്നവർ മാരകർ മുഖിച്ചു കൂട്ട
നാൾ വർഷം എന്ന് അറിയണം. നിങ്ങളെ ഭാഗ്യമായിരിക്കുന്നു അഥവാ,
കഷ്ടം കഷ്ടം അധികമായിത്തീർന്നു കഷ്ടമാവാം സമീപിച്ചുകൊണ്ടു കഷ്ട
ദിവസം കഴിഞ്ഞു. അതി.....നിന്നു അതിനെ ഇതിന് ഈ നവ
മനുഷ്യർ എന്തെന്ന് പറയണം. അതിന്റെ ഒരു കഷ്ടമാവാത്തതിന് ഇതിനെ
ഈ നിങ്ങളെ ശരീരം ഭരണമാത്രമേ നല്ല മരുന്നുള്ളൂ.

സൂക്തപർവ്വതിപർവ്വതം
മയിരംമയിരംഗമുദയം

എന്ന് മറ്റൊന്നും. അതു കിട്ട.....കുറവ് ആ കിട്ടാത്തതിനാൽ
അധർമ്മം ഇതിനാൽ. ഇപ്രകാരത്തിലായി അമാവാതികാലമായി
എന്ന് വാഗ്ദാനം. മുഖംമുഖം ആകാശംകാലം വെട്ടുക എന്നതു അതേ
കിതാകാലം ആണ്. മറ്റൊരു എന്തെങ്കിലും പാപംകാലം അതിപ്രായം.
പ്രത്യേകം വാഗ്ദാനം. എന്ന് അതിന്റെ പ്രാണാർത്ഥം നേടിയവർ
എന്നവർ അതിന്റെ മൂലം എന്തെങ്കിലും അന്ധം. അതിന്റെ സമീപം മീ
കാൽ നീവനാൽകാലം കണ്ടുവെക്കുക വെക്കുക ഇപ്രകാരം അതു
നിങ്ങളെ അറിയിച്ചു. എന്തെങ്കിലും പരമവർണ്ണത്തിലാണെന്നു എന്തെ
ങ്കിലും. എന്തെങ്കിലും തീർത്തു പാപം.....നീവെട്ടുക അന്ധം
പാപം എന്തെങ്കിലും അപരം. മൂലംകാലംകിട്ടി അതിന്റെ മറ്റൊരു
കണ്ടുവെക്കുക അന്ധം. നീ കാണുന്നവർ അധർമ്മം ഇപ്രകാരം കിട്ടി
കണ്ടുവെക്കുക അതിനാൽകാലംകിട്ടി. നിങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരം
കണ്ടുവെക്കുക ഇതിന്.

സമുദ്രം നാശി പീഠങ്ങൾ മിത്രമുണ്ടാകുന്നു.

സമുദ്രത്തിന്റെ കരസ്ഥമാകാൻ പാപംകാലംകിട്ടി.

എന്ന് (അന്ധം) മറ്റൊന്നും. തീർത്ത പാപം അന്ധം. അന്ധം
പാപം, അന്ധം മറ്റൊന്നും) എന്ന പ്രസിദ്ധമായ സംസ്കൃതംകാലംകിട്ടുക
കാലം. അന്ധംകാലംകിട്ടുക സൂക്ഷ്മകാലംകാലം പാപം തീർത്ത
എന്ന് അതിപ്രായം. അന്ധംകാലംകാലം പാപംകാലംകിട്ടുക
അതിനാൽകാലംകാലംകിട്ടുക.

“ഭാരതം ശാന്തം ഭൂമിതം” എന്ന ഭൂലതിനെ ഭാരത മതിയാക്കിപ്പു.
 വാസ്തവത്തിൽ ഭൂമിയിലെ ഒരു ഭാഗമാത്രം. അതിന്നു ‘ഭാരതം’ എന്നു പേരും.
 ആകാശ ഭൂതന്തസ്തദണീസ്രുപമാജ പരാപണ്യം കർഷം ഭൂമിതം
 സുഭി.

ഭൂമിയിലെ ശൈലവസ്തുക്കളായ ഭൂമി വൃഷ്ടിക്കുന്നു.

കർഷം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം
 കർഷം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം
 കർഷം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം
 കർഷം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം

എന്നു പറയുന്നു. (കൃഷ്ണ ഭാരതം) ഭൂമി, വാസ്തവത്തിൽ ഭൂമി, കർഷം ഭൂമിതം
 ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം

ഭാരതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം
 ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം
 ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം
 ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം

‘ഭാരതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം

കർഷം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം

ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം

ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം

ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം

ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം

ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം

ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം

|| 10 ||

ഭൂമി, ഭൂമി, കർഷം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം
 കർഷം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം
 കർഷം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം ഭൂമിതം

[illegible]

உத்தரவிடப்பட்டிருக்கிறது. இது
பெரிய அளவிலான அபிவிருத்திக்கு உதவும்

உதவித் துணை நிர்வாகிகள்.

[illegible]

எனவே இவ்வாறு அப்போதே உயிரிழந்த இராணுவம் 400
புகழியாதித்திகின்றன.

මහාමාත්‍යවරයාගේ මානව හිමිකම් කොමිෂන් සභාවේ සාමාජිකයෙක් ලෙස සේවය කළේය.

[illegible][illegible]

സംസ്ഥാന നിയമസഭയുടെ അംഗീകാരത്തിന് വിധേയമാക്കിയതിനാൽ അതുകൊണ്ട് ചട്ടം പ്രാബല്യത്തിൽ വന്നു. അതുകൊണ്ട് സംസ്ഥാന നിയമസഭയുടെ അംഗീകാരത്തിന് വിധേയമാക്കിയതിനാൽ അതുകൊണ്ട് ചട്ടം പ്രാബല്യത്തിൽ വന്നു.

சென்னை, 1.11.2016: இந்திய சமையல் நெயர் தயாரிப்பு மற்றும் விற்பனை நிறுவனம் (ஐ.ஐ.ஐ.எம்.எஃப்.எஸ்.எம்.எல்) இன் மூலக்கூறுகள் பற்றிய செய்தி

അവയംഗങ്ങളിലെ ആത്മീയവായനയ്ക്കും പാരമ്പര്യപരമായ കർമ്മപ്രവർത്തനങ്ങളും പരസ്പരം സഹജമായി ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന ഒരു സാമൂഹികതയെയാണ് ഇവിടെ വിശദീകരിക്കുന്നത്. അതിനാൽ പാരമ്പര്യപരമായ കർമ്മങ്ങളും ആത്മീയവായനയും പരസ്പരം സഹജമായി ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന ഒരു സാമൂഹികതയെയാണ് ഇവിടെ വിശദീകരിക്കുന്നത്.

ഇതിവണ്ണമെന്ന മഹിമ ശ്രീകൃഷ്ണനാമകാൽ
 ജീവയിൽ പരമമർത്ത്യം
 സേവാ ചെയ്തു ദൈവമുപദേശം കല്പിക്കുമ്പോൾ നവരത്നം
 സാക്ഷാത്കാരം
 മോക്ഷത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ്
 സാക്ഷാത്കാരം
 അവിഷ്ണുവിന്റെ മഹത്വം മഹാമഹിമയും
 പ്രാപ്തമാകുന്നതും.

|| 66 ||

ശ്രീ. 66. സംതപസം കാരണമിത് നമുക്കു മഹാമഹിമ പ്രദി
 പിക്കുവാൻ. ഇതിവണ്ണമേ... മഹാമഹിമ ഇതിവണ്ണമേ സാക്ഷാത്കാര
 മർത്ത്യം. ഇതിവണ്ണമേ... മഹാമഹിമ ഇതിവണ്ണമേ. മഹാമഹിമ
 ഇതിവണ്ണമേ... മഹാമഹിമ ഇതിവണ്ണമേ. മഹാമഹിമ ഇതിവണ്ണമേ.
 ഇതിവണ്ണമേ... മഹാമഹിമ ഇതിവണ്ണമേ. മഹാമഹിമ ഇതിവണ്ണമേ.
 ഇതിവണ്ണമേ... മഹാമഹിമ ഇതിവണ്ണമേ. മഹാമഹിമ ഇതിവണ്ണമേ.

ശ്രീ. 67. സംതപസം കാരണമിത്
 നമുക്കു മഹാമഹിമ പ്രദി

എന്നു വന്നു. മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ...
 മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ...
 മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ...
 മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ...
 മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ...
 മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ...
 മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ...
 മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ...

ശ്രീ. 68. സംതപസം കാരണമിത്
 നമുക്കു മഹാമഹിമ പ്രദി

എന്നു വന്നു. മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ...
 മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ...
 മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ...
 മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ... മഹാമഹിമ...

പ്രസ്താവതി പ്രമുഖമധുരം സാമ്രാജം സപ്രഭാഭം
 സാമ്രാജം മുഖമണിയിൽ സസ്പഷ്ടമിരോധകൃതാഭം ||
 ആദിപ്രസ്താവതിപ്രമുഖമധുരം സാമ്രാജം സപ്രഭാഭം
 പ്രസ്താവതി പ്രമുഖമധുരം സാമ്രാജം സപ്രഭാഭം || ൧൭ ||

പാദം മാധുര്യമോടിക്കിടന്ന മുഖവുരകേ-
 ടുത്തുതം, ഭൂരിമോദം,
 കാരുണ്യം, ദിവ്യമന്ത്യാഗ്രാഹിത കലരം-
 മോദ കല്യാണി നോക്കി
 സൈപരം താമസമുപേക്ഷിച്ചുവെളിച്ചമുതന്നെ-
 പാദം ചിട്ടിവിളാസം
 മേന്മകൾക്കൊന്നുമുപേക്ഷിച്ചുവിട്ടതിസരവേ!
 മോഴിയോടൊന്നിയാലും— || ൧൮ ||

ശുക്ര- മിത്ര. മുഖവും ശരീരവും സാമ്രാജം സപ്രഭാഭം
 പ്രസ്താവതി പ്രമുഖമധുരം പാദം.....മേട്ടു ഏറ്റവും മേലു
 ത്വമോടുകൂടി ഇപ്രകാരം പറയുന്ന മുഖവുര കേട്ടിട്ട് മുഖവുര
 മുഖ-മുഖ. മുഖത്തിൽ ആടിയിൽ ഉള്ള മര വാക്കു. 'വു' സമ്പ്രദായം.
 അതുതന്നെ.....പോലും അതുകൊണ്ട് സാമ്രാജം,
 മേലു, ദിവ്യം, അത്യാഗ്രാഹിതമുപേക്ഷിച്ചു. അപരം ശരീരത്തിൽ.
 അതുതന്നെ കിട്ടിപ്പോകെ സംഭവം കണ്ടു ഭൂരിമോദം വിചാരി
 ത്വമോടുകൂടി ഇപ്രകാരം പറയുന്ന മുഖവുര കേട്ടുകൊണ്ട് ഇതോ
 ത്വമോടുകൂടി. കാരുണ്യം കർമ്മത്തിൽ കലർത്തിക്കൊണ്ട് ഇതിൽ
 ഇതുകൊണ്ട് മോദം സമീപ സമ്പ്രദായം വിചാരിച്ചു. ദിവ്യം
 മേലും, ഇതുകൊണ്ട് പരമ കേട്ടിട്ട്. അത്യാഗ്രാഹിതം മേലും
 മേലും, ദിവ്യം, അത്യാഗ്രാഹിതം. അതുതന്നെ, ഭൂരിമോദം, കാ
 രുണ്യം, ദിവ്യം, അത്യാഗ്രാഹിതം എന്നിവ സാമ്രാജം പരമം മേലും
 ഗ്രാഹിതം. സൈപരം.....പാദം മേലും മേലും ഇതുകൊണ്ട്
 ആദിപ്രസ്താവതി കൂടിച്ചു മുഖമണിയിൽ മുഖമണിയിൽ വിട്ടിട്ട്...
 ...പ്രസ്താവതി ചുവക്കും ശരീരത്തിൽ ഇതുകൊണ്ട് നോട്ടംകൊണ്ടു

[illegible][illegible][illegible]

ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ കമ്പ്യൂട്ടർ കമ്പനിയായ ഐ.ടി.ഐ.സി.യുടെ

புதிதானவர்கள் கரிசூரம் சென்ற பின்னர் பூங்கா பார்க்க

കാലശ്രമണ ഭരതപരിവർത്തനം

ചക്രാനവതീർത്തിരിവ മൽക്കുതി ഭാര്യപതീർത്തി

എന്തും (സ്വ. വ. ഭരതം. ഭാസൻ)

ഒറ്റയെ മുഖമധിഷ്ഠിച്ച് പാശ്ചാത്യപാശ്ചാത്യസമുദായം

ആരംഭം കോമലമർദ്ദം കേന്ദ്രമിരിവ നാട്ടുതൽ

എന്തും മറ്റും. സുഖമുദയമുദയത്തിൽ സന്തോഷസന്തോഷങ്ങൾ
അയ്യയം ഏതെങ്കിലും അധികാരം പൂർവ്വമേതൽ ഉപരിയും അന്ത്യ
പ്രദേശിൽ അർദ്ധമന്ത്യമുദയം.

നാരികാർമ്മി ചുമച്ച മനസ്സിൽ സന്തോഷസന്തോഷം

കുടുംബമുദയസ്മിതത്തിൽ നാരികാർമ്മി ചുമച്ച മനസ്സിൽ

അന്ത്യമുദയമധിഷ്ഠിച്ച് മേൽമുദയം നാരികാർമ്മി

കവിതസ്മിതമുദയമധിഷ്ഠിച്ച് മേൽമുദയം നാരികാർമ്മി || ൫൯ ||

മനസ്സിൽ ചിത്തം കൃഷ്ണമീ! കർമ്മമുദയമധിഷ്ഠിച്ച്

കർമ്മമുദയമധിഷ്ഠിച്ച് നാരികാർമ്മി-

മുദയമുദയമധിഷ്ഠിച്ച് ചുമച്ച മനസ്സിൽ വിരമ-

നാരികാർമ്മി ചുമച്ച മനസ്സിൽ

മനസ്സിൽ ചിത്തം കർമ്മമുദയമധിഷ്ഠിച്ച്

മനസ്സിൽ ചിത്തം കർമ്മമുദയമധിഷ്ഠിച്ച്

മനസ്സിൽ ചിത്തം കർമ്മമുദയമധിഷ്ഠിച്ച്

മനസ്സിൽ ചിത്തം കർമ്മമുദയമധിഷ്ഠിച്ച്

|| ൫൯ ||

എന്തും. മനസ്സിൽ ചിത്തം കർമ്മമുദയമധിഷ്ഠിച്ച്
മനസ്സിൽ ചിത്തം കർമ്മമുദയമധിഷ്ഠിച്ച് നാരികാർമ്മി എന്തും അന്ത്യ
മനസ്സിൽ ചിത്തം കർമ്മമുദയമധിഷ്ഠിച്ച് നാരികാർമ്മി
മനസ്സിൽ ചിത്തം കർമ്മമുദയമധിഷ്ഠിച്ച് നാരികാർമ്മി
മനസ്സിൽ ചിത്തം കർമ്മമുദയമധിഷ്ഠിച്ച് നാരികാർമ്മി
മനസ്സിൽ ചിത്തം കർമ്മമുദയമധിഷ്ഠിച്ച് നാരികാർമ്മി
മനസ്സിൽ ചിത്തം കർമ്മമുദയമധിഷ്ഠിച്ച് നാരികാർമ്മി
മനസ്സിൽ ചിത്തം കർമ്മമുദയമധിഷ്ഠിച്ച് നാരികാർമ്മി

ചുമച്ച മനസ്സിൽ

ചുമച്ച മനസ്സിൽ

എന്തും മനസ്സിൽ. (അ. നാ.) ചുമച്ച മനസ്സിൽ ചുമച്ച മനസ്സിൽ
എന്തും മനസ്സിൽ. (അ. നാ.) ചുമച്ച മനസ്സിൽ ചുമച്ച മനസ്സിൽ

ഇങ്ങൽ.....തെറ്റിച്ചിട്ടു ഭാഷാശാസ്ത്രം ചർച്ചിക്കുന്ന
 അവരർക്കു തരീതം ഏറ്റവും വിരഹിയുടെ സ്ഥിതിക്കുന്ന നക്ഷത്രം
 ഭൂം. "തരീതം ക്ഷമാ സ്വഭാവത്തി ഭക്തിനാമിംഗനയുടേ" എന്ത
 മോളയികാണിമിത്ര (നാദകം) അതിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു സുൽകൃഷ്ണം.
 മനസ്സുകൊണ്ടു സമോദയസുഖങ്ങളും തരീതംകൊണ്ടു വിരഹഭാവങ്ങളും
 അവരർക്കിടന്നു ഏത ഭാവം. തിരുമുഴുപ്പി.....റിഞ്ഞിട്ട
 അവരർക്കു നഷ്ടംകൂടിക്കൊണ്ടുള്ള വികാരം വേദന തുടങ്ങിത്തുടങ്ങി
 അവർ സന്തോഷവും സന്തോഷവും ഭവമിച്ചു അവരർക്കിടന്നു സാവധാന
 അവർക്കു ഭാവംകൊണ്ടു തിരുമുഴുപ്പി അറിവില്ല. തിരുമുഴുപ്പി അവർക്കു
 വിരഹങ്ങളായ സംഭോഗമുഖമുഖവും വിരഹമുഖമുഖവും ഉണ്ടിറി
 ഞ്ഞിട്ടു അറിഞ്ഞിട്ടു എന്ത പ്രായോഗികതയെക്കൊണ്ടു. പുറം
 ഭംഗം കൂടാതെതിരിക്കുമ്പോൾ ഇപ്രകാരം പ്രായോഗികതയെക്കൊണ്ടു. തുടങ്ങി
 ഭവപ്രായോഗികത വിരഹങ്ങളായി ചില സന്തോഷത്തിൽ ചവി
 കൾക്കു ഇവയെ സ്വീകരിക്കുന്നതായി വരും. "മുണ്ടിത്തന്നിടക്ക
 സംഭവങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടിനി വൈകാരിക" (അവ്യക്ത
 രാമം. കിളി. അഭയാ. കാണാം) ഇങ്ങനെ പ്രായോഗികത വേർതിക.

ഉണ്ടിടകിൽ.....മുറ്റം അറിയാതെകിൽ അതു അതെക്ക
 ഞ്ഞു വികരിക്കുകയും മറ്റുതന്നിത്തന്നതായ കടലിനു മാരും.
 ഉണ്ടിടകിൽ അവയെ കൂടാതെ വേറെ ആകർഷിച്ചു അറിവു മുണ്ട
 കിൽ അതുതന്നെ സങ്കല്പസമയത്ത് സമോദയസുഖങ്ങളിൽ അതുതന്നെ
 മനകരം ചുറ്റി. വിരഹം വിരോധമുണ്ടു അതിനിലും അതിമുറ്റ
 ഞ്ഞു എന്ത അഭിപ്രായം. അവകാരം വിരോധമാക്കി.

കാർത്യായനിർവ്വഹിക്കാക്കി-

സ്വമിപ്പുരുഷപരമാണ്.

എന്ത ലക്ഷണം,

അസ്തു പ്രേമപ്രസരസുരഭിസ്സുറ്റു സന്തോഷംവാനി
 നൃസ്സംസാരം ക്രമണയിക്കും നീചരം മോളീവ ||
 കൃഷ്ണപ്രേമണതരളം നീതളം അവയായാതോ-
 മൃഗൈര്യ മകുടാസ്സരിവ ഏതെ ശാസ്ത്രം പാതകസം || ൪൦ ||

ഇന്നെന്നാൽ സുഭൂപാവാളുടെ മമത മണ്-

കുന്നസന്ദേശവാക്യം-

കുതുന്നെക്കൊണ്ടിങ്ങണപ്പിച്ചുരു ചെവിയിണയിൽ

മേൽ പൂക്കൊത്തുപോലെ,

പിന്നെത്തിങ്ങിങ്ങിയുറ്റം പ്രണയമൊഴികള-

ഞ്ഞൊത്തു കൊണ്ടൊരിങ്ങുകിൽ

വിന്നം താപം കെട്ടുപ്രാനണിയുക ഏതേ

മുത്തുമാലയാകണമേ

||സം||

ശ്ലോ. യാ. ഇന്നെന്നാൽ.....പൂക്കൊത്തുപോലെ

എന്നാൽ ഇന്ന് ഇതുകൊണ്ടൊന്നിങ്ങണപ്പിച്ചു' എന്തൊരു മമത
കൊണ്ടു സന്ദേശവാക്യം സുഭൂ നീ പൂക്കൊത്തുപോലെ ചെവിയിണ
യിൽ മേൽ എന്ന് അപായം. ഇന്ന് എന്നാൽ അർത്ഥം നിന്റെ
അടുത്തു എത്തിച്ചിരിക്കുകയും, നിന്റെ കൈവിന്റെ സ്നേഹമൊക്കെ
സന്ദേശം പ്രസരിക്കുകയും ചെയ്ത സന്ദേശവാക്യമേ സന്ദേശത്തിൽ
കൊണ്ടു നീ കൊണ്ടുപോയ പൂക്കൊത്തുപോലെ അപായം താപം
യുദ്ധം അധർ പരമുണ്ടു നിന്റെ മധുരതയെ സന്ദേശമൊക്കെ. അതു
നീ കൊണ്ടുപോ. കെട്ടുപ്രാനണിയുക എന്നു മൊ. പൂക്കൊത്തു ചെവിയിൽ
കൊണ്ടുപോകുക എന്ന അർത്ഥവും സന്ദേശവും ചാരിതം പൂക്കൊ
ത്തിന്നും ഇപ്പോൾ. ചാരിതം സന്ദേശം മമത.

മുത്തുമാലയാകണമേ കാമിനിനോ

ശിരീഷവല്ലം സമീപം പലത

എന്നു (മ.യ. ൧൧. ൧൦) കഥാവാക്യം നോക്കുക. സുഭൂ വികാശത്താ
ളായ പൂക്കൊത്തുപോ കൂടിക്കൊ. സന്ദേശം. "സുപൂമാതാം" എന്നു
പാണിനി സൂത്രം.

മുത്തുമാല സന്ദേശത്തിൽ സുഭൂ പദം ചെവിയെത്തിച്ചിരിക്കുന്നു.
കൊണ്ടു ഇത പദത്തെ പ്രമേയത്തിൽ കൊണ്ടു. സുഭൂ അതാർ
എന്നു പദമേ.

മുത്തുമാലയാകണമേ

മകാമിതിൽ പെട്ടു

എന്നിടത്തും എന്തിനാണെന്ന് വേർതിരിച്ച് കണ്ടുപിടിക്കണം.....സേതുസ്ഥി-
ലത്തിൽ കണ്ടു നാശപ്പെടാത്തവിധത്തിൽ സൂക്ഷിക്കണം. കണ്ടുപിടിക്കാൻ
വിജ്ഞാപനം ചെയ്യാനും, ഇല്ലാതായവയെക്കുറിച്ചും അന്വേഷിക്കാനും ഒരു ഭൂമി-
എൻജിനീയറിംഗ് കോളേജ് അതിലൂടെ.

[illegible]

പാതം ഭംഗപ്പെടുത്തി! മലർമുഖമാ-

അയ്യപ്പൻ കണി-

ശ്രീമദ്വെംഗദേവീ പാതിഷ്ഠപ്പള്ളിയ്ക്കുള്ള നിവേദിതം-

കുറഞ്ഞ ചിന്താശേഷിയാണ്

ഒരു ചരക്കുക്കടത്തു രണ്ടു വാങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.

ആഗോളവൽക്കരണത്തിൽ

தேர்தலும் ஸ்தலாபத்திற்குரியது. சிவனின் திருநாள்-

நிபு காளாஜலம்

|| ௭ ||

മണ്ണും, തുട. പട്ടണം മംഗലപുരത്തുനിന്നും.....പ്രൊ.പ്രസി.

[illegible]

നാലി കഴിഞ്ഞു എങ്കിൽ ഈ പ്രശ്നം ബെൽറ്റനിർദ്ദേശാൽ കാര്യത്തിൽ ഒരു തടവിലാക്കിയുണ്ടാകും. അല്ലെങ്കിലും മറ്റ് കാര്യങ്ങളിൽ, നിങ്ങളുടെ വിദ്യാഭ്യാസം ഈ ദശകത്തിൽ വളർത്തിയെടുക്കുകയും, നിർദ്ദേശാൽ ക്ലിഷ്ടപ്പെട്ടതല്ല എന്ന തുടങ്ങിക്കൊണ്ട് മറ്റൊരു ദശകം വെച്ചു. സന്തോഷമേ.....കാരണമെന്താണോ? ഉണ്ടാകുമെന്നാണ് കരുതുന്നത്. സന്തോഷമേ...എന്ന് അറിയും. നീ അതാണ് ഇല്ലാത്തതാണ് അല്ലെങ്കിലും ഉണ്ടാകും. നീയും മറ്റും ഇങ്ങനെ ഈ ശതകാലത്തിൽ കാര്യങ്ങൾ എങ്കിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തും എന്ന് അറിയാം. അതുകൊണ്ട് സ്മരിക്കുക. മഹനീ.

பொருளாதார அமைப்பை மாற்றி உலகமே ஒன்று ஆக வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் இவ்வாறு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

കാർഷികാനുനയിട്ടും ഞാൻ മടങ്ങാതെ മധുരം കൂലിപ്പറമ്പിലായി-

നോമൽ.ഡഗ്ലീസ്മേറ്റം ഉപവാക്യം ക-

കുറവിലും കേട്ടുകൊണ്ടി

ஸ்ரீ 2-வது பட்டித் தனிப் பிடிவதற்கு அறியும்-

வத்தி.என்.செ.பா.தே.நா.உ.

பாதிமத்தியக் கிழக்குப் பகுதி உட்கட்சு அமைதி உறுதி:

ഗവേഷണത്തിനായി സജ്ജമാക്കിയിരിക്കുന്നു. | സജ്ജമാക്കിയിരിക്കുന്നു. |

[illegible]

മീൻചാട്ടം താമരപ്പൂമുക്തമിളയലോ-

മുക്കുളം ചേൻ നന്നായ്

ഞാൻ ചാഴല കണ്ട നല്ലാർന്നിര കലുഷതയെ-

നാളമിളയൊക്കിടുന്നു

|| സ ||

ഛന്ദഃ. എഴ. കൺ ചാട്ടം.....മുപ്പടിഞ്ഞി പ്രേമകോപപ്രകര
മകയിൽ മുളവിൽ കൺചാട്ടം പകരമരമൊത്തു് അഴകളും ചില്ലിവി
ല്ലാട്ടവും ചേൻ് എങ്ങനെയെ ആ നിൽപ്പൽകൽ മാനുഷപ്പുറത്തി എന്ത്
അനപത്ത്. പ്രേമകോപത്തിന്റെ മേവസാനത്തിൽ, കരീടത്തിൽ,
ഇലകുന്ന കണ്ണുകൾക്കും മുഖമൊഴികൾക്കും ആഴ്ന്ന പുരികങ്ങളോടും
കൂടി നീ പുൽകുന്നതിനെ മോഹിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു് ദ്രുപദകോപന
ശ്ലോകനിമിത്തമുണ്ടാകുന്ന കോപം. പ്രണയമഖലം. "രസതരജ്യാ
കാലപത്യാ യ സ്തോമസ്തോപനിതനീവേസസ്ത്വഃ വർതി. തദപരിത
നീഃ പ്രേമതജ്യാ ഇതി വിഭവകഃ." എന്ത് സുതാരാമണി.

മീൻ ചാട്ടം.....നന്നായ് മത്സ്യങ്ങളുടെ ചാടിക്കളി, താമര
പ്പൂമൊട്ടും ഉലയുന്ന മുളക്കൾ എന്നിവ ചേർന്ന ഞാൻ ചാഴല....നിര
ക്കൽ തുടങ്ങു കടന്നു നല്ല ആറിന്റെ കൂട്ടം. നല്ലാർ നല്ല ആർ
കടന്നിറങ്ങു പുഴ. സുന്ദരി എന്നു നന്നായിരവും അർത്ഥം. കലുഷത...
ബാധിക്കിടുന്നു എന്നുള്ളിൽ കലുഷതയെ് ഒതിപ്പിക്കുന്നു. ഇലകൾ
തൊലിക്കുന്ന പുഴകൾ കാക്കുമ്പോൾ എന്റെ മനസ്സു സങ്കടമകേണ
കലങ്ങി മറിയുന്ന ഏത മോഡം. പുഴയിലെ മീൻചാട്ടം താമരമൊട്ട്
മൊട്ടും എന്നിവ ചേർന്നമ്പോൾ, നിരൻ കടക്കുകുന്നിന്റെയും സുന്ദരി
ന്റെയും പുരികത്തിന്റെയും സ്തൂതിയുണ്ടായി അൻ അനുപന്ദാശ്വരയെ
നായിത്തീർത്ത എന്ത് മോഡം. അലങ്കാരം സ്തൂതി.

തീരത്തുവെക്കുന്നവനായിത്തീർന്നവനെപ്പോലെത്തന്നെയും-
ചീണാരാവേ വീനീതിയലം വേണരസ്സുവെക്കുക ||
മുതലിനീളത്തിൽ നളിനീമിശ്രം പൂക്കളൊന്നും മരം
രതി ചിത്രം മേ തിമയമട്ടേതും മരതകസ്സുപയേനി || ആ ||

വീണാലാപോ കളിക്കും മലയമലമുകൾ-

പ്പാട്ടിൽനിന്നിട്ടിറങ്ങി-

ഓപാനാർത്ഥം തുമ്പി കൊത്തിത്തുളയുടയമു-

യുളളിലും ചെന്നിണങ്ങി

ചേണാനാഞ്ഞമരപ്പൊയ്ക്കുകൾ പുലർസമയ-

ത്തേറ്റമേറ്റേറ്റകൊറ്റം

താനാമലമെന്റെ ദേഹം മുഴുനീളം വിയ-

പ്പിച്ചിട്ടുണ്ടു നൃന്ദം.

||നൃന്ദ||

ശ്ലോ. തു. വീണാലാപോ സംയുക്തി. അല്ലാതെ സുന്ദരി, വീണാലാപോയ മധുരമായ ശബ്ദങ്ങളാകുകയവർ. കളിക്കും..... നിന്നിട്ടിറങ്ങി തന്നെപ്പോകുകയവർ മലയമലമുകൾക്കു മുകളിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങിയതും ഓപാനാർത്ഥം.....ണങ്ങി ശബ്ദങ്ങളാകുന്ന കിരായി തുമ്പികൊത്തിത്തുളച്ചികിടന്ന മുളകളുടെ മേൽ ചേണ ചേണ, തുളകളാകുകയവർ മുളകളുടെ അകത്തു ചേണ ശബ്ദങ്ങളാകുന്ന ചേണ ചേണ.

സർവ്വകലാശാസ്ത്രപണ്ഡിതനായ

കുമാരനാശാപതിയായ ശ്രീ

എസ് (പി.സി.) സി. ഐ.

ചേണാനാ.....കൊറ്റം അതിയായി വികസിച്ചു നില്ക്കുന്ന താമരപ്പൊയ്ക്കുകൾ പുലർക്കാലത്തു് അധികമായി ഏറ്റിരിക്കുന്ന കാര്യം, പുലർച്ചയിൽ ധിമൻ താമരകളാകുകയവർ പത്തിനികളിൽ ഇറങ്ങിപ്പോ, സംയുക്തി, മൂന്നു കാര്യം മലയമലമ കാര്യം മലയമലമ കാര്യം മലയം ചേണ. മുളയുളളിലും താമരം ചേണ. താമരപ്പൊയ്ക്കുകൾ മലയമലമ കാര്യം മലയമലമ ചേണ. പുലർസമയത്തു് താമര മലയമലമ. അതുകൊണ്ടു് താമരം മലയമലമകൊണ്ടു് എസ് അതി പ്രാണം. മലയമലമ ചേണ. താനാമല.....നൃന്ദം എന്റെ ദേഹത്തിൽ വിടർപ്പു് ഉണ്ടാകുന്നു, നിശ്ചയം. മലയമലമകൊണ്ടു് താമര മലയമലമ മലയമലമകൊണ്ടു് ഇറങ്ങിക്കൊണ്ടു്, സുഖമാണ് മലയ

കേളം; ഏതാൽ ഏതാൽ ഞാൻ വിവരീതവസ്തവ മതിപ്പിക്കുന്നു. ഇവിടെ നാമകന്റെ മിഥുനമിഷ്ടത ഗവനി. അലങ്കാരം വിഷമം.

വികാരം വർണ്ണനയെ ആ-

വേദനയെ ആവർത്തം

എന്ന് ലക്ഷണം.

മത്സ്യകപാണസ്ഥചികമസ്തസാമൃതമേദഃ കണ്യാക്ഷമേദസ്യ-

അമേകകന്യായസ്തസേനമിതാഗ്രകഥോഽപ്തം ക്ഷണീതകന്യാ ||

ധാരാണീതാസം മുഖമിതാഗ്രമേദോയിനഃ സ്താമേദമി-

പ്രമേദസം പ്രമേദമപചയഃ ക്ഷണീമിപേന്യമാണി || ആത്മ ||

ഒന്നോമൽക്കുകുലകൊണ്ടിടറിന ഗമനം-

ഉദയനാഥം പക്ഷമോദോ-

ന്നന്യോന്യം ചേർത്തു പതകീടണിമിഴിയിളകി-

പ്രേമചാപലമന്ദം

മന്ദം കൊക്കാൽമിസം പൊരുതിഖലമന്ദം-

ന്നന്യം നമ്മിൽപ്പകർന്നം

മുന്നം നേരം തമ്മിൽമേലുന്നൊരുമിളകിനമി-

ക്കൊന്നയോപ്പിച്ചിടുന്നു.

|| സസ ||

ശ്ലോ. ആത്മ. ഒന്നോമൽ..... ചാപലമന്ദം സംഗിതാവി
ശ്രീകൃഷ്ണം തീർത്ത് കഴിഞ്ഞു ഇളകിപ്പോയി. അതാൽ ചിരക തമ്മിൽ ചേർത്തും
അനന്യംകൊണ്ടു വല പലയനകൾ കാണിച്ചു മന്ദം.... പകർന്നം
മന്ദം കൊക്കാൽ മിസം തമ്മിൽ പകർന്നം പൊരുതിഖലമന്ദംയെന്നാൽ
എന്ന് അനന്യം. സാവധാനത്തിൽ കൊക്കുകൊണ്ടു അമരവർത്തം
ആണിറക്കുതു ചെയ്തിൽ ചെയ്തിറക്കുതു ആണിറക്കുതു എന്ന് മട്ട മറി
കൊടുത്തും അമരവർത്തത്തിൽ കളിക്കുന്ന അമരവർത്തം. മുന്നം...
...ച്ചിടുന്നു മുൻപു നമ്മൾ കേൾച്ച കളിച്ച ചിരക ചിരസന്തോഷ
മെങ്കിലും 'ക്ഷണീമിപേന്യമാണി' എന്ന മുഖമിതാ 'ക്ഷണീകാ
ന്യപ്രമേദി' എന്ന ചാരാണീതം ഇല്ലായ്മ. ഒന്നോമൽക്കുകൾ
കൂടുന്നതു കേൾക്കാവർത്തം സംഗീതസ്തോതി ഉണ്ടാകുന്നു എന്ന് അതി

പ്രായം. പക്ഷിമോ....പുൽകീട്ടു ആഴ്ത്തുകവിനേകത്തെ വാനി
 സ്തിക്കുത. തിരുവനന്തപുരം...ശതമനസ്സുവേദം. തിരുവനന്തപുരം
 വാക്കുണം. അനന്തരം...കേവലം. പക്ഷമതിൽനിന്നു ഹരിതകു
 മ്പുക. പക്ഷമതിൽ നിന്നും വീടുക മാറുന്നതിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.
 ഇതിനെ ചൊല്ലുന്നത് ഒരു പ്രേമചിഹ്നമാകുന്നു.

പല്ലിപ്പുറത്തുവെക്കുകപോഴിയും പ്രേമവേഗം മുഴുപ്പാൻ
 മോശമുറയ്ക്കു. താനുമിന്നുമിന്നിയുടേയവം വല്ലഭായ്ക്കും
 *അന്തർദ്വേഷമിഹിതം... ചിലിയിലും വെളി നേർന്നു അവിടുത്തെ
 നന്മയെക്കണ്ടു കഴിഞ്ഞുവെക്കുന്നതായ വാനി. സത്യമുള്ളിൽ അതെ
 നന്മയെ ചിഹ്നിക്കുന്നതു കാണാവേണ്ട, മുൻപു നന്മ അതിൽ മരിച്ച
 ചിഹ്ന മിഥ്യയാക്കപ്പെട്ടാൽ മോശമുറയ്ക്കുക എന്ന അർത്ഥം. അതുകൊണ്ട്
 സാക്ഷാത്കാരമില്ലാത്തതും സ്മൃതിയുടേതും സകലം.

താഴെ മുഴുപ്പുപരി സന്ദർശനം ക്യാപി നാമ കലാനന്ദം
 സത്യം ക്ലിപ്തമിഹമേതന്നെ സന്ദർശനം... ||
 ആകാശത്തു...മോശമുറയ്ക്കുക... മോശമുറയ്ക്കുക... || ആ ||

പ്രേമ കൺപാട്ടിൻനിന്നു...കലാനന്ദം
 വിട്ടുപോയപ്പോഴെക്കും
 കേവലകാലത്തുകണ്ണിനൊരുപതി പൊരിയു-
 ന്നാവലം കണ്ണുമായി
 കൂടും മോശമുറയ്ക്കുക...മോശമുറയ്ക്കുക...
 ഹരിതകാലത്തേക്കു...
 തിട്ടമോശമുറയ്ക്കുക...നന്മ കലാനന്ദം
 ഞാൻ പ്രേമവേഗത്തോടും. || ആ ||

പ്രേമ. ആ. പരമം...പ്രേമവേഗം നേർന്നു കണ്ണിനെ മുൻപിൽ
 നിന്നു കലാനന്ദം നന്മകൊണ്ട് ചന്ദ്രൻ ആകുന്നപ്പോഴെക്കും. ചന്ദ്രൻ
 അസ്തമിച്ചുവെക്കുന്നു. അതു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അതികം നേർന്നുവെക്കുന്നു. എന്നിട്ടു
 നേർന്നു, ഞാൻ മോശം. കേവലകാലം...കണ്ണുമായി മുൻപുവെക്കുന്ന

എന്നരംഭത്തോടെ കാരണനിവ വെളിയിലൊഴും-
കണ്ണിനാൽ കണ്ടിടത്തേ-
ട്ടിന്നീവേർപാടിൽ വേർപാടുകളിവനഴൽവാ-
ച്ചായിരം പെട്ടിടത്തു || സൽ ||

ആം. ആർ. നിന്നെ.....നിവ നിന്നെ സമീപത്തു തുരി
ക്കുന്നവരായും മേൽക്കൽ നടുക്കുന്നവരായും സംഭരിക്കണം ചെയ്യുന്നവ
രായും വിജയത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യു ന്നവരായാപെട്ടും കണ്ടിക്കുന്നവ
രായും, ഇവ്വകാരമല്ലേയ്ക്കും ആർക്കും മനസ്സിലാക്കട്ടെ. ഞങ്ങൾ നിലകളെ;
ചിലപ്പോൾ നീ അടുത്തിരിക്കുന്നതായി ചിലപ്പോഴും; ചിലപ്പോൾ
നടുക്കുന്നവരായി, ചിലപ്പോൾ നടുക്കുന്നവരായി, ചില
പ്പോൾ നടുക്കുന്നവരായും കണ്ടിക്കുന്നവരായി. ഇങ്ങനെ ഞാൻ
മുട്ടുകൾക്കു കണ്ടിക്കുന്നു, ചിലപ്പോഴും കണ്ടിക്കുന്നു വെളിയി.....53
ത്തിട്ടു നിന്റെ ചെറുകൾ സ്വരമായിത്തുടങ്ങുകയാണുതോന്നു
ന്നവ അനുഭവമായിത്തോന്നുന്നതിനാൽ ഇന്നീ വേർപാടിൽ ഇന്ന
ഇപ്പോൾ തന്നെ മിന്നുന്നതിൽ വേർപാട്ടു.....പെട്ടിടത്തു
ഇവൻ അതൽ വെളി ആയിരം വെർപാടുകൾ പെട്ടിടത്തു ആൻ
തന്നെത്തും. ഇവ ഏതിക്കും സ്വരം വെർപാടുകൾ ആയിരം, അന്നെപ്പോൾ,
വെർപാടുകൾ അന്നെപ്പോൾ നീ വെർപാടുകൾ നീ ചെയ്യുന്ന
മനോഹരങ്ങളായ അനുഭവം ചെയ്യുകയും വെർപാടുകൾ നിന്നെപ്പോൾ
അവയ്ക്കേയും കണ്ടിക്കുകയും വെർപാടുകൾ നിന്നെപ്പോൾ വെർപാടുകൾ. അന്ന
കൊണ്ടു നമ്മുടെ ദൈവം തന്നെ ഏതെങ്കിലും നിന്നെപ്പോൾ വെർപാടുകൾ
സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഇവന്റെ മനോഹരവി പ്തമായി ചിരിക്കുന്നതിന്നു, ദൈവ
ത്തിന്റെ ചെറുകൾക്കും അന്നെപ്പോൾ വെർപാടുകൾക്കും കണ്ടിക്ക
ന്നും അന്നെപ്പോൾക്കും വെർപാടുകൾക്കും

നമ്മെപ്പോൾ കൂടും കൂടി നമ്മുടെ വെർപാടുകൾക്കും
അന്നെപ്പോൾക്കും വെർപാടുകൾക്കും വെർപാടുകൾക്കും നമ്മെപ്പോൾ
നമ്മെപ്പോൾക്കും വെർപാടുകൾക്കും വെർപാടുകൾക്കും വെർപാടുകൾക്കും
മേൽക്കൽ കണ്ടിക്കുകയും വെർപാടുകൾക്കും വെർപാടുകൾക്കും വെർപാടുകൾക്കും || 53 ||

മിഥ്യ വൃത്തകവിതാം ശാസ്ത്രമനുഷ്ഠിയാതാം" (മഞ്ജു, ഉ. ൧൦.)
ഇത്യേകി ചമ്രത്തിന്റെ മൊത്തം.

സർവ്വഭാഗം പരമപുരുഷമുദിക്കൽമെന്തുകൂലമഹാകുണ്ഠി-
നീരോബലമേവ കിരേവ കരോമന്തോമലോത്സാഹമോരോഃ ||
മണ്ണുപോല തരിമുഖി രാജാ രാജാ പരോദോദാഹാദ്യോ
പുറോമി പ്രാണരചതി ന വിരോധ മണ്ണുനരം ചാരമാരി || മെ ||

ഇങ്ങൽ-പാടാണ്ട ചെയ്യൂ മേയ്ക്കുനസിന നിൽ-

വിപ്രഭോധസ്തപാഹ-

തിരിമുഖിയിൽ മഹാമണ്ണുപുടിക മേയ്ക്കിയില-

ജ്ഞാതാഹം പുറോദാഹം

കണ്ണുതപം പുറോ മറ്റും മുഴുതരിമുഖി ഞാൻ,

നിരോധം പരോദോദാഹം

കണ്ണുതപം പുറോ മറ്റും നിന്നു കഷണമൊക്കെ-

പുറോദാഹം പ്രാണരചതി

|| മെ ||

ഏതാ മെ ത്രാണി...പറന്നാലോ വലിയ സകട
തിൽ അങ്ങൽ ചെയ്തു അരിപ്പിഞ്ഞ മിരത-പാൽ അരിച്ച
തിൽ, മൂലോദാഹം ന സ്തപാഹം മിഥ്യഭാരതം ചാരിലുകൊണ്ട്,
ചെയ്യൂക്കണ്ണുനസിന ചാരമാരി പാൽ മിട്ടിച്ചു, മേയ്ക്കു
തിരിൽ അനുഭവം മേയ്ക്കു, സർവ്വഭാഗത്തി നിശ്ചേഷ്ടം നയിട്ട്
പ്രാണ...ഇങ്ങൽ മിഥ്യഭാരതം അരിച്ചതും അതിലും മുക്കാൽ
അളവു ചാരി. മിഴി മണ്ണുപുടികൾ മേയ്ക്കുനസിനയും മേയ്ക്കുപുടികൾ
മേയ്ക്കു-പുറോ. മൂലോ മൂലോദാഹം "കഷണമൊക്കെ മേയ്ക്കു" എന്ന
ശബ്ദമുപയോഗം. അതുതന്നെയാണ് അത്യന്തം മുക്കലുമാണു ചാരി.
വലിയ മണ്ണുതരിമുഖി നിരോധം പരോദോദാഹം പുറോ കിട്ടിയാൽ
അതിരോക്കി പരോദോദാഹം അതിരോക്കി. "മേയ്ക്കു" ചാരി പുറോ
തിരോ" എന്നു ചാരിയൊക്കെ സൂക്ഷ്മവും. അതുതന്നെ, അതി അത്യ
മുഖ്യമായ ഒരു അനുഭവം മിഥ്യഭാരതം മിഥ്യഭാരതം എന്നു തുടങ്ങും.
മിഴി പുറോദാഹം മിഴിക്കുണ്ട്. കണ്ണുതപം, ...സത്യം

എന്നമെട്ടൊന്നനാരോപെട്ടൊരു വിരോധി-

ത്വാമസം കാട്ടിടം നീ-

ഇന്നാമെട്ടില്ലതയ്ക്കോ! മമ മനസി ഭയം

കോപനേ വേണമല്ല.

|| ൭൩ ||

ശ്ലോ. ൭൩. ഒന്നും മെയ്.....ഭയനം മനഃ സുരേണം
മെയ് വേർപിട്ടു ഞാൻ അനന്തം. ഒരു ആമരണവും മരിക്കയില്ല.
അറിവു കണ്ണാടി.....നില്ല കല്പ കണ്ണാടി ദൈവമക, സഭാം
അടിക്കുകിട നേരംവോടേ പറയുക, സമീകര പറയുന്നത് അനന്ത
നിക്കുക ഞാൻവരും ചെല്ലയില്ല. ഇവനാലോക്കയും വിട്ടുപിടിച്ചായി
നിക്കും ഞാൻ മായം. എന്നാമെട്ടൊ.....കാട്ടിടം നീ ഇവകാരം
ഒരു ദിവസം വേർപാട് മോശാജനത്തെ സ്വാഹസം കാണിക്കുന്നവ
കാണി നീ. ഞാൻ ഒരു ദിവസം അടുത്തിട്ടും ഒരു വനാൽ മരി, സർവ്വ
വിരോധങ്ങളും മറുപടിയ്ക്കി വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തിനും; ഇതാണു
നിന്റെ സ്വഭാവം. ഇന്നാമെട്ട്.....വേർപിടിച്ചു ഞാൻ ആ മട്ടല്ല
അയ്യോ! കോപനേ! മമ മനസി ഇതു ഭയം വേണമല്ല ഞാൻ അനന്ത
നം. ഇന്ന് അല്ലകാമെട്ടല്ല. അപ്പോ, മുഖം, ഞാൻ ചുടിക്കു
മെപ്പുകയെങ്കിലും, ഒരു മം സഭാം വിരോധംകൊണ്ടു സ്വാഹസം
കാണിക്കുന്ന നി ഇന്നേക്കു ഭീർകരമായിട്ട് എന്തല്ലാം കഴിച്ചു
കൾ ചെയ്തേക്കും. അതു വിചാരിച്ചാൽ എന്തെന്തെന്ന് മനഃകൂടാൽ
യിരിക്കും. മായം സംഭവവും ഞാൻ മായം അയ്യോ! അതിവേഗമു
മായ സഭാംകാലത്തുദിക്കുകയുംവേഗത്തിൽ മനഃമര മോശാജനകാലായി
പോയല്ലെന്നു നോക്കും. "അപ്പോ വായം കളിച്ചു ചെയ്ത ഒരു വഴി
മുഖം വിരോധമെ ഞാൻ" (ഭാ. അ. മദ്ധ്യ) എന്നു ശുദ്ധവും,
കോപനേ! സന്തോഷം. കോപനപരമായൊക്കുകയെങ്കിലും. മോശം
ഇതുകൂടാമെന്നായി മോശം; മാനം, പ്രണയകലയെങ്കിൽനിന്നുണ്ടായ
മനസ്സാൽനിന്നു വരുകയും.

ഇവിടെ കോപനമെന്നതിൽ (സഭാംകാലം) പെട്ടെങ്കിലായി
ഇന്നി ഞാൻ അയ്യോ! മനഃമര നൽ മോശാജനം അയ്യോ! അതി
രിക്കും. പ്രണയകലയെങ്കിൽ സംഭവിക്കുന്ന ശുദ്ധം, ഇതുകൂടാമെന്ന
മായ മോശം അയ്യോ! മാനം, എന്നാത്ര പ്രകൃതിയിൽ കോപത്തിൽ

വിചിത്രമുദാത്ത അർത്ഥം. ഭൂതനാശമാക്കു സമീപനമനുഭവിക്കാൻ അർത്ഥം മറ്റു വല്ല ചാലാട്ടവും. ധ്യാനനിമഗ്നൻ സംഭവമിന്നു കൈവന്നു മുഴുകിപ്പട്ടു. ധ്യാനം, മാനസി ഭൂതമായ പദങ്ങൾ കവികൾ പ്രായാധിക്യമുള്ളതായ പ്രകൃതം ധ്യാനിക്കുന്നതാകയാൽ. മുതലി രാജാക്കന്മാർക്കു മാനസ ഭൂതങ്ങളായി ഗണിക്കപ്പെടുന്നു. അതുപോലെ മാനസി ഭൂതങ്ങളായി പദങ്ങളെ അവർക്കു വിശകലനങ്ങളായി പ്രയോജിച്ചുവരുന്നു. “ചക്രീകോപാഭാസം തന്മയേന നരീം ചന്ദ്രാർക്കം മൃഗാമരൈഃ” (മഴക്കാലം തോന്നും) എന്നും,

കല്പാത കല്പ പ്രണതാപകരീ-
പാദാഗരൈഃ പൂനതാം തന്മയൈഃ

എന്നും, (നിവമിദ്ധശ്ലോകം. തീർത്ഥാടകീഷിതം) മഹാകവിയാകൂ ഭക്തം തോന്നുക. ഇരുകരീകരങ്ങളിൽ ഭക്തം ഗുണമേന്മ ഇവിടെ വ്യക്തിക്കുണ്ട്.

മുക്താർക്കമാർ പരസ്പരബന്ധനാർകുന്നുള്ള കാലാവധി ഒരു സ്ത്രീക്കും, കൈവന്നു ഉന്മൂലതാകാൻകൊണ്ടു, സാധാരണ സ്ത്രീകളായപ്പോൾ, മാനസ ഭൂതമാകും. “പരാക്രമേ പരമഭാവ” (മാതം) എന്ന രത്നം അനുസരിച്ചു, അപ്രായം കാര്യം പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും, കൈയാളകളിൽ അമർന്നു പരാപ്രഭാകരം. എന്തൊരുവർക്കുണ്ടായിട്ട് സ്ത്രീകളുടെ കൈ അവർക്കു വല്ലഭനാകരു ആധാരം ദുഃഖമനുഭവിക്കുന്നതിന്നു മാത്രമേ പ്രാപ്തമാകപ്പെടുകയുള്ളൂ. അങ്ങനെ പരമസ്വരൂപ അനുഭവമാർക്കു മാത്രമാകാതി കിവികുന്നു.

പ്രഥമം മതേനം നാശ്വരം

മത്തോളമുണ്ടാകുമ്പോൾ

എന്ന (വ്യാ. താ. യു. താ.) കവിയാകൂ അർത്ഥമിട്ട് ആദ്യത്തെ, രണ്ടാ മത്തോളമെങ്കിലും കല്പമയ്ക്കു, ഒരു കരണമാകുന്ന എന്നിങ്ങനെ സാരമായ മിശ്രം. രണ്ടാർ മിശ്രം സുസ്ഥിരപ്രകടംകൊണ്ടു മായംകൊണ്ടു സ്ത്രീകൾക്കു കൈക്കൊണ്ടാർ അവർക്കു പൂനതാകുന്നതും അന്നിന്നു ചോദ്യമുണ്ടാകാൻ കഴിയാം. സർവ്വമുദാ മതം ഉപകരണാതികൾക്കു ഭൂതനാം എന്നുതന്നെ സിദ്ധം. അവം കൈപ്രപഞ്ചനത.

മത്തോളമിങ്ങ സതി ഗുണമുപപദ്യംയോ വല്ലഭാർക്കം

ദാമം ദുർലഭവസനവാരയം ദണ്ഡം മൃഗാർക്കം

ആധിക്യം തരീകിയ സമഞ്ചലം പ്രേമിണി രാമോപി രാസം-

മുതൽക്കും തരീകി സമഞ്ചലം കൈകൾക്കും തരീകി || ൪൪ ||

തൃപ്രപ്രമണിൽ നില്പുരമ്പലകൾ, ഭിത്തി-
 താർകൾ ഉൾപ്പെട്ടിങ്ങനാൽ
 ശല്യപ്പാടാമസഹ്യവൃസനമൊരുവിധ-
 ത്തിൽ സഹിക്കുന്ന കാര്യം
 കിളിപ്പാ, മെല്ലമത്ര, പരമിവാവര-
 കോട്ടിലും സാഹസക്കൈ
 ചൊല്ലിപ്പോയെന്തെ മുമ്പിൽക്കൂട്ടവതുമെന്തെ കി-
 ത്തപമെന്നൊരുപ്പു. ||ശ്രീ||

ശ്ലോ. ൪൪. തൃപ്രപ്രമ.....ബലകൾ സമ്മേള അനന്താ
 യജ്ഞാദൃഷ്ടിയ സ്ത്രീകൾ, അബലകൾ തെളിക്കുന്നും മെണ്ണിനും
 കത്തു കണ്ടെത്തർ, സ്ത്രീകൾ. വിരഹമുഖം സഹിക്കുവാൻ തക്കതി
 തില്ലതിരിക്കുന്നവർ ഏതെ യാഗി. ദയ്യിത.....പ്പിരിങ്ങനാൽ
 രണ്ടുളെ മേൽക്കുറാൽ അകലയാതാൽ, തന്നെ നിൽക്കുകയാൽ.
 മയിതന്മാർകൾ പ്രിയതന്മാർ; കൈക്കൊണ്ടാർ. മതിമന്മാർ ഏതെ
 മതി. 'കൾ' വെണമെന്നില്ല.

മലയാളപാർക്കൾ മലയാളസാഹിത്യം
 കവിതം ശിഷ്യനുമെന്നൊക്കെ

(കകർ, പട്ടണി.) ഏതെ അസ്ത്രമെന്നുനീളു കവിത 'അ' മലയാള
 മയിതന്മാർക്കു ഏതെ തവം സിദ്ധിക്കുന്നതു മെന്തെന്നല്ല. മതിത
 നാർകൾ പുല്ലുവെച്ചിതാതി മെന്തെന്നും. ശല്യപ്പാടാ.....
 കാര്യം അസഹ്യവൃസനം ഒരു വിധത്തിൽ സഹിക്കുന്ന കാര്യം ശല്യ
 പ്പാടാ ഏതെ അസഹ്യം. ദണ്ഡമൊരു ഉപം മെന്തെന്നും കണ്ണമെല്ല
 സഹിക്കുന്നതു ശല്യമാകുന്നു. ശല്യപ്പാട്ട് ഏതെയാവാനായികൂറുന്ന
 മെല്ലമെല്ലിക്കുന്നു. സ്ത്രീപുരുഷന്മാർക്കു അസ്ത്രമെന്നും സ്ത്രീയും സമീകരണ
 ഏകിലും വിമതന്മാരിൽ പുരുഷന്മാർക്കുതന്നെ സ്ത്രീകൾ അധികം ഉപം
 അസഹിക്കുന്ന ഏതെ കാര്യം. "മേൽക്കൂട്ടവതും കലവമൊരുമൊന്നും
 അധികം ഏതെ കാര്യം" ഏതെ മെന്തെന്നും. കിളിപ്പാമെല്ല
 മത്രേ.....മെന്നൊരുപ്പു സ്ത്രീകൾ പുരുഷന്മാർക്കുതന്നെ സഹ

എന്നാലോ, ഭക്തന്റെ, കരുണയിൽ നിൽ-
 തത്ത്വബോധത്തിലായി-
 മറ്റൊന്നായി നന്നായിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു മറ്റൊ-
 ധീരനെന്നു വരുത്താം. [10]

ശ്രീ. മഹാ. വന്നാലും ഉൾക്കൊള്ളൂ... .. മറ്റൊരു ഉൾക്കൊള്ളൂ
 അധികം വന്നാലും അതു വിചാരിച്ചു മുഖിച്ചു ഇരിക്കട്ടെ എന്നു
 അർത്ഥം. കർമ്മകൾ അധികം ചെയ്താൽ, അവയെല്ലാം വിചാ-
 രിച്ചു മുഖിക്കട്ടെ. എന്നാൽ, അതിനും, സംസ്കാരം ഇല്ലാത്ത
 മറ്റു കാര്യങ്ങൾ അതായതു അന്ധതയോടും വാർദ്ധക്യത്തോടും
 അതിൽ വർദ്ധിക്കുന്നതോടും പൊതുവെ ആകട്ടെ ഉള്ളതെല്ലാം. “വിചാരി-
 ത്വമേവ” എന്നു അർത്ഥം ഉപദേശിക്കുന്നവർ പലരും ഉണ്ടാം. എന്നാൽ
 അതിനോടു വാർദ്ധക്യം ഒരു ധർമ്മം ഇല്ല എന്നു അറിയാതെ.
 ജീവനിലയിൽ വർദ്ധിക്കുവെള്ളത്തിൽ വർദ്ധിക്കും. മരണി-
 ക്കാലത്തോടുകൂടി. വെള്ളത്തിൽ വെച്ചാൽ എന്നുപോലെ അതി-
 ന്നിൽ നശിക്കുന്നതായാ അധികം. മരണിവി മരണേവ. എന്നു മരണി-
 തെ സ്മരിച്ചുകൊണ്ടാണു് മൂലകവി “ഹൃദയം തുറന്നു നോക്കിപ്പോയി”
 എന്നു പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നത്. മരണിവി (മരണ) സംസ്കാരത്തിൽ
 പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. “മരണിവിതികൾ സംശയത്തോടുകൂടി
 താം” എന്നു (മര. മൃത്യു) പ്രത്യേകം ഉപദേശം. എന്നാലോ ആരു
 ഉള്ളൊരു അങ്ങനെയൊരു ഉപദേശിക്കുന്നവർ യാതൊരുതരത്തിലും, നിസ്സംശ-
 ധമായി കരുതി. മറ്റു കരുതിട്ട് ആ കരുതിൽ നിൽക്കുന്നതിലോ
 അതിലായി. ഈ കരുതം മനസ്സിൽ പാർത്തിൽ മഹാത്മ്യമുള്ളതും എന്നു
 ചോദിക്കുകയുള്ളതും മഹാത്മ്യമെന്നു സ്മരിക്കേണ്ടതു്. തീർത്തതി-
 ലാമറ്റുതീർത്തി വിളക്കുക തീർത്തവയോടൊ. മരണി. മർദ്ദ്യം
 വികൃതമാകും. മറ്റൊരു്..... ധീരൻ മുഖത്തും നല്ലവോടെ
 ശോഭിക്കുന്ന മഹാത്മ്യം, മനസ്സിൽ പ്രസ്തുത കരുതം ഇല്ലാത്തതും
 യഥാർത്ഥ പ്രകൃതിയിൽ വർദ്ധിക്കുന്നവനാണു് മഹാത്മ്യം എന്നു അറി-
 വാതം. അപ്രകാരം ധീരനായൊരുതരത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുകയും
 മോക്ഷത്തിൽ എത്തിക്കുകയും ചെയ്തുകൊള്ളാം. പരമേശ്വരൻ ഉപദേശ

തിക്കുക എന്നത് ആകാം. മറ്റൊരുകൾ സാധിക്കും. അങ്ങനെയോട്
 യുദ്ധമുഖം ഉണ്ടു്. എന്നാൽ യുദ്ധമുഖത്തെ സ്വയം അനുജ്ഞാതാക്കി
 വരുത്തുക എന്നതു് മറ്റൊന്നാകാം. അതുവേണ്ടി സാധിക്കുകയും ചെയ്യും.
 മറ്റൊരു കാര്യം ഇതാകാം.

അതേനാട്ടു നാട്ടു തിരിക്കി വിരമം പ്രായശ്ചിത്തം കർമ്മങ്ങൾ
 മനോ മനോ ചിന്തകൾക്കുവേണ്ടി കർമ്മങ്ങൾ ||
 യുദ്ധം യുദ്ധം പാവത്തിൽ കർമ്മങ്ങൾ വിരമം മതി കർമ്മം
 മറ്റൊന്നാട്ടു നാട്ടു നാട്ടു തിരിക്കി വിരമം പ്രായശ്ചിത്തം കർമ്മങ്ങൾ || മറ്റൊരു ||

അതേനാട്ടു നാട്ടു തിരിക്കി വിരമം പ്രായശ്ചിത്തം കർമ്മങ്ങൾ
 മനോ മനോ ചിന്തകൾക്കുവേണ്ടി കർമ്മങ്ങൾ ||
 യുദ്ധം യുദ്ധം പാവത്തിൽ കർമ്മങ്ങൾ വിരമം മതി കർമ്മം
 മറ്റൊന്നാട്ടു നാട്ടു നാട്ടു തിരിക്കി വിരമം പ്രായശ്ചിത്തം കർമ്മങ്ങൾ || മറ്റൊരു ||
 യുദ്ധം യുദ്ധം പാവത്തിൽ കർമ്മങ്ങൾ വിരമം മതി കർമ്മം
 മറ്റൊന്നാട്ടു നാട്ടു നാട്ടു തിരിക്കി വിരമം പ്രായശ്ചിത്തം കർമ്മങ്ങൾ || മറ്റൊരു ||
 യുദ്ധം യുദ്ധം പാവത്തിൽ കർമ്മങ്ങൾ വിരമം മതി കർമ്മം
 മറ്റൊന്നാട്ടു നാട്ടു നാട്ടു തിരിക്കി വിരമം പ്രായശ്ചിത്തം കർമ്മങ്ങൾ || മറ്റൊരു ||

മറ്റൊരു കാര്യം അതേനാട്ടു നാട്ടു തിരിക്കി വിരമം പ്രായശ്ചിത്തം കർമ്മങ്ങൾ
 മനോ മനോ ചിന്തകൾക്കുവേണ്ടി കർമ്മങ്ങൾ ||
 യുദ്ധം യുദ്ധം പാവത്തിൽ കർമ്മങ്ങൾ വിരമം മതി കർമ്മം
 മറ്റൊന്നാട്ടു നാട്ടു നാട്ടു തിരിക്കി വിരമം പ്രായശ്ചിത്തം കർമ്മങ്ങൾ || മറ്റൊരു ||
 യുദ്ധം യുദ്ധം പാവത്തിൽ കർമ്മങ്ങൾ വിരമം മതി കർമ്മം
 മറ്റൊന്നാട്ടു നാട്ടു നാട്ടു തിരിക്കി വിരമം പ്രായശ്ചിത്തം കർമ്മങ്ങൾ || മറ്റൊരു ||
 യുദ്ധം യുദ്ധം പാവത്തിൽ കർമ്മങ്ങൾ വിരമം മതി കർമ്മം
 മറ്റൊന്നാട്ടു നാട്ടു നാട്ടു തിരിക്കി വിരമം പ്രായശ്ചിത്തം കർമ്മങ്ങൾ || മറ്റൊരു ||

ജനാഭി വർമി പ്രാജഡിക്കറ്റ് വാങ്ങുകയും, തുറന്നു മോശിയ്ക്കുകയും, വിവിധ കമ്മ്യൂണിറ്റികളിലേക്കും, ഇന്ത്യയിലെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലേക്കും വിതരണം ചെയ്തുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തതായി കണ്ടുവന്നു.

உணர்வு வளர்ச்சியும்

ബ്രഹ്മചാരിയും നാലാം നമ്പരക്കാരനും.

[illegible][illegible]

“നിങ്ങളെപ്പറ്റിയൊന്നും” (മത്ത. 23: 34) ഇസ്രായേലി മാരകമായി
 ചെയ്ത ഒരു കാര്യം നമ്മൾ പഠിക്കേണ്ടതുമാണ്. ഇസ്രായേൽ നീ മന
 സ്സിൽ വാചാലിയല്ലേ എന്നായിരിക്കും. “എന്നാൽ നമ്മുടെ മാരകമായ
 പ്രവൃത്തികൾ വിമർശനം നമ്മുടെ നീതിക്കാണ്” എന്ന (മത്ത. 23: 35)
 വാക്യം.

കിഞ്ചാകം ചാരിതി സരസാ വിപ്രായാശാരാശാശു
 താമ്രപ്രസാദവിഹിതവ വചന്ദ്രവചാർക്കസരണി ||
 രാജ്യവചന രാജരാജാജ്ഞാ നസ്സംഗമേന്ദ്ര
 സമ്പന്നരേ ചിത്രണമുതസ്മയസംഹാരനാരി || ൧൦ ||

എന്നല്ലക്കോട്ട ചീററുംപുതുവിരഹമഹാ-
 പന്നശമുലമായി-

ച്ചിന്താമരഗ്രാമാകംവിഷമനവധിയി-
 നമ്മളിൽക്കുക്കിയാലും

പിന്നെക്കീനമ്മളിൽത്താരയമണയുമാ-
 സ്സംഗമത്തിങ്കൾവന്നാ-

ലെന്നല്ലാം രണ്ടിരട്ടിച്ചുതുളചാരിയുമാ-
 രാകുതീവാസരജരം || ൧൧ ||

ശ്ലോ. ൧൦. എന്നല്ലക്കോട്ട.....കുക്കിയാലും. കക്കക
 എന്ന ക്രിയയ്ക്കു വച്ഛേദവശാജ്ഞാശ്ച വാസരജരം കർത്തവ്യം. അതു
 രാജനായല്ല, രാജ്ഞിയാകട്ടെ ചീററന്ന (രാജ്ഞി) പുരിത വിരഹ
 മാകുന്ന പെരുമ്പോഴായിരിക്കും രാജിരത്തിൽ എല്ലാസമയത്തും വ്യാപിത
 ന്നതായല്ലാം കൂടാതെ വിഷമത്തേ അതിർപ്പില്ലാത്ത നമ്മളിൽ ചേർക്കുന്നതെ
 കുടുംബം, കുമ്പളം ചർച്ചിക്കുക, വിരഹം നിമിത്തം ഇതര നമ്മൾക്കു
 അതില്ലാത്തതായ പീഡയെ തന്തിപ്പിക്കുന്ന ഈ ദിവസങ്ങൾ എന്ത
 രാവം. പുതുവിരഹമു പൂർവ്വഭാവം ശ്ലോ. ൯. വ്യത്യസ്തം നോക്കുക.
 മറ്റൊരപന്നശാ വിരഹത്തിന്റെ ഭേദമനുപാധപതി. വിഷാ സക
 രത്തിന്റെ ഭണ്ഡനത വ്യാജിപ്പിക്കുക. പിന്നെക്കീ.....അന്തർ
 മേഖിൽ ഇതര ഭേദമനുപാശാശ്ച ശമ്മളയ്ക്കുന്ന ഉദയം.....വ
 ന്നാൽ നമ്മുടെ സമാനമേകുന്ന പൂർണ്ണചന്ദ്രൻ വന്ന മരിക്കാത്താൾ.
 രാജ്ഞി സമാനമുതസ്മയസംഹാരനാരി || ൧൦ || എന്നല്ലാം.....വാസരജരം.
 അന്നല്ലാം ഈ വാസരജരം രണ്ടിരട്ടിച്ചുതുളചാരിയുമാരാകും. ആ
 കാലത്തു ഈ ദിവസങ്ങൾ രണ്ടിരട്ടി തെളുത്തുചാരിയുത വിരഹത്തി
 ന്നാകും. അതേ ഈ ദിവസങ്ങൾ മന്ദ ഭേദിപ്പിച്ചതിനു പകരം
 ഇരട്ടി നമ്മെ സമാനമാക്കിപ്പിക്കും. എന്ത രാവം.

ചിന്താവിമലിനോഃശബ്ദാസ്താത്മ്യം പ്രഥിക്തനാത്രാത്മകം-

നവതിവ മഗ്നമേതദം തുഷ്ഠിവാദിനവഗ്നം

എന്നു അർത്ഥം.

അതായത് സാ ദ്രവതി ഇതിതാ യാവാതാ ഭൂമി വദാത്മ്യം-

മസ്താൽ സേവനാനന്ദപരമഭക്ത്യാശ്വാനാനന്ദായേന ||

അദ്വൈതം ഇതാൽ കിന്ദമതിതി നോ നിർണയസ്സംശയേ നനം

കാലം നാന്ത പ്രമേയം മതം തിജി നാവാപ്തമവ || ൪൭ ||

ഒന്നായിത്തീർന്നു മേൽനിന്നിറങ്ങിയെടുത്തുകൊണ്ടു

വേഗമാൽക്കൽനടത്തും-

ഇന്നാൽ നേർമാറ്റമൊത്തുതന്നെത്തിലകമെ-

ത്തിട്ടുവാങ്ങുന്നതുവേണം?

ഇന്നാനേതും കറച്ചും, കിമപിവളക്കേയം,

നീർച്ചയില്ലാ നമുക്കൊ-

ങ്ങൊന്നാ ച്ചേരുന്നതിന്നായതിലൊരുനിർമ്മിതം

പോർച്ചമേറ്റില്ല കാലം

[വെ]

൧൭൭. വെ. ഒന്നായി.....വന്നാൽ ഒന്നായി ഈ രേഖ ഇ
സ്ഥലത്തുനിന്ന ഈ ദൂരമേൽ ചുരുക്ക അതിവേഗമായി കാൽനടക്കു
യാത്രചെയ്തുകൊണ്ട്. നേർമാറ്റം.....പോന്നാ നോട വഴിയിൽകൂടി
ആ തുണുണ്ടായിലകത്തുവന്ന ചേരുന്നതിന്നു എത്രനേരം വേണം.
ഇന്നാ.....തില്ലാ അങ്ങനെ യാത്ര ചെയ്തുകൊണ്ട് ചേരുന്നതിന്നു
സ്വന്തം കാലമുണ്ടാകും അതും അധികമുണ്ടാകും എന്ന് കിർച്ചയില്ല.
നമുക്കൊ.....നിന്നായി നോൽ അതിലകത്തു നിന്നോട കൂടി
കിർച്ച ചേരുന്നതിന്നു അതിലൊ.....കാലം കാലം അതിൽ കൂടി
നിമിഷപോലും ഏറ്റവും എന്തെന്നാ. കാലം വേണ്ടിവരുന്നതിൽ
കൂടി നിമിഷപോലും ഏതെന്നല്ല, കാൽനടക്കും, ഏതു ദൂരം അതിൽ
വന്ന ചേരുന്നതിൽ കിർച്ചയോ അത്രയും ചേരാ അതിൽ വരുന്നതിന്നു അതി
ലധികം ലഭ്യമായ കാലമൊന്നും പോലും വരികയില്ലെന്നും കാലം.

കളിൽ കാരണമുണ്ടി വെല്ലുവാ അന്തരം മൃഗാത്മികതയും
 ക്രിസ്തീയർക്കു മുമ്പുകാണ കേളിസേവയെ സഖീത്യ ||
 സ്വസ്തിമാപ്യ മനഃജന്മി മാം വേലർക്കു കൊടി കരള-
 ികൃഷ്ണഭാരതം ഉപദേശമെന്നു മിത്രം കരോർദ്ധകാശ്ച || ൨൯ ||

ചിന്താപൂർവ്വത്തിലായിൽ സുരപുരമുദനസം
 കേളിസേവയെത്തിലാളി-

വൃന്ദം താനൊത്തു കൂത്താടിമിടയിലൊരാൾ
 ദിവ്യനെത്താനമിപ്പോൾ

എന്നെസ്വസ്തിഭനത്തിൽനടുവിൽനരനിതെ-
 ന്നൊന്നുകത്തീടുമെന്നാ-

യെന്നെ ഞാൻ ഭീതി നിൻകൈലതകളിലയി ബ-
 സ്ഥിച്ചതോർത്തുന്നതില്ലേ || ൩൦ ||

മൃഗ. ൨൯. ഇതു മുഖ്യം ഏഴു പദ്യങ്ങളിൽ രണ്ടിങ്ങനത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ദുരന്തൻ വാക്കിൽ നായികയ്ക്കു വിചാരിച്ചു സാധവി കുന്നതിനു പറയുന്ന അടയാളം അഭിപ്രായമെന്നു. ഇതു സർവ്വകാലാവസ്ഥയിന്റെ പ്രധാനമേൽ അനുഭവമെന്നു.

ചിന്താ.....മിടയിൽ സർവ്വതു വ്യാപിക്കുന്നു ചൂതിലാവാടുകൂടാത്തും സ്വസ്തിയിൽ ചൊന്നു മുട്ടുന്നതുമാത്രം മാതിരിയിൽ സഖികാകാരമാകുമിട്ടു കളിമുഖങ്ങൾക്കിരിക്കുന്നതിനിടയിൽ പ്രാപ്തമാകുക ദൈവി. ചാതുര്യങ്ങൾ തന്നെ ചൊല്ലുന്നതിൽ (പ്രസ്ഥാനം പറയുന്നതിൽ) ഇതു കൂടെ പറയുന്നു.

വായ്കൊണ്ടു ചാരവരുമിങ്ങു തുടങ്ങിനാൻ
 ചാക്കിത്താൻ കാട്ടുന്ന ശൂന്യരൂപം

എന്ന (കൃ. ഗാ) ശാസ്ത്രവും. അതിൽനിന്നു കളി എന്ന അർത്ഥത്തിൽ രൂപം ദൈവി ഉണ്ടായി.

പരിവർത്തനങ്ങൾക്കു മേലുള്ള കൈകൊട്ടി-
 ക്കിരിച്ചു കൂത്താടി തടന്നു നിൽക്കും

എന്ന മാർഗ്ഗം (കൃ. പ.) കിളിപ്പാട്ടിലും,

പശ്ചാത്താപം നു മെന്തു
വെച്ചു മെന്തു നമുക്കു

എന്തെ വെക്കണം.

ഈ പശ്ചാത്തിൽ പരിവർത്തിതമായിരിക്കുന്ന അഭിമാനത്തിൽ
അസ്ഥിരമായിരിക്കുക വേണ്ടതും. എന്നാൽ ഇതിനെ ഒരു മനോധർമ്മമാക്കി
യിട്ടു മനോഹരമാക്കിയിട്ടുള്ളു.

പുഷ്പിണിയാം മനസിമതാമി പുണ്യീനന്ദാം നിവർത്ത
കൃതം പുഷ്പപാലകുലം തായമേനവിധാമ ||
അഭീഷ്ടം വിനിമിതം പാപം ദുഷ്ടാണാമുപമാമേ
നവദാമം പാലകവിജയോന്മേഷം നവീനം || ൮൦ ||

സൈപരംകാമോത്സവത്തിൽ നൃത്തത്തിൽ വളരെ
സ്ത്രീകളാണുണ്ടെന്നും

ചേതുമധുരത്തിൽവെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു കേൾക്കുകയും
പുറപ്പെട്ടുപോകുകയും ചെയ്തു.

ധീരൻ അർക്കൻ ചിലമ്പാരികൾ സഖികളിലായി-
വാനുമാറിപ്പോകുന്നു-

നേരം നോക്കു തന്നെ മുമ്പിടുന്നതി മലർവാ-
ടിക്കകം കേറിയല്ലോ? || ൮൧ ||

മറ്റും ഈ സൈപരം കാമോത്സവത്തിൽ അമ്മയും,
കാമോത്സവം നടക്കുന്ന കാലത്തു ഒരു ദിവസം കാമോത്സവം എഴുതി
കൂടിയതിനെക്കുറിച്ചും, കാമോത്സവം പുറപ്പെടുന്നതായ ഉത്തരവു
കാമോത്സവം.

മനസിമതാമി എന്നു മുമ്പത്തെ "തന്ത്രമതാമി" ഇതായും കണ്യ
ത്തിൽ കാമോത്സവം തന്ത്രമതാമി" എന്നു മനോഹരം "മനസിമതാമി,
സംബന്ധിനി കൽപ്പമുള്ളതായ പാവത്തിൽ വെക്കുക" എന്നു വെക്കുക
പുറം (വെക്കുക) കൽപ്പമുള്ളതായ പാവത്തിൽ വെക്കുക. കാമോത്സവമാക്കി
കൊണ്ടു ഒരു ഉത്തരവു മേൽ കാലത്തു നടന്നുവന്നിരിക്കണം. എന്തെ വിചാ
രിച്ചെന്നായിരിക്കണം.

കേളീഭാസമാകവി കേകാള (ന. ൩) ത്തിൽ പരിവർത്തി
ക്കുന്ന വാസോത്സവവും പുണ്യം കാമോത്സവവും മനോഹരമാക്കിയിരിക്കുന്നു.

കുടുംബ ഏജൻസി ഉപയോഗിച്ച് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നവർക്ക് പട്ടികയിൽ ഉൾപ്പെട്ടവർക്ക് പ്രത്യേക പരിഗണന നൽകുന്നതിനുള്ള നടപടി സ്വീകരിക്കണമെന്നും സർക്കുലർ പ്രഖ്യാപിച്ചിരുന്നു.

[illegible]

உதாரணம்: கீழ்க்கண்ட விவரம் உட்பொருள் உடையது.

புத்தகங்களைக் கொண்டு சென்றார்கள். தீய நோய்கள் வந்தன. தே.

ഭിന്നഭാവത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്ത പട്ടണങ്ങളിൽനിന്നും

പ്രീമിയം വരുമാനം കുറയ്ക്കുന്നതിനായി 2017-18-ൽ

11 24 25 11

பொருள்: கைபொருள் தன்மை: கைபொருள், மர, கைபொருள், கைபொருள் || ௧௦ ||

ഇഷ്ടമേളം എന്നാൽ ഇല്ല. അല്ലെങ്കിലും അന്നാത് ഇഷ്ടമേളത്തിൽ ഇല്ലകൾ ചെയ്തതില്ല എന്ന അർത്ഥം. ക്ലേശൻ വഞ്ചകൻ. നിന്നെ ഏതെങ്കിലും കള്ളിനു മുൻപിൽനിന്നു കറച്ചവൻ. വാങ്ങലായിട്ടുള്ളതുകൾ. വൻപീലി പീലിത്തുക സൂര്യൻ ചെന്നി ഒരു ദിവസം ക്രീഡാമേളത്തിൽ ചെന്ന് അന്നാത് കേൾച്ചുവെങ്കിലും നീ റവർത്തിയവൻ പുറപ്പെട്ട് ഇടയ്ക്കു ചന്ദ്രമണ്ഡലത്തിൽ ചെന്നി മറഞ്ഞിരുന്നു. അന്നും പുറകു അന്തരത്തിൽ വന്നു. അപ്പോൾ നിന്റെ ഇഷ്ടമായ മതിലു ചന്ദ്രമണ്ഡലത്തിന്റെ വാളുകൾ വന്ന് അതിന്റെ പീലി മുഴുവനും വിടർത്തി അതുവരെ നീന്നെ എന്തിനും കാണാൻ പാടില്ലാത്തവിധം മറച്ചു. ഈ സംഭവം കേൾക്കുന്നവനോ ഏതെങ്കിലും അതി മനോഹരമായിരിക്കുന്ന കഥയെ ഈ അഭിജ്ഞാനം അടുത്ത പദ്യത്തിലെ ഇതിന്റെ സമാപനം പൂർത്തിയാക്കുകയുള്ളൂ.

മൃതയുദ്ധം സ്മരണയെങ്കിലും മൃതയെ നൃത്തപാദം വൃത്താഭംഗം ക്ഷണമേകത്തോളം മണ്ണാലും ||
 ആർദ്രപ്രാണമേകവിനയവൈഭവമേകമർദ്ദമേകമേകം ||
 ചോരമേകമേകം സുചിരമേകമേകം അന്തരീക്ഷമേകമേകം || പൂർ ||

പിന്നീടും മിശ്രിതമായിട്ടവനിയിലടിവെ-

ക്കുന്നതാളത്തിനെപ്പി-

ച്ചുനീടുംതാഴ്ന്നു ചുംബനാലുചുമയനിറം-

കൊണ്ടകണ്ണത്തിനോടും

മിന്നീടും നീണ്ട നൽപീലികളുതരെയിത-

ത്തിട്ടവൻ ചോരമേകം

നിന്നീടുംവണ്ണമേ നോമതിൽവെളിയിലിറ-

ങ്ങൊന്നയ്ക്കൊടിയില്ലേ?

[വൃത്തം]

മേലും പൂർ. പിന്നീടും.....താതിട്ട പിന്നീട് ഏതെങ്കിലും മതി. 'മേ' മേന്മയോടുകൂടിയാൽ മേൽ പദം. അത് ചന്ദ്രമണ്ഡലത്തിൽ പ്രവേശിച്ചതിനാൽ നന്നായി മിശ്രിതമായിട്ട് സ്മരണയെങ്കിലും എന്ന മൂലത്തിന്റെ മേൽ. ചോര അന്ധനാകൊണ്ടും മേൽ ചിത്രമായിരിക്കുമെങ്കിൽ പ്രമാണപ്പെടുത്തണം എന്ന സ്മരണയെങ്കിലും മേൽവെല്ലാക്കൂടെ.

സുകുമാരാംഗവിദർശനം

സുതീർത്ഥത്വഗമകൃതി

എന്ത (ശബ്ദരത്നാകരം) മുക്തികന്തിന പക്ഷണം. അസ്സനിയി.....
കുണ്ഡലത്തിനോടും ഭൂമിയിൽ ചുവടുത്ത കാലം അനുസരിച്ചു കഴിഞ്ഞു
പോക്കിയും തുടർച്ചയുടേതൊന്നു നിറംകൊണ്ടു കഴിഞ്ഞുപോക്കുന്നതും
താഴ്ന്നതും കടന്നുപോയതും ഭാഗി. ധർമ്മ. മിന്നീടും.....വിട്ടുനിട്ടിട്ട
മിന്നുന്നതും നീളമേറിയതുമായ പീലികൾ വിട്ടുനിൽക്കിട്ട് അമ്പൻ
പ്രദർശനം ആ മഴിപ്പു ചന്ദ്രമാസപത്തിന്റെ വാതുക്കൽ
നിന്നീടുംവെണ്ണമേലിപ്പുണ്ണവിധത്തിൽ തരക്കൊണ്ടു നോക്കിയിൽ
.....കിയില്ലേ നമ്മൾ അതിൽനിന്ന പുറത്തു വരുന്നതുമെല്ലെ ആടി
യില്ല; ഭാഷയുടേതും നോക്കും-ശബ്ദം. "അക്കമെല്ലിങ്ങാവയ
സുരഭിയുടെ കടന്നതും തരത്തിലായ മ" എന്ന (മേലും. ഉ. ഭാ.) വാക്യ
ത്തിന്റെ മായ.

ഭൂമിപ്പു കൃതപുടാർക്കമെന്നുചൊല്ലിയിരിക്കും-
പ്രപഞ്ചിതവെട്ടുവട്ട താഴ്ന്നുവെർക്കുന്നതുമെല്ലെ
കർക്കിസ്സവയതുമെല്ലെമുറയായ തമ്മുതിനും
സുകുമാരിയ മരണാ സ്വരം വസ്ത്രമെന്ന സ്മരണം.

എന്ത (മ. ഭാ. ചന്ദ്രിക) ഉപയോഗം. അവകാശം സ്വദാർശനത്തി.
അർത്ഥാതിപ്രമ്യ സരസ്സി സമീപകൃതിവിദർശനം ന കാവ-
താർത്ഥ്യംനന്നസ്സഭയി സുദർശനപ്രദോമാർത്ഥമെല്ലെ ||
ഗർഭാശ്ചര്യം തിട്ടമെട്ടിമാർത്ഥമിട്ട ഭൂമി യിമിമി-
സ്സമീപമെല്ലെ ശബ്ദമെന്നവം ഉയ എന്തുമെല്ലെ || വഴി ||

സർവ്വാനിപ്രദമുത്തത്തിൽസ്തരസമൊത്തമെല്ലെ-
കൃത്യമെല്ലെന്നതേരം,
സർവ്വംഗം മുങ്ങി ഒന്നാൻ പൊങ്ങിമുട്ടിയിൽ വെട്ടു-
മണ്ഡലത്തിന്റെ ഗണ്ഡം

കാമം തേനേനദലിനോരതളിനൊളിനടുവേ

നിന്നമോകക്കൊടിതൂത്രി-

തോമൽച്ചെമ്പുവു വണ്ടെറൊട്ടമരിയവസ-

തരം വരംകാലമെന്നോ

ഇതമട്ടാശിപ്പു തൊൻ ചൊന്നുളവതു സഖിമാ-

നെണ്ണിനോക്കുമൊരം നാണി-

ച്ചോമൽത്തൊംബുലമുറക്കൊണ്ടണിഹംസിതമുഖം

തനപി നീ താഴ്ത്തിയില്ലേ?

[വൃഥ]

ശ്ലോ. വൃഥ. കാമംതേന.....കാലമെന്നോ കളിരൊളി
നടുവേനിന്ന കാമംതേനേനദലിനോരതളിനൊളിനടുവേ
നിന്നമോകക്കൊടിതൂത്രിയോമൽ
ച്ചെമ്പുവു വണ്ടു ചൊട്ടമരിയവസതരംകാലമെന്നോ എന്ന് അന്ധ
തം. കളിരൊളിനടുവേനിന്നമോകക്കൊടിതൂത്രിയോമൽ വീണ തന
ത്തരമായ തരംതൊക്കുക്കുണ്ടിന്റെ ഭാഗിതംവിട്ടുവന്ന പുല്ലുതരം
എന്നൊരു വണ്ടു തുറന്നുവെക്കുന്ന വസന്തകാലം വരംകാലമെന്നു്. വസ
ന്തകാലമു് അന്ധതം പൂക്കുന്ത എന്നും വണ്ടു പൂവിടുക മേൽ ആസവ
ദിക്കുന്ത എന്നും പ്രസിദ്ധം. ഇതമട്ടാ.....ന്നുളവു തൊൻ ആശിപ്പു
ഇതമട്ടു ചൊന്നുളവു് എന്ന് അന്ധതം. തൊൻ മൂലപ്പുറത്തുനിന്നു് ഇല്ല
കാമം ചരക്കെപ്പൊൾ ആശിപ്പു തൊൻ കൗസമാഗമത്തിൽ അന്ധരോ
രോട്ടുകുടി നന്നു സഖ മാകർണ്ണിനോക്കുമൊരം സഖിമാൻ
അതു എണ്ണിനോക്കുന്ന സഖനമ്മു് മണ്ണിനോക്കുക ഇപ്പോളത്തെ
ദ്രുത ഇന്നതു്, അടുത്തു വരുന്നതു് ഇന്നതു്, അതിനടുത്തു് ഇന്നതു്,
എന്നിങ്ങനെ ദ്രുതകാലം എണ്ണി (വിചാരിച്ചു) നോക്കിയപ്പൊൾ
നാണിപ്പോ.....താഴ്ത്തിയില്ലേ തനപി! നീ മേൽതംബുലമുറ
ക്കൊണ്ടണിയിസ്മയം നാണിച്ചു താഴ്ത്തിയില്ലേ. അല്ലതോ സഖിനി!
നീ മണ്ണിൽ താങ്ങുവെത്തൊട്ടുകുടിക്കു. മണ്ണൊന്നുംകൊണ്ടു തൊടിക്കു
ന്നതും ആയ മേലും ചെങ്കുളി താഴ്ത്തിയില്ലേ തൊൻ പരഞ്ഞതിന്റെ
സാരം നിനക്കു മനസ്സിലാക്കി. അതല്ല കെട്ടിച്ച മുഖംകൊണ്ടു വാൻ
കാമംതേനും എന്ന് മേലും. തൊൻ വസ്ത്രവെട്ടിൽ കളിയിനേയും വെട്ടി ന

യും ദാസ്യമെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞിട്ടു പറഞ്ഞത്. നിന്റെ അധര
ശോഭിക്കുമായ മുഖത്തുനിന്നു ചർച്ചണംകൊണ്ട് "ആർക്കുമായ അംബുലം
ഗ്രാമിക്കന്തിൽ" അനുക്രമമായ കടലും ഏറ്റുമാനൂർ വടക്കുനിന്നുതന്നെ അർ
പരത്തുവാനുൾക്കു ആനയും. മുമ്പകളാണ് സമീപകൾക്കു അർദ്ധ പരത്തുവാനി
ലുള്ളതിനിതിന്നു കൂടുതലു കിന്നുറ്റിയിട്ടു. ഹരിനിന്നും അധരകൾക്കു
വടക്കുവട്ടത്തും നാലിരട്ടു ഹരിസത്തിൽ മുക്കം എന്നു ചിലം. കൂടുത
ന്നാർ മുഖത്തിൽനിന്നു കടലും, ആനയും മുതലായവ പരത്തുതും
(പോ) ഗ്രാമിക്കന്തു പലമുതലായും ഇന്നു പ്രസിദ്ധം.

സാതിയെക്കുറിക്കുന്നതും നന്ദി-
മണ്ണുൽ കടലുകിലേയ്ക്കുതന്നെ
താമിരപ്പുപടത്തും മുഖാദയം
നോപിത്തൽ താകുതുപുറമേയ്ക്കു

എന്തും (മു. ൧൦) കട്ടിൽ, പുറം, വന്നു, വന്നതും എന്നിവ
യുകൾ സ്ഥാനത്തു് അധരം, അംബുലം, നാലുകൾ, അനുക്രമകടലും
എന്നിവ ഗ്രാമം. അധരകൾക്കു രൂപകാതിയെക്കുറി.

രൂപകാതിയെക്കുറിപ്പു ൧൧-
നിന്നിപ്പുറത്തുവന്നതും

(കവല) എന്തെങ്കിലും.

പ്രസ്തുത പദ്യങ്ങൾക്കുകൂടി. സാധാരണപ്രകാരമാകട്ടെ അതി
ജ്ഞാതപ്രകാരം അവസാനിക്കുന്നു. നാലുകൾക്കും നാലിരട്ടും (അതി
കടലും) മുതലും അറിയാവുന്ന ഇവകൾക്കുതന്നെ "അതിയെക്കുറിക്കുന്നതി
പ്രതിപാദിക്കുന്നതു്. നാലുകൾ പറയാതെ അധരമുറ്റുനിന്നു മുതൽ" അതി
യെക്കുറി നിവൃത്തിയിട്ടു "അനുക്രമം" അതിയെക്കുറിക്കുന്നതിന്നു മുതൽ
മണ്ണുൽ, മുതൽ നാലുകൾ പറയാതെ മുതൽ അതിയെക്കുറിക്കുന്നതിന്നു മുതൽ
സം നാലിരട്ടും മുതലാകുന്നു. ഇതാണ് "അതിയെക്കുറിക്കുന്നതിന്നു മുതൽ
മണ്ണുൽ. സീതയ്ക്കു താൽ അതിയെക്കുറിക്കുന്നതിന്നു മുതൽ മുതലാകുന്നു. വടക്കുനിന്നു
തിന്ന (മു. ൧൦) ഹരിതാനും അതിയെക്കുറിക്കുന്നതിന്നു മുതൽ.

അധരസാധാരണകൾ കൂടി അതിയെക്കുറിക്കുന്നതിന്നു മുതൽ പ്രതിപാ
ദിക്കുന്നതു. ഇവകൾക്കുതന്നിൽ അതിയെക്കുറിക്കുന്നതിന്നു മുതൽ അതി
യെക്കുറിക്കുന്നതിന്നു മുതൽ. കടലുകൾക്കു തന്നെ മുതൽ മുതലും
കടലും ഇപ്പിന്നെപ്പിന്നെ പ്ര. അവ കടലുകൾക്കും അതിയെക്കുറിക്കുന്നതിന്നു
അതിയെക്കുറിക്കുന്നതിന്നു മുതൽ മുതലും. അതിയെക്കുറിക്കുന്നതിന്നു മുതൽ

വിചാരിച്ചാൽ, മേൽപറഞ്ഞ അനുകരിച്ച ഗുണത്തിൽ കവി രചിച്ച മേൽതിരിയുന്ന അതിമഹാനാലയകരണം 'നിമിത്ത്ത്നിത മക്ഷമുനിയ കാരണപദാഖ്യ' സ്വാമുക്താർത്ഥമകമാനിതരണന ചരയുന്നതിൽ അതിര മോശമതിയില്ല.

ഇന്ദ്രമുതലു സ്ഫുടതരമിതരണവസ്തു ക്ഷപരമേ-

ഷോപിക്കു നാം കരുമിനമിതകാര്യ മിദം മേ വിഷീദ ||

മുഖമ മുർദ്ധ്വപിതമിതമോ ക്ഷപിതേ വിസ്തൃതിമേഖൽ

സ്തപ്ത ക്ഷപി സ്തൃതിതിക്തി ക്ഷപ്തതൃതേമേതൃമുനി || പൂന ||

ഇന്ദ്രവം സ്തൃഷ്ടമതില്ലവതരമേതര-

മുഖമേ കാണ്മിച്ചതിനേൽ

പ്രത്യേകിച്ചൊന്നുകൊണ്ടിട്ടിവര കരലമേ-

ന്നൊത്തൊഴിഞ്ഞു വിഷാദം;

മുഖമി മുക്കംവിത്തൊഴുപമതിവിവതികലാ-

ന്നൊമ്മതില്ലെങ്കിൽ മരൊ-

ന്നുരേതതികലൊട്ടുവാറുമതിയതിനന്തരം-

പോരൊന്നുന്നനനകം.

|| പൂന ||

ശ്ലോക പൂന. വിഷ്ണുവർമ്മൻ ക്കു അതയാലും, ചോര, എന്നിന അനന്തം പ്രതിപാദിക്കുന്നു എന്ന കരുത്തു സമീപംതം പരയുന്നു. ഇന്ദ്രവം.....കാണ്മിച്ച ഇതിനെ പറഞ്ഞവിഷം അനന്തം അത യാലും വിതരണമായി വിവരിച്ച മനസ്സിലാക്കി അതിനേൽ..... വിഷാദം അവയിൽ പ്രത്യേകിച്ചു ഏതെങ്കിലും രണ്ടെക്കണ്ണ ഏനിക്കു കേൾക്കുന്ന എന്ന വിഷാദിപ്പു വിഷാദം കേൾക്കും. മുഖമി മുഖം.....ഒല്ലങ്കിൽ അല്ലെങ്കിലും സുഖരി, വർണ്ണനയായ വിവര മുഖംവിവിനാം ഇതിനെ പറഞ്ഞ അതയാലും ക്കു കേൾക്കും ഒന്നി നെപ്പറ്റി കേൾ, ചോര, ഇല്ലാതെ എന്നാൽ. മുഖമി സംതൃപ്തി. സുഖരി, കേൾക്കിച്ചൊരുവരും അങ്ങനെ അല്ലെങ്കിലും അതിലും അം. "അനന്തിരികേതരവനാകണമപാപവിമുക്തനാകണമ" (വിദ്യ പ്രഭ) മുഖം എന്ന പൂർണ്ണസംഗ്രഹം. കേൾക്കും ചി മരിച്ചാൽ അ സ്കന്തമുതലും, അകുതം കവിവല്ലഭനും—

അപിനരവൃദ്ധീഭിരഭേവ്യഭുതാംഗരഭഃ
ഭരതമുദാഭരണം ചരയാ മാനിക്യം തത്ര മധുതം.

ഇതി" എന്നു യാതായനപണ്ഡിതൻ. (ഭുത. മാ. ചരി. മാവാൽ
ഭീവിക. മൃഷ്ട്യൂ) പാണ്ഡിനിക്കുണ്ടാകുന്ന പ്രാപ്തിയാകുന്നു. ഭാഷയെ
മുതലിപ്പിക്കുകയും അർത്ഥവിശിഷ്ടമായ ഒരു മുകുടമാകുന്നു. സപ്താർദ്ധം
മാണിക്യവും മധുരയെ സ്ത്രീകൾക്കു ലഭിക്കും ഉപയോഗം ഇങ്ങനെയും
മറ്റൊന്നും.....ഭൂതാ പലമറ്റായത്തെയും ഒരു കാർത്തികനാരിൽ
രസരക്തമുണ്ടാകുന്നു. അതിന്നു.....ഭൂതകര അനേകം ജാതികളായ
നാണു പലത്താൽ അവയെ ഭൂതാദരവും പാറി കാൽക്കല്ലെന്ന് വരുന്ന
തല്ല, കൺതാനും പലത്താൽ കാൽക്കല്ലെന്ന് മാത്രം. വിരഹഭയം
വിരഹവ്യായാമിയിൽ മുഴുകുന്നവരെ സംബന്ധിച്ച ഇല്ലകാരം സംഭാവ്യ
മുണ്ടു. അതുവരെ പല അഭയമുണ്ടു പറ്റാത്തു. എന്നു അഭിപ്രാ
യം. കഷ്ടമുണ്ടു മുക്കൽ. ഇതിലും അർത്ഥം ഉണ്ടു.

അവനും മഹാസംഹാരം.

പാണ്ഡുപാ മോ പ്രവചൻ മോ നാ യൽ പാണ്ഡി പ്രേമവരസ
മാതാ മാ പാ മോ ച മി. രാ. പാണ്ഡി നൈവരൂ മേദേ ||
തപോസ്തേ മൃഗമരസസ്തേ പാണ്ഡുവ്യപാതാ-
മുതലതതേകതർമ്മ പ്രതിബദ്ധം സിദ്ധതയ്ക്കും മോ പാ || ചരി ||
നിന്നേക്കാൾ നിയന്ത്രണമെന്നയുമിഹ ജനമോ-
തുന്മ തമ്മിൽ പ്രിയംകൊ-
ണ്ടെന്നേക്കാൾ നാനാപാതി നിന്നെയുമിതിൽ മേന്മാ-
പാതി|| ചരി|| മേദേ ||
ചിത്തം പേർപാതിമാഴ്കു മനമൊഴുമിതിനാൽ
നല്ലതോ ചിത്തമൊക്കെ-
ന്നാനന്തരമോമൊക്കെയുള്ളതൊഴി തവ യുതി-
പാണ്ഡി വാസ്തിച്ചിതാത് || ചരി ||

പ്രേ. പൂ. നിന്നേക്കാൾ.....കൊണ്ടു തുടർന്നു തമ്മിൽ
പ്രിയംകൊണ്ടു നിന്നേക്കാൾ നിയന്ത്രണമോ എന്നും മോ അനാപം.
മാത്രം എന്നു ചരി. ഇതിലെ പാണ്ഡിയിലെ മനമോ അർത്ഥം.

ഇതും കൃഷ്ണം കവചി മമ വചസ്സതു തപഃ ഇതിരഞ്യേ
വിശ്വാഭയേവം ഇവണസമം ഗച്ഛേതം താമസ്തം ||
നാദം യദേവ മദിഗമനാമുപമിത്യത്ര താമസം
യദനേകത്ര സ്ഥിതികദിമതഃ സൈവസഞ്ചാരിണഃ വഃ || രുവു ||

ഐനേവം തന്നിലേല്പിച്ചൊരു മമ മൊഴിതാ-
നങ്ങുവെന്നെൻപ്രിയയ്ക്കും-
യൊന്നോകിക്കൊരുക കണ്ണാമൃതനിലയിലുടൻ
തന്നെ പോകാം യഥാർത്ഥം;
പിന്നേയും ഞാൻ നടന്നുനടിച്ചിട്ടുവരെയും-
ഭൂമിയിൽ നല്ലൊന്നുവട്ടി-
ഒല്ലാന്നേറെ സൈവസഞ്ചാരിമന്ദിരി-
പ്പിഴ്ത്താകില്ലയല്ലോ. || രുവു ||

ശ്രീ. രുവ. നാമകിയെ സന്ദർശം അറിയിച്ചാൽ പിന്നെ മൂന്നു
താമസ്തം പോകാമെന്നു പറയുന്നു. ഐനേവം.....ഒരാണ്
ഇയ്യകാരം ഞാൻ എന്റെ പ്രിയതമാനാടു പറയുന്നതിൽ നിന്നു
പരഞ്ഞു എല്പിച്ച വാക്ക്; സന്ദർശം, നീ ഞാനെന്തെങ്കിലും ചെയ്ത
വൃന്തപ്രിയയ്ക്കും.... നിലയിൽ എൻപ്രിയയ്ക്കായ് ഒരു കണ്ണാമൃത
നിലയിൽ ചുവക്കുകയും എൻ അനന്തം. എന്റെ പ്രേമസംഭവം
കണ്ണാമൃതമെന്ന മട്ടിൽ പറഞ്ഞുകാട്ടുകയും. അതുകൊണ്ട് എൻ
മുഖം കണ്ണാമൃതം കണ്ണാമൃതമെന്നതിലും എന്റെ സന്ദർശം എൻ
ഭാവം. ഉടൻ...യഥാർത്ഥം അവരോടു പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞാൽ ഉടനെ
കുറേ നിനക്കു നീ ആഗ്രഹിക്കുന്ന സമവാക്യം പോകാം.
പിന്നേയും ഞാൻ.....നല്ലൊരു പിന്നേയും, ഞാൻ തന്നെ
അവിടെ എത്തിച്ചെന്നതുവരെ അവിടെ സമപ്രസിദ്ധിക്കുന്നു
നീ അവിടെ തന്നെ കാമസിംഹനെന്നു പറഞ്ഞു, നിന്നെ ചുറ്റുമ്പോൾ
നില്ല. കുന്നേറെ.....യല്ലോ അങ്ങനെയൊരു ചുറ്റും എന്തു ദിഷ്ടിയാ
സഞ്ചരിക്കുന്ന സമപ്രവാചകാദികളായവരും ഒരു സ്ഥലത്തു തന്നെ താമസം
ക്കുക എന്നതു് ഇഷ്ടമായിരിക്കുകില്ല, നിവൃത്തം. അതുകൊണ്ടു ഞാൻ
വീണ്ടും അവിടെ കാമസിംഹനെന്നു നിന്നോടു പറയുന്നില്ല. എൻ
ഭാവം.

ഏവം സമഖ്യം മയി വിജയാണ സംശ്ലീഭത പ്രാണരക്ഷയാഃ
 സഖ്യമേവ ചക്രപുനരുകർണ്ണാപഃ കരുണാണി ബ്രഹ്മണം ||
 സ്വപ്നാപ്തപ്രിയം പ്രിയമനവിജയാശങ്കകർമ്മപ്രാപ്താമാർഗ്ഗതഃ
 ഭാഗ്യശ്ലാഘാ യാമു ച പുനർഭക്തനാമനുഭവമപ്തഃ || വൃൻ ||

ഇതിവണ്ണം ഭവൽയഥാവിശ്വീരഭരണനായ്-
 തെക്കന്നചന്നാശ്രയിച്ചെൻ-

ജീവൻ കാരതങ്ങള സഖ്യം, കനിവു, വിരുതിതൊ-
 കെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തു;
 ഏവം സ്വപ്നത്തിലും തൻ പ്രിയവിരഹവികാ-
 രാൽനിതട്ടാത്ത ഞാൻതരേ-

കൊവുവേഗാൽ സുഖം കിട്ടണമിനിയതികിൽ-
 കരുണ സമനതാർപ്പണം. || വൃൻ ||

ഏവം വൃൻ. പ്രാണരക്ഷയെ മലസംഹരിച്ച യഥാവിതം ആശി
 പ്താപ്തപ്രിയം പുനർഭക്തനാ പ്രാപ്തിക്കുത. ഇതിവണ്ണം.....
 ന്നാശ്രയിച്ചെൻ ഇപ്രകാരം ഇഷ്ടം മേന്മയ്ക്കു ആശ്രയം ഇല്ലാ
 അവനും നിന്നെ ചെന്നു ആശ്രയിച്ചുവരുന്നതായ ഏകൻ ഭവൽയ
 നീയും രണ്ടുതന്നെ വാക്കു പറഞ്ഞാൽപ്രകാരത്തെ ഭവൽയക്കർ, സ്നേഹിത
 രാശിയിക്കുതിങ്ങു ഏവം യഥാ.

സഖ്യം മയി തൽ സന്നതമാശ്രി സംഗതഃ

മതീക്തിഗ്നിസ്തപ്തപതിതമുഖ്യതഃ

(കമാരസംഭവം. സ. ൧) ഏവം ഭക്തപുരം. അതുതന്നെ ഏകൻ
 ഭക്തപതിതം തന്റെ ഭക്തപതിതമാണെന്നായിന്നിരിക്കുന്നു.

ഭക്തിതാൽ കളുത്രാണി ധ്വനേ ഭക്തമരുതിതഃ

കഥിതപതി രഹസ്യാതി സൈന്യാദം വിജയാപരം

ഏവം സൈന്യാദസംഭവം. തന്നെ വന്നാശ്രയിച്ച ആശ്രിതരക്ഷ
 നം മഹാമനയമതികർണ്ണ ഏവം അഭിപ്രായം.

ആശ്രിതഃ വാ യമി വാ ഭൂപാ പാരായം ഗതം ഗതഃ

അതിർ പ്രാണൻ പരിത്യക്ത രക്ഷിതവ്യർ ഭൂതാരുണാ

സഖ്യൽ മോചനം മോചനം കാര്യപാപി ന തമ്മതി

പ്രായം തന്നെ യഥാമൃഗം മൃഗം വേദകൾക്കുമിതഃ

ഏതീ ക്ഷണമേ. മേഘവിനാശത്തോളം കാവ്യങ്ങൾ നല്ലതാണെന്നാകാം
അന്യവായകനാകാം മേഘനാശനാകാം സർവ്വകാം ശ്രേയസ്സേ. ഏതേ
സീദ്ധം. കവിമുഖകൗതുകാദായ കാട്ടിക്കാണൽ

ഇപ്പോൾ രേഖാൻ മലയ വിധര പ്രാപ്തം സാമുദ്രത്തിൽ -
മോളാലം ക്ഷണമിവി ച നേ നിത്യേന വിപ്രാതാലം

എന്ന മേഘപ്രാപ്തനാകാതെ കൂടി മേഘനാശകാവ്യമേ അമൃതാനി
പ്രീതിരിക്കുന്നതിനെ പ്രകൃതിയിൽ ലക്ഷ്യമേനേ അനന്തപ്രീതി
കേരളം

മനോഹരപ്പെട്ടിനെയും കവിതയുടെ മേരിക
കാവ്യത്തെക്കുറിച്ചും -
മട്ടനാലും ചുവിയും തിരകളിൽ നവമാം -
പ്രാപ്ത വർണ്ണനാകാം
അനന്തമേഘനാശനാലായിട്ട ചെട്ടിയാം -
കിട്ട നന്നാകിയല്ലേ.
വന്നില്ലേ കെട്ടുവന്നാലുമിട്ടിട്ടിട്ടും
മേഘനാശനാലാകാം

'ഇതേ വിപ്രാതേനീയാമിനെയായിരിക്ക വെട്ടാത
ചാടിവിടേണ'ന്ന ഗദ്യം

നാവികാലം കുമ്പിടും ചുവന്നത വെട്ടാത
കേരളം അത കയ്യോ
കുമ്പിടൽ വ്യാതിമേയ്ക്കും കവിവരനാല വാ -
മേഘനാശ വ്യാപ്തനാകാം -
പുവിട്ടല്ലി ചു കൈവന്നാൽ സുതരതേനി -
കെട്ടു നാലാകുമ്പോൾ.

ഏതാണാൽ കുമ്പിടൽ -
മേഘനാശനാലാകുമ്പോൾ
പ്രാപ്തം ഇതാണേ -
അങ്ങായിവ്യാപ്ത തിട്ടാകാം.

ശുദ്ധിപത്രം.

| പുറം. | വരി. | അബലം. | സുബലം. |
|-------|------|--------------------------|----------------------------|
| ഉ | ൨ | സോമം | സോമം |
| എ | ൨ | രാവണ | രാവണസ്വ |
| ൧൪ | ൨൨ | അങ്ങയ്ക്കു നൽകുന്നതില്ലേ | അങ്ങയ്ക്കു...നൽകുന്നതില്ലേ |
| ൨൧ | ൩ | ആശ | ആസ്ഥ |
| ൨൩ | ൧൪ | മുന്നിൽ | മുന്നിൽ |
| ൩൪ | ൨൧ | ഏതേതണം നീ | നീ |
| " | " | മലകൾ | നീ മലകൾ |
| ൪൨ | ൧൮ | സ്വസ്തിസ്വ | സ്വസ്തിസ്വ |
| ൪൫ | ൭ | സ്വാതി | സ്വാതി |
| ൫൨ | ൨൪ | വോടായ് | വോടു |
| ൫൪ | ൨൦ | ചെല്ലോ | ചെല്ലോ |
| ൫൯ | ൨൪ | തന്നേതാൻ | താൻ |
| ൫൯ | ൨൭ | യെന്ന | യെന്ന |
| ൭൪ | ൧൨ | ചുരുന്തി | ചുരുന്ത |
| ൯൯ | ൨൩ | പ്രേക്ഷിക്കെ | പ്രേക്ഷിക്കെ |
| ൧൦൪ | ൧൩ | ബന്ധുസ്സേഫിം | ബന്ധു |
| " | " | സ്സേഫിം | പ്രണയം |
| ൧൧൦ | ൮ | മൊന്നെന്ന | മൊന്നെന്ന |
| ൧൧൧ | ൭ | നാഥ | നാഥ |
| ൧൧൭ | ൨൨ | മൂന്നാം | നാലാം |
| ൧൨൮ | ൨ | ഇവിടെ | ഇവിടെ |
| ൧൨൯ | ൧൭ | എന്ന | ചിന്ത |

| പുറം. | വരി. | അബലം. | സുബലം. |
|-------|------|------------|------------|
| മതര | മര | നിശ്ചയതി | നാശയതി |
| മതർ | ര | അമരം | അമരം |
| മതർ | മ | സമാനം | സമാന |
| മതർ | ര | വണ്ണം | വണ്ണം |
| മതർ | ര | യതി | യതി |
| " | ര | തതിട്ട | തതിട്ട |
| മതർ | മ | ച്ചന്തി | ച്ചന്തി |
| മതർ | മ | തി | തി |
| മതർ | ര | കളിയിക്ക | കളിയിക്ക |
| ര | ര | ബഹി | ബഹി |
| ര | മ | തിട്ടം മ | തിട്ടം മ |
| ര | മ | പാപം | പാപം |
| " | ര | വാക്യത്തിൽ | വാക്യത്തിൽ |
| ര | ര | കണ്ഠ | കണ്ഠ |
| ര | മ | മുപ്പാൽ | മുപ്പാൽ |
| ര | മ | ച്ചന്തി | ച്ചന്തി |
| ര | മ | യതി | യതി |
| ര | ര | സപര | സപര |
| ര | ര | മോട | മോട |
| ര | ര | വിശ്വസം | വിശ്വസം |
| ര | ര | നിടയിൽ | നിടയിൽ |
| ര | മ | അ | അ |
| " | ര | അ | അ |
| ര | മ | എപ്പോൾ | എപ്പോൾ |
| ര | ര | കു | കു |
| ര | ര | പ്രകൃതി | പ്രകൃതി |
| ര | മ | അ | അ |

| പുറം. | വരി. | അവലം. | സുഖലം. |
|-------|------|---------------------|----------|
| മരുത് | ക | നണി | നണി |
| " | വ | പ്രഥമ | പ്രഥമ |
| മരുത | മവ | സൈപര | സൈപര |
| " | മൻ | കേട്ട | കേട്ട |
| മരുത് | ന | തൊക്കെ | തൊക്കെ |
| മരുവ | മ | ചുറ്റ | ചുറ്റ |
| മരുവ | മ | സംഗതി | സംഗതി |
| " | മർ | രചിനി | രചിനി |
| മരുമ | ൻ | ചെയ്ത | ചെയ്ത |
| " | മ | വികാര | വികാര |
| മരുത് | മരു | മുറയ്ക്ക | മുറയ്ക്ക |
| മരുത | ത | മനസ്സ | മനസ്സ |
| മരുത | മരു | നേത | നേത |
| മൻമ | മരു | കൊടു | കൊടു |
| മൻമ | ത | (നന്ദനമെങ്കിൽ)കൊണ്ട | കൊണ്ട |
| " | മൻ | മനസ്സ | മനസ്സ |
| മൻവ | മ | സുര | സുര |
| " | ത | വിടുതൽ | വിടുതൽ |
| " | മ | കുറ | കുറ |
| മരുവ | ൻ | അവയ | അവയ |

ഇന്ദ്രകുന്താവന്റെ ജാതകകൃതികൾ.

| | ത. | ണ |
|------------------------------|----|----|
| ശ്ലാഘാഭാഷണം (മഹാകാവ്യം) | 2 | 4 |
| ഭദ്രവിശവിജയം | 1 | 2 |
| അന്യോക്തികുതാലത | 6 | 12 |
| ഭദ്രശ്ലാഘാഭാഷണം | 1 | 2 |
| മെല്ലർനാഥോദയം | | |
| (പ്രബന്ധം) വ്യാഖ്യാനം | 1 | 2 |
| കേരളീയസംസ്കൃതസാഹിത്യചരിത്രം | | |
| അദ്ധ്യായം (ഒന്നാംഭാഗം) | 4 | 8 |
| സാഹിത്യമഞ്ജുഷിക (ഒന്നാംഭാഗം) | 2 | 10 |
| ക്ഷേമേന്ദ്രൻ | 1 | 2 |
| ശ്രീ കാളിദാസർ | 1 | 2 |
| ജഗദ്ഗുരു ശങ്കരാചാര്യർ | | |
| സാഹിത്യീസർവ്വസ്വം | 3 | 12 |
| ശുക്തസന്ദേശം (വ്യാഖ്യാനം) | 3 | 3 |

താഴെ കാണിക്കുന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ അപേക്ഷിക്കുക

മാനേജർ,

“കമലാലയം” പ്രസ്സ്,

പുത്തൻചന്ത,

തിരുവനന്തപുരം.